

التقرير السنوي

الأمم المتحدة جنيف

2019



الأمم
المتحدة
جنيف

المحتويات

تمهيد

2019 بالأرقام

الفصل 1

استخلاص الدروس من الماضي

11	حملة التعددية 100Multilateralism#
13	Library@100
14	إدارة السجلات
15	متحف الأمم المتحدة في جنيف
15	مائة سنة من تعددية الأطراف

الفصل 2

تعددية الأطراف في الإطار العملي

20	إحياء الذكرى
24	الاتصال بالمنظمات غير الحكومية
25	الأمم المتحدة في جنيف، مركز تنسيق للدبلوماسية المتعددة الأطراف
29	إحاطات تنفيذية
30	بعثات المدير العام في عام 2019
32	الحلقة الدراسية للقانون الدولي توسع نطاق انتشارها
	البنية التحتية المؤقتة للمؤتمرات تضمن استمرار عقد الاجتماعات والمناسبات بشكل متسق
36	قابلية الاستخدام + إمكانية الوصول + الشمولية: وضع تصميم للأمم متحدة مفتوحة للجميع
37	
38	الرياضة من أجل التنمية المستدامة
40	السلام والأمن وحماية الأقليات الدينية
41	تحقيق أهدافنا من خلال الحوار والتعاون

الفصل 3

مواصلة إرث السلام

45	اتباع طريق السلام
46	الاجتماع من أجل السلام في جنيف
46	التكنولوجيات الرقمية والوساطة
50	المرأة ونزع السلاح وعدم الانتشار وتحديد الأسلحة
51	تقييد استخدام الأسلحة التي تسبب إصابات مفرطة أو معاناة لا داعي لها
52	دور العلم والتكنولوجيا في جهود نزع السلاح
53	علماء شباب يناقشون الاستخدامات السلمية لعلوم الحياة
54	أثر العلوم والتكنولوجيا على اتفاقية الأسلحة البيولوجية
55	التكنولوجيات الناشئة والقانون الإنساني الدولي

4 الفصل

المساواة منذ اليوم الأول

59	الأمم المتحدة في جنيف تسلط الضوء على المرأة في العلوم والتكنولوجيا
62	تأملات الأمم المتحدة في جنيف بشأن المساواة بين الجنسين
63	تحويل المساواة بين الجنسين إلى حقيقة واقعة في الأمم المتحدة بجنيف
65	اختراق السقف الزجاجي
66	الأمم المتحدة في جنيف تعزز التنوع والمساواة والإدماج للجميع

الفصل 5

العمل بصوت واحد

71	التعددية اللغوية تعزز التفاهم والتنوع
72	سابقة تاريخيّة، وصول الحرب والسلام لتولستوي إلى جنيف
74	إدارة المؤتمرات
75	الحفاظ على التنوع اللغوي في العصر الرقمي
76	الاحتفال بالتعددية اللغوية
78	اليوم الدولي للغات الإشارة
79	إمكانية الوصول: العمل بلغة مبسطة

الفصل 6

شامل لجميع الأعمار

83	تمكين المدارس ومراكز التعلم بالمعدات الحاسوبية
84	التواصل مع الشباب
85	مشروع تغيير المفاهيم
87	الزمالكات في مجال نزع السلاح
87	الشباب يعزز الاستدامة في مقر الأمم المتحدة بجنيف
90	المتدربون الداخليون يعززون النظام المتعدد الأطراف
91	تشجيع الشباب على أن يصبحوا عوامل للتغيير من أجل نزع السلاح

الفصل 7

إقامة مستقبل مستدام

95	بوابة الأمم المتحدة - جنيف
96	خطة التراث الاستراتيجي
97	تحقيق معايير الاستدامة في المبنى H
98	زاوية إيكولوجية لإعادة التدوير والتجديد
99	تجديد وتحويل القاعة 19
100	قاعة الفعاليات في المكتبة ولوحة حلم السلام
101	تحديّ التنانين Dragons’ Den Challenge
102	العملية المتعددة الأطراف صفحةً صفحة
103	مركز دعم العملاء يوازن بنجاح بين الخدمات البشرية والرقمية

الفصل 8

تبادل ما لدينا من خبرات، ومعارف، وتراث ثقافي

108	تعزيز الحوار بين الثقافات في المكتبة
111	التعلم التعاوني وتبادل المعارف في الأمم المتحدة - جنيف
112	برامج الانغماس تعزز عملية التعرّف الى الأمم المتحدة
113	متخرّجون يعدّون مستقبل التعددية
114	المحفوظات والبحوث والوصول الرقمي: الحدود اللاحقة
115	موارد جديدة على الإنترنت تضمن الوصول إلى المعارف في طور التقدّم

الفصل 9

رسائل من أجل إقامة عالم أفضل

	الأمم المتحدة - جنيف تشاطر رسائل السلام والحقوق والرفاه مع جمهور عالمي
122	
124	سينما الأمم المتحدة Ciné-ONU تركز على قضايا العالم
125	توسيع مجتمع @UNGeneva
125	الصفحة التالية: بودكاست من مكتبة الأمم المتحدة - جنيف
126	نشر رسالة الأمم المتحدة
127	#ActNow للعمل المناخي مع فيلم الطيور الغاضبة Angry Birds

الفصل 10

حماية التعاون الدولي

131	كفالة استمرار التعاون الدولي
132	تدابير الدعم الأمني في مجال تغيّر المناخ

الفصل 11

ضمان التحرك بحلول عام 2030

137	مؤتمر اليوم والغد
137	مشروع تغيير المفاهيم
138	مبادرة #NewWork خلق مكان عمل جاهز للمستقبل
139	الخط الأحمر الذي يربط الأهداف العالمية
139	مختبر أهداف التنمية المستدامة
140	تأمين النقص في التمويل لتحقيق الأهداف العالمية
	طرح أسئلة صعبة: سلسلة “So What?” ضمن مختبر أهداف التنمية
141	المستدامة
142	القدرة المستدامة على دعم تعددية الأطراف

المرفقات

144	فريق الإدارة رفيع المستوى في الأمم المتحدة - جنيف
146	مكتب الأمم المتحدة - جنيف
147	جهات اتصال مفيدة

تمهيد

قبل مائة عام، غرست بذور التعاون العالمي مع التوقيع على معاهدة سلام دولية. فبدأت عصبة الأمم، التي أرست دعائمها على طول ضفاف بحيرة جنيف، في وضع أسس دائمة للدبلوماسية متعددة الأطراف ووضع أساليب لصنع السلام. بعدها بعشر سنوات، وُضع حجر الأساس لقصر الأمم، الذي وقف منذ ذلك الحين صرحاً شامخاً، يجسد ما للتعاون الدولي من فوائد وما يواجهه من تحديات. وعلى مر السنين، أدى ترسيخ النظام متعدد الأطراف إلى تحول الحكومات والعقليات بصورة مطردة من أهوال الحرب والتجويع والدمار التي لا توصف إلى نموذج تستخدم فيه المناقشة والحوار بغية التحفيز على حل الصراعات.

وعلى مدى السنوات الخمس وسبعين الماضية، أحرز تقدم مذهل في التغلب على بعض أضخم التحديات التي تواجه البشرية. فمُنذ وضعت الحرب العالمية الثانية أوزارها، تحقق تقدم لا يصدق في ميادين التنمية المستدامة وحقوق الإنسان والمساواة بين الجنسين وبين الأعراق. وقد حولت الابتكارات التكنولوجية مجالات العلم، والطب، والتعليم، والاتصالات، والعمل، وصار الاقتصاد العالمي مترابطاً بشكل أوثق. وتسعى الأمم المتحدة في جنيف، وهي صميم المنظومة الحديثة متعددة الأطراف، إلى تحقيق السلام الدائم، والحقوق، والرفاهة للبشرية جمعاء. ونتيجة لذلك، فإن أي شخص يولد اليوم، في أغلب أرجاء هذا الكوكب، سيكون أقل عرضة الآن أكثر من أي وقت في تاريخ البشرية لأن يعيش في فقر مدقع عندما يكبر، أو أن يظل أمياً، أو أن تفتك به حرب. ومن خلال العمل الجماعي، تسعى هذه المنظمة إلى ضمان انتفاع الجميع بالتنمية المستدامة.

وعلى الرغم من الإنجازات العديدة، لا يزال الطريق الذي يتعين قطعه طويلاً، لا سيما على صعيد مواجهة جائحة COVID-19 الحالية. نحن نجد أنفسنا في عالم صار فيه الناس أكثر ترابطاً من أي وقت مضى، ومع ذلك يبدو أن مجتمعاتنا أصبحت أكثر تجزؤاً واستقطاباً. فتكثر الصراعات العنيفة، والهجرة القسرية، والآثار المدمرة لتغير المناخ، وحالات الطوارئ الصحية العالمية، وانعدام الثقة في المؤسسات الحكومية. ويواجه النظام متعدد الأطراف بأسره تحديات متزايدة.

وفي بعض أقسى اللحظات التي نمر بها، تتكاتف البشرية من أجل وضع حلول للتغلب على أكبر العقبات التي تواجهنا. وتربط الأمم المتحدة في جنيف الجهات الفاعلة العالمية، وتوفر لها أدوات فعالة وخدمات ناجعة من أجل مجابهة هذه التحديات المعقدة والمتراكبة من خلال العمل الجماعي متعدد الأطراف. ويجب أن نواصل السعي في سبيل الحفاظ على الزخم الذي يدفعنا إلى مواصلة العمل سوياً لإقامة مستقبل أفضل، متخذين من خطة التنمية المستدامة لعام 2030 نبراساً نسترشد به.

وفي هذه الأوقات المتغيرة والتي يسودها عدم اليقين، يجب أن نؤكد على أن التعددية لا تمر بأزمة، وإنما تمر بمرحلة انتقالية في النظام العالمي. وعليه، فإنه يتعين علينا تعزيز النظام الدولي القائم على القواعد، الذي ينص على إقامة السلام المستدام، وتحقيق التعاون، وحل المشاكل، وهي مبادئ محفورة في ميثاق الأمم المتحدة، وذلك لصالح أجيال الحاضر والمستقبل. يجب علينا أن نواصل السعي من أجل الاستجابة بصورة أكثر فاعلية لأكبر التحديات التي يواجهها العالم، استفادةً من تاريخ يرجع إلى مائة عام، وخبرة تتعلم منها، بالإضافة إلى خطة التنمية المستدامة لعام 2030. بذلك نجعل هذا العالم أكثر شمولاً وازدهاراً لصالح الجميع.

تاتيانا فالوفايا

وكيل الأمين العام

المدير العام لمكتب الأمم المتحدة في جنيف

الأمين العام لمؤتمر نزع السلاح



© UN Photo - Jean-Marc Ferré

2019 بالأرقام

إدارة الأشخاص وبناء القدرات

في عام 2019، كانت

الأمانة العامة للأمم المتحدة في جنيف تضم **4 117** موظفاً، بمن فيهم الموظفين المؤقتين



ينتمون إلى **159** جنسية، بالإضافة إلى كم واسع من الخلفيات المهنية.

وقدمت **الأمم المتحدة في جنيف** خدمات إدارية ودعمية فعالة وموثوقة وتركز على العملاء للوفاء بمهمتها.

مركز دعم العملاء	واستكملت إدارة
تلقى 3 184 زيارة	أكثر من 4 500 عقد من عقود الموظفين
وتعاملت مع 14 534 مكالمات هاتفية	

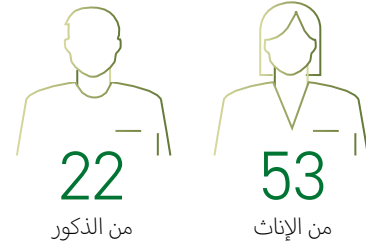
وقدمت الأمم المتحدة في جنيف الكثير من صور الدعم الإداري والتشغيلي لما يزيد على **30 كياناً من كيانات الأمم المتحدة** في جنيف، وبون، وتورينو، و**90** مكتباً ميدانياً آخر حول العالم.

وتم إصدار 7 000 بطاقة إقامة سويسرية.	وتم إرسال واستقبال 90 طناً من البريد والحقائب الدبلوماسية من جميع أنحاء العالم.
---	--

وقدمت **إدارة الموارد البشرية** العديد من الخدمات، بما في ذلك:

الإدارة العامة للموارد البشرية	التعلم والتدريب
الشؤون القانونية والسياساتية	الخدمات الصحية وتلك المرتبطة بالرعاية

75 متدرباً داخلياً استضافتهم الأمم المتحدة في جنيف



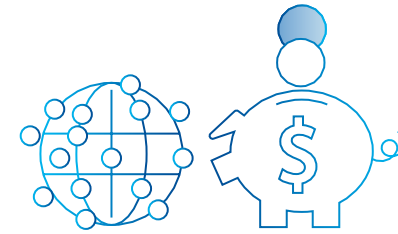
ينتمون إلى **30** جنسية جاء معظمهم من:

فرنسا **16**
سويسرا **8**
إيطاليا **6**
ألمانيا **4**
الولايات المتحدة الأمريكية **4**

الخدمات المالية

خطة حياة المشتريات التي تقدر قيمتها بنحو **400 مليون دولار أمريكي**

السلع الأساسية التي يشتريها البائعون من أكثر من **50** بلداً مختلفاً



تجهيز مدفوعات بلغ إجماليها **300 000** دفعة

إدارة الحسابات والصناديق الاستثمارية	الميزانية
الخزينة	تقوم الأمم المتحدة في جنيف بتجهيز جميع المدفوعات الإلكترونية للأمانة العامة للأمم المتحدة والكيانات ذات الصلة، باليورو، والجنيه الإسترليني، والفرنك السويسري، والكرونة النرويجية، والكرونة السويدية، والكرونة الدانمركية
كشوف المرتبات والحسابات المستحقة الدفع	تجهز الأمم المتحدة في جنيف في المتوسط 34 000 مدفوعة شهرياً

الصحة والرفاهية

وفرت **دائرة الأمم المتحدة الطبية في جنيف** الرعاية لـ **10 000** موظف حول العالم، علاوة على جميع متطوعي الأمم المتحدة الدوليين في الميدان.

وفي كل عام، يحتاج ما يقرب من **100** موظف دولي إلى الإجراء الطبي من مراكز العمل في جميع أنحاء العالم.

وتوفر **جمعية التأمين التعاوني لموظفي الأمم المتحدة UNSMIS** التأمين الطبي للموظفين والمتقاعدين ومعالمهم، الذين يبلغ عددهم في الإجمالي أكثر من **27 000** شخص حول العالم.



السفر

تم إصدار ما يقرب من **14 000** وثيقة سفر صادرة عن الأمم المتحدة

تم تجهيز **22 000** حجز سفر



الوعي البيئي

بلغ حجم الانبعاثات **1 836** طناً من معادل ثاني أكسيد الكربون. وترجع معظم هذه الانبعاثات إلى استهلاك الغاز الطبيعي والوقود لأغراض التدفئة. وتعتبر الأمم المتحدة في جنيف، بفضل البرنامج الذي تتبعه لمعاوضة الكربون، محايدة مناخياً.

من بين **13 178** طناً من النفايات، أعيد تدوير **95** في المائة منها.

استُخْلِمَ **164 810** أمتار مكعبة من المياه في حرم قصر الأمم.



1 836 طناً من معادل ثاني أكسيد الكربون



أعيد تدوير **95** في المائة

من النفايات البالغة **13 178** طناً



استهلاك المياه

164 810 أمتار مكعبة

المدير العام



سافر في **20** بعثة

نظم **6** غداءات عمل، جمعت حوالي **10** رؤساء وكالات، بغرض تعزيز التعاون، وتبادل الأفكار، وبناء الشراكات من أجل تعزيز العمليات المتعددة الأطراف.

نظم **19** جلسة إحاطة تنفيذية بمشاركة **53** وفداً في المتوسط.

قدم **34** ممثلاً دائماً جديداً وثائق تفويضهم.

ألقى **205** خطابات

أجرى **23** مقابلة



غرد **740** تغريدة



قدم مراقبان دائماً جديداً

رسالتَي ترشيحهما إلى المدير العام.

رحب بـ **207** من رؤساء الدول والحكومات ووزراء الخارجية بمقر الأمم المتحدة في جنيف.

سافر **4 790** مسؤولاً رفيع المستوى إلى جنيف الدولية.



الفصل 1

استخلاص الدروس من الماضي

أماكن تاريخية



امسح رمز الاستجابة السريعة لمشاهدة مراسم وضع حجر أساس قصر الأمم في عام 1929.



البناء على الأساس الذي أرسيناه

يوم 7 أيلول/سبتمبر 2019 مع الذكرى السنوية تصادف التسعين لوضع حجر الأساس لقصر الأمم، المبنى الذي يقف اليوم كنصب تذكاري لتعددية الأطراف، ويمثل التعاون الدولي، وساعدت جميع القرارات المتخذة فيه على تشكيل تاريخ العالم. فمنذ عام 1929، لم يكتف قصر الأمم بالوقوف شاهداً على عمليات النهوض بالسلام وتعزيز حقوق الإنسان، بل واضطلع أيضاً بدور في إعمالها. وسيكفل مشروع الخطة الاستراتيجية لحفظ التراث المعني بالبناء والتجديد الجاري حالياً مواصلة قصر الأمم خدمة الجيل القادم بطريقة آمنة وفعالة من حيث التكلفة ومستدامة، لدعم مهمة الأمم المتحدة المتمثلة في العمل من أجل تحقيق السلام والحقوق والرفاهة.

وفي ذلك يعلق مدير مشروع الخطة الاستراتيجية لحفظ التراث، ديفيد ماك كويج، قائلاً "إن القصر يربط بين دروس الماضي، وجهود الحاضر، ورؤيتنا من أجل مستقبل أفضل. إنه تراثنا المشترك، ومسؤوليتنا الجماعية هي الحفاظ عليه".

حقائق سريعة

شمل التصميم الأولي للمبنى أربع مناطق، هي: الأمانة العامة (المبنى S)، والمجلس (المبنى C)، والجمعيات (المبنى A)، والمكتبة (المبنى B).

وقد أقيمت المباني بين عامي 1929 و1938، وأسهمت التبرعات المقدمة من الدول الأعضاء إسهاماً كبيراً في تصميمها الداخلي.

ويتضمن حجر الأساس نفسه كبسولة زمنية على هيئة قائمة بالدول الأعضاء في عصبة الأمم، ونسخة من عهد عصبة الأمم، و عملات معدنية من كل دولة من الدول الأعضاء الأربع والخمسين التي تواجدت في الجمعية العاشرة.

وفي عام 1946، انتقلت الأمم المتحدة إلى قصر الأمم، وواصلت على مر السنين توسيع رقعة المقر من أجل تلبية الاحتياجات المتزايدة للمنظمة. وفي الفترة بين عامي 1950 و1952، أضيفت ثلاثة طوابق إلى المبنى S وتم بناء المبنى D.

أما في الفترة بين عامي 1968 و1973، فقد شُيد المبنى E لاستضافة مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية، ولتوفير المزيد من مرافق المؤتمرات. وقد صممه فريق مؤلف من خمسة مهندسين معماريين بقيادة الفرنسي يوجين بودوين.

وبالنسبة للمبنى H، فقد بدأت أعمال بنائه في عام 2017. وسيتولى هذا المبنى تقديم الدعم لجهود الأمم المتحدة في جنيف حتى تصبح منظمة أكثر حداثة واستدامة، وسيفتح المبنى أبوابه في عام 2020.

يبلغ إجمالي طول مجمع قصر الأمم ما يقرب من كيلومتر، ويشمل 34 غرفة للاجتماعات و800 مكتب، مما يجعله ثاني أكبر مركز للأمم المتحدة بعد المقر في نيويورك.

LIBRARY@100 تطور البحوث والتفاهم الدولي

مكتبة الأمم المتحدة في جنيف هي الأقدم داخل منظومة الأمم المتحدة. وقد أنشئ هذا المركز الهادف إلى بث التعلم والمعرفة عام 1919 حيث كان مكتبة عصابة الأمم. وتلقت المكتبة بعدها هبة من جون د. روكفلر الابن، ثم انتقلت في نهاية المطاف إلى قصر الأمم. وقد صارت المكتبة في عام 1946 جزءاً من الأمم المتحدة، وما لبثت أن تنامي نطاقها ليقدم الموظفين والدبلوماسيين ومجتمع البحوث العالمي.

واحتفالاً بالذكرى المئوية لتأسيس المكتبة في عام 2019، فهي تعمل على تطوير الخدمات التي توفرها وتواصل توسيع مجالها، بما في ذلك الحفاظ على المحفوظات التاريخية للمنظمة ومجموعة الأعمال الفنية المعروضة فيها بحكم وصايتها عليها. كما تمثل المكتبة رافد الدبلوماسية الثقافية للأمم المتحدة في جنيف، وهي تحتضن متحف الأمم المتحدة في جنيف. ومن خلال دعم مفهوم توفير المعرفة والتعلم للجميع، تمكن المكتبة الموظفين والدبلوماسيين من تطوير مهاراتهم، مما يخلق منظمة أكثر استدامة.

وسعيًا وراء تنفيذ مهمتها على نطاق أوسع، تواصل المكتبة توسيع نطاقها كمركز دولي للبحث، يوفر مجموعة ضخمة من الموارد لتيسير توفير الدروس الأكاديمية المستفادة من خلال تعددية الأطراف والتعاون في جميع أنحاء العالم.

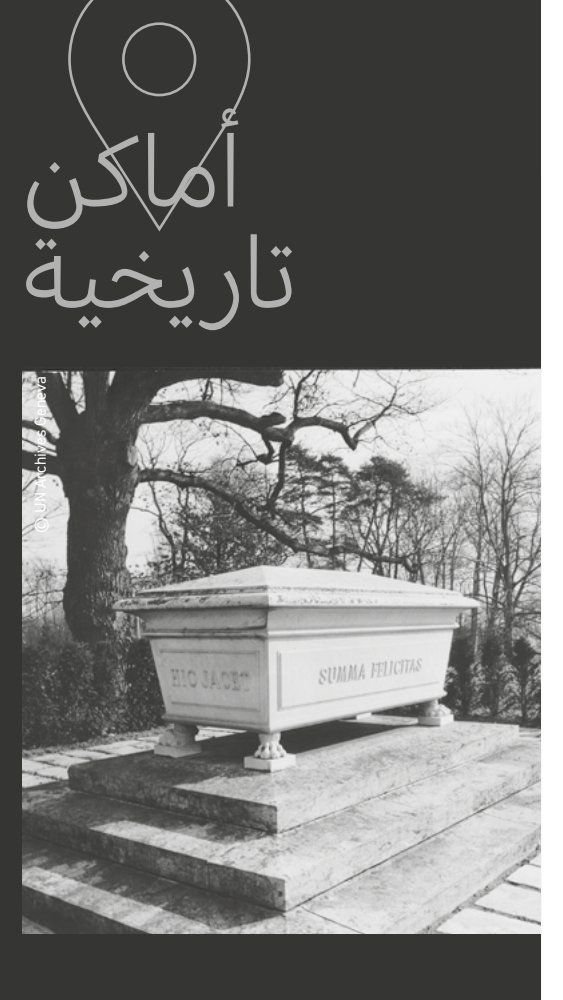


امسح رمز الاستجابة السريعة لمشاهدة الاحتفال بالذكرى المئوية للمكتبة.



امسح رمز الاستجابة السريعة لمشاهدة ثلاث فترات مختلفة من تاريخ مكتبة الأمم المتحدة في جنيف.





© UN Library Geneva

إدارة السجلات

ضمان الحفاظ على مائة سنة أخرى من الذاكرة المؤسسية

إن الحفاظ على سجلات الأمم المتحدة وصونها أمر محوري في تطور النظام المتعدد الأطراف ونموه في المستقبل. فالسجلات تروي كيفية اضطلاع الأمم المتحدة بعملها، وكيفية تطوير دورها في دعم التعاون الدولي.

وتقدم مكتبة الأمم المتحدة في جنيف المشورة، والمساعدة في مجال البحوث، والخدمات المتعلقة بإدارة السجلات والمعلومات، وذلك لضمان استمرار حفظ هذه الوثائق الحيوية وديمومتها.

تابوت ريفيلود

كان غوستاف ريفيلود، المولود في عام 1817، آخر سليل لعائلة فرنسية ثرية استقرت في جنيف في القرن السادس عشر. قضى ريفيلود الكثير من حياته يجوب العالم لجمع مختلف الأعمال الفنية، والتي وضعها في متحف أريانا. فكان ريفيلود مؤسس المتحف، وأسماه على اسم والدته.

وتوفي ريفيلود في مصر في عام 1890. ونظراً لأن جنيف كانت تحتل مكانة خاصة في قلبه، فقد أوصى بأن يكون مثواه الأخير قبراً غير معلّم في بستان من أشجار البلوط داخل أريانا بارك الذي يملكه. وفي وصيته، وهب ريفيلود الحديقة الغطاء مترامية الأطراف لمدينة جنيف. وبعد سنوات، سمحت المدينة لعصبة الأمم وبعدها للأمم المتحدة ببناء مكاتبها على رقعة الأرض تلك وبأن تكون راعية الحديقة.

وحتى يومنا هذا، يسكن تابوت غوستاف ريفيلود أسفل إحدى أشجار البلوط، محاطاً بسياج من الصنوبر المحلي، وراء مكتبة الأمم المتحدة في جنيف.

متحف الأمم المتحدة في جنيف

سلسلة من النجاحات خلال قرن من التعددية

انعكس جوهر مائة سنة من التعددية في جنيف من خلال معرض أقيم في متحف الأمم المتحدة في جنيف. وكان المعرض واحداً من ثلاثة معارض أقيمت في جنيف في عام 2019، وتم تنسيقه كجزء من التعاون بين مؤسسة مارتن بودمر، واللجنة الدولية للصليب الأحمر، والأمم المتحدة في جنيف. ونُشر كتاب يضم مقدمة للأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريس، لتسجيل المعارض وتسليط الضوء على القطع الأثرية الفريدة المعروضة.

وركز المعرض المنعقد في متحف الأمم المتحدة بجنيف على وجه التحديد على تطور تعددية الأطراف على مدى السنوات المائة الماضية، التي امتدت منذ إنشاء عصبة الأمم، مروراً بمرحلة التحول إلى الأمم المتحدة في جنيف ونمو هذا الصرح. وعُرضت القطع التاريخية ووثائق المحفوظات التي تصور مختلف جوانب التعاون المتعدد الأطراف من خلال قطع ملموسة ووثائق محفوظة، وكانت تلك هي المرة الأولى التي يتاح فيها بعضها للعرض على الجمهور العام.

والمسودات الأولى لمؤتمر سان فرانسيسكو، فضلاً عن وثائق من معاهدات لوكارنو، وجواز سفر نانسن للاجئين، ورسائل ومذكرات كتبها بخط اليد كبار الشخصيات من قبيل نيلسون مانديلا، وودرو ويلسون، وهنري دونان، وألفريد نوبل، وترغيغي لي.



© UN Photo - Adam Kane

مائة سنة من تعددية الأطراف



2

موقعان شبكيان



2

مجلتان



3

كتب



8

أنشطة أخرى



7

محادثات في المكتبة



9

معارض



30+ شريكاً: منظومة الأمم المتحدة، والدول الأعضاء، والسلطات المحلية والوطنية، والقطاع الخاص، والمجتمع المدني، والأوساط الأكاديمية



30+

ظهوراً إعلامياً



11

شريط فيديو



4

منتجات رقمية للمكتبة



4

حلقات بودكاست



© UN Library Geneva - Ainyi Lin

وتحفظ تلك المجموعة الضخمة على طول أكثر من ثمانية كيلومترات من السجلات الورقية في 17 مستودعاً، وهي تتألف مما يقرب من تيرابايت كامل من السجلات الإلكترونية.

وعملاً على تذكير الموظفين بقيمة الحفاظ على السجلات، عقدت المكتبة سلسلة من الدورات التدريبية طوال عام 2019، وشاركت في مناسبات عدة، مثل معرض المكتبات، ويوم الأمم المتحدة للمكتب النظيف في جنيف.

الفصل 2

تعددية الأطراف في الإطار العملي

أماكن تاريخية

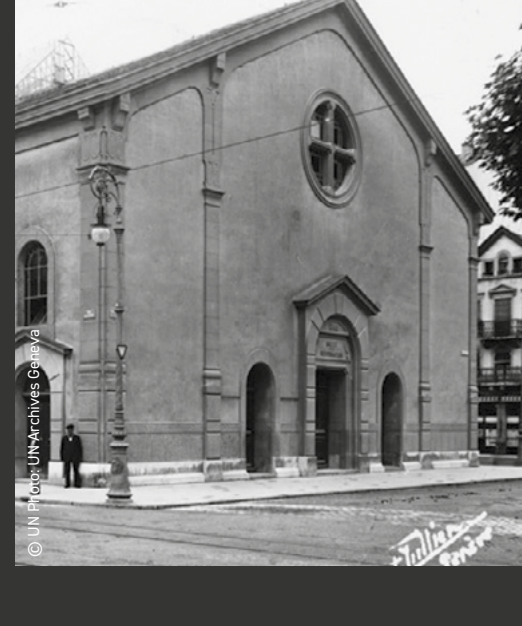
قاعة الإصلاح Salle de la Réformation

في عام 1920، انتقلت أمانة عصبة الأمم من لندن إلى قصر ويلسون (الفندق الوطني سابقاً) في جنيف. وفي العشرينات والثلاثينات من القرن الماضي، كان مجلس عصبة الأمم يجتمع بانتظام في قصر ويلسون. ومن أجل تلبية الطلب بوجود مرفق للمؤتمرات يتمتع بقدر أكبر من الإمكانات، عقدت اجتماعات جمعية عصبة الأمم بين عامي 1920 و1929 في قاعة الإصلاح بجنيف، وهي قاعة للحفلات الموسيقية في جنيف أنشئت في عام 1867. وفي الفترة بين عامي 1930 و1936، كانت هذه الاجتماعات تعقد في المبنى الانتخابي للمدينة.

وقد شارك 41 وفداً في الاجتماع الأول للجمعية في تشرين الثاني/نوفمبر من عام 1920 في قاعة الإصلاح، والتي كان قد تم تجديدها مسبقاً من أجل توفير مساحة كافية للمندوبين والصحفيين وعامة الجمهور.

وكانت قاعة الإصلاح هي المكان التي أنشئت داخله عصبة الأمم. وفيها تم الترحيب بألمانيا عضواً في عام 1926، مما شكل نقطة تحول في فترة ما بين الحربين، اعتبرت بمثابة تقدم كبير نحو تخفيف حدة التوترات الدولية. وفي الغرفة ذاتها، قدم أريستيد برياند مشروعه بإنشاء اتحاد أوروبي في أيلول/سبتمبر من عام 1929.

وبعد الحرب العالمية الثانية، عادت الغرفة إلى سابق عهدها، فصارت تستخدم من جديد كقاعة للحفلات الموسيقية. وعلى الرغم من أن المبنى قد هُدم في الستينات، إلا أنه لا تزال هناك لوحة تذكارية باقية حتى اليوم في شارع الرون في حي سيتيه بجنيف، تشير بالتحديد إلى المكان الذي كان يقع فيه المبنى، والدور الهام الذي اضطلع به في دعم التعددية.



إحياء الذكرى

في كل عام، تجتمع الأمم المتحدة في جنيف لإحياء ذكرى الأحداث والأشخاص الذين حركوا العالم وأثروا على عمل الأمم المتحدة ومبادئها. في ذلك اليوم، نقوم بالإشادة بأولئك الذين وقفوا في مواجهة الأخطار من أجل دعم السلام وحقوق الإنسان. وتذكر فيه من فقدوا أرواحهم، آلين على أنفسنا أن نحافظ على روحهم حية، في مسعانا الحثيث نحو إقامة عالم أفضل للأجيال المقبلة.

اليوم الدولي لإحياء ذكرى ضحايا محرقة اليهود (الهولوكوست) (27 كانون الثاني/يناير 2019)

في كل عام، يتيح اليوم الدولي لإحياء ذكرى ضحايا محرقة اليهود (الهولوكوست) الفرصة للاطلاع على جرائم الإبادة الجماعية والجرائم المرتكبة ضد الإنسانية وتذكرها، ولتكريم ضحايا تلك الفظائع وتذكرهم.

وبعد انقضاء أربعة وسبعين عاماً على تحرير معسكر الاعتقال في أوشفيتز - بيركيناو، أدلى بنيامين أورينشتاين بشهادته أمام مئات الطلاب في حفل إحياء ذكرى محرقة اليهود الذي أقيم هذا العام في مقر الأمم المتحدة بجنيف. وأورينشتاين، الذي يبلغ من العمر 93 عاماً، هو واحد من حوالي 7 500 ناجٍ فرواً من الموت شبه المؤكد في أكبر معسكر للإبادة النازية.

كما تم عرض فيلم وثائقي مؤثر بعنوان "من سيكتب تاريخنا" لتعريف العدد الكبير من الطلاب الحاضرين بالأعمال الهامة التي قامت بها مجموعة من مقاتلي المقاومة، الذين خاطروا بحياتهم حتى تبقى الحقيقة حية، حتى بعد مماتهم.



”نمة معركة أيديولوجية تدور، وصرنا نسمع أصداء بغیضة ومنيرة للقلق لعصور ولت منذ زمن بعيد، وتحولت آراء ضارة لتصبح جزءاً من التيار الرئيسي"، حذر الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريس، في بداية العام.

امسح رمز الاستجابة السريعة للاستماع إلى بنيامين أورينشتاين بحكي قصته.



اليوم العالمي للإذاعة (13 شباط/ فبراير 2019)

يرجع استخدام المذياع (الراديو) في أغراض تعزيز السلام ومكافحة الأخبار الزائفة إلى أبعد مما قد نعتقد. فقد وقع أعضاء عصابة الأمم في عام 1936 على أول اتفاقية دولية تتعلق باستخدام البث الإذاعي تحقيقاً لمقاصد السلام.

أما اليوم، فقد حلت الإذاعة الرقمية محل أجهزة الترانزستور في أجزاء كثيرة من العالم، على الرغم من أن أهمية وجود وسيلة صوتية لبث الأخبار والمعلومات الهامة لم تتغير. وقد أبرز الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريس، في بيان بنه بمناسبة اليوم العالمي للإذاعة، أنه حتى في عالم اليوم المتجه بشكل متزايد صوب الرقمنة، لا تزال الإذاعة تصل إلى عدد أكبر من الناس، بمن فيهم بعض أكثر سكان العالم صعوبة في الوصول إليهم، وذلك أكثر من أي منبر إعلامي آخر.

وبالنسبة للأمم المتحدة، تعتبر الإذاعة وسيلة حيوية لتزويد الأشخاص المتضررين من جراء الحروب بالمعلومات، وإعادة توحيدهم، وتمكينهم، وذلك لا سيما في عمليات حفظ السلام. وكانت تلك هي الرسالة التي اشترك في تقديمها صحفيو إذاعة الأمم المتحدة العاملون في جمهورية أفريقيا الوسطى، وجمهورية الكونغو الديمقراطية، ومالي، والسنغال، وجنوب السودان، والذين تحدثوا في اتصال مباشر إلى أعضاء فريق إذاعة الأمم المتحدة في جنيف ألكسندر كاريت، وألفا ديالو، ودانيال جونسون، وسارة مبيينغي.



اليوم الدولي لإحياء ذكرى ضحايا الرق وتجارة الرقيق عبر المحيط الأطلسي (25 آذار/مارس 2019)

بمناسبة اليوم الدولي لإحياء ذكرى ضحايا الرق وتجارة الرقيق عبر المحيط الأطلسي، قامت الأمم المتحدة في جنيف في 25 آذار/مارس بعرض الفيلم الوثائقي من السكر إلى التمرد. يركز هذا الفيلم الوثائقي المؤثر على الظروف اللاإنسانية التي تم في إطارها ترحيل أكثر من سبعة ملايين أفريقي واستغلالهم. ويدين الفيلم الانقسام العرقي لنظام الرق الذي لا يزال سائداً في المجتمع اليوم. كما أقيم معرض "تذكر الرق، وقلها بصوت عال"، الذي يضم أعمال 21 مهندساً معمارياً من الشتات الأفريقي، نالوا من خلال مثابرتهم ومواهبهم الإبداعية التقدير لإسهاماتهم في مجال عملهم.

اليوم الدولي للتفكير في الإبادة الجماعية التي وقعت ضد التوتسي في رواندا في عام 1994 (7 نيسان/ أبريل 2019)

”لن يحدث ذلك مرة أخرى أبداً!“ هي عبارة رددتها جماعياً وبأعلى صوت مجموعة مؤلفة من 25 طالباً في الاحتفال باليوم الدولي الخامس والعشرين للتفكير في الإبادة الجماعية التي وقعت ضد التوتسي في رواندا في عام 1994. وأطلق الطلاب رسالتهم التوافقية إلى مستقبل أكثر إشراقاً باللغات الرسمية الست للأمم المتحدة بالإضافة إل لغة كينيارواندا. وأضاء المدير العام للأمم المتحدة في جنيف، مايكل مولر، والممثل الدائم لرواندا، فرانسوا زافيه نغارامي، وبعض الناجين من الإبادة الجماعية، الشموع في مراسم احتفالية، أعقبته دقيقة من الصمت المهيب.

وأعرب المدير العام عن إدانته لخطابات الكراهية والتمييز الخطيرة، قائلاً "نحن هنا اليوم ليس لتذكر الإبادة الجماعية في رواندا فحسب، وإنما للتحدث! التحدث أينما شهدنا الكراهية".

ويجمع الاحتفال السنوي المجتمع الدولي في جنيف لإحياء ذكرى الضحايا والناجين، والاعتراف بعملية المصالحة والتجديد في رواندا، وإعادة تجديد الالتزام بالمسؤولية الجماعية تجاه منع وقوع الإبادة الجماعية.



اليوم العالمي لحرية الصحافة (3 أيار/مايو 2019)

وسائل الإعلام ملك لنا جميعاً، ويجب علينا جميعاً أن نحمي حريتها. ومن المحزن وجود قصص لا حصر لها لصحفيين وأعضاء صحافة يتعرضون للتهديد والاعتقال والضرب والقتل خلال عملهم على إعلام الجمهور بالاعتداءات المروعة على حقوق الإنسان، والكوارث البيئية، وغير ذلك الكثير.

وترمز قصصهم إلى التهديدات الهائلة التي تتعرض لها وسائل الإعلام على مستوى العالم.

“ ”

وشدد الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريس، في رسالته بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة على أنه "لا توجد ديمقراطية كاملة دون الحصول على معلومات شفافة وموثوق بها".

امسح رمز الاستجابة السريعة للاستماع إلى بعض الملاحظات حول اليوم العالمي لحرية الصحافة وما يمثله هذا اليوم.



اليوم الدولي لحفظة السلام التابعين للأمم المتحدة (29 أيار/مايو 2019)

تكريماً لأولئك الذين ضحوا بأرواحهم في سبيل تحقيق مقاصد السلام، أقيم احتفال في مقر الأمم المتحدة في جنيف للإشادة بالتفاني والشجاعة والمستوى الرفيع من الكفاءة المهنية الذي يتحلّى به الكثير من النساء والرجال ممن خدموا وما زالوا يخدمون في عمليات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة. ففي عام 2019، تم نشر أكثر من 83 768 من الأفراد العسكريين وأفراد الشرطة من 121 دولة عضواً، و 12 607 من الموظفين المدنيين، و 1 245 من متطوعي الأمم المتحدة، في 13 عملية لحفظ السلام في أربع قارات.

“ ”

وقال المقرر الخاص المعني بالحق في حرية الرأي والتعبير، ديفيد كاي، إنه “ ”

وقد كان اليوم العالمي لحرية الصحافة لعام 2019 بمثابة صرخة إيقاظ للكثيرين كي يركزوا بشكل أكبر على حماية وسائل الإعلام والصحافة والانتخابات، والتي تحتاج إلى الدفاع عنها في هذه الأوقات التي تتزايد فيها المعلومات المضللة. ولا يمكن أن تكون هناك ديمقراطيات قوية ومستقرة وصحية في غياب وسائل الإعلام المزدهرة.



وقال المدير العام للأمم المتحدة في جنيف، مايكل مولر، "إن حفظ السلام يعد من أنبل الأدوار التي تضطلع بها الأمم المتحدة ومن أكثرها تميزاً. فهو قلب منظمتنا التي أنشئت من أجل إنقاذ الأجيال المقبلة من ويلات الحرب".

اليوم العالمي للعمل الإنساني (19 آب/أغسطس 2019)

يذكر اليوم العالمي للعمل الإنساني باليوم الذي لقي فيه 22 شخصاً مصرعهم في مكتب الأمم المتحدة في بغداد في عام 2003. وإحياء تلك الذكرى هو فرصة لتكريم ذكرى أولئك الذين فقدوا أرواحهم أثناء تقديمهم للخدمات الإنسانية، وأيضاً لتكريم الآلاف من العاملين في مجال المعونة ممن يواصلون تقديم الدعم الحيوي للأشخاص الذين يعانون من جراء الصراعات والكوارث في مختلف أنحاء العالم.

وقد أبرز احتفال عام 2019 الشجاعة الملحوظة التي تتحلّى بها النساء العاملات في المجال الإنساني، وتقانيهن وإسهاماتهن التي تتسم بنكران الذات على نحو يعزز بلا شك الاستجابات الإنسانية العالمية. وقد تصدرت المديرية العامة للأمم المتحدة في جنيف، تانيا فالفويا، ومفوضة الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان، ميشيل باشليه، مراسم اضاءة الشموع تكريماً لجميع العاملين في المجال الإنساني الذين فقدوا أرواحهم سعياً وراء جعل العالم مكاناً أفضل.

اليوم الدولي للقضاء على الفقر (17 تشرين الأول/أكتوبر 2019)

بمناسبة اليوم الدولي للقضاء على الفقر، قامت الأمم المتحدة في جنيف، في مبادرة مشتركة مع الحركة الدولية لإغاثة الملهوف - العالم الرابع، بزيارة مدرسة مركز باكي الابتدائية في جنيف، بغرض التحدث مع الأطفال ومعلميهم.

فناقشت مجموعات من الطلاب "الفقر" وما يعنيه بالنسبة لهم، تمشياً مع موضوع هذا العام، وهو العمل معاً لتمكين الأطفال وأسرهم ومجتمعهم من أجل القضاء على الفقر، وبروح اتفاقية حقوق الطفل التي احتفلت بالذكرى السنوية الثلاثين لصدورها في تشرين الثاني/نوفمبر.

ومن خلال مجموعة متنوعة من الأساليب، أعرب الطلاب عن أنفسهم بشأن القضايا التي اعتبروا أنها الأهم، وهي: أوجه عدم المساواة، والتمييز، والاستبعاد، وانتهاك الحقوق.

“ ”



وقالت روث، إحدى الطالبات الحاضرات، "صوتت البلدان لصالح حقوق الطفل، ولكن هذه الحقوق ما زالت لا تحترم في بعض البلدان".

اليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني (29 تشرين الثاني/نوفمبر 2019)

عُقد اجتماع خاص في قاعة مجلس قصر الأمم في تشرين الثاني/نوفمبر للاحتفال باليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني. ويتيح هذا اليوم تقليدياً فرصة للمجتمع الدولي لتركيز اهتمامه على القضية الفلسطينية. وأشار الأمين العام إلى أن حل الصراع الإسرائيلي - الفلسطيني لا يزال أحد أصعب التحديات التي تواجه المجتمع الدولي.



© UN Photo - Maria Srokina

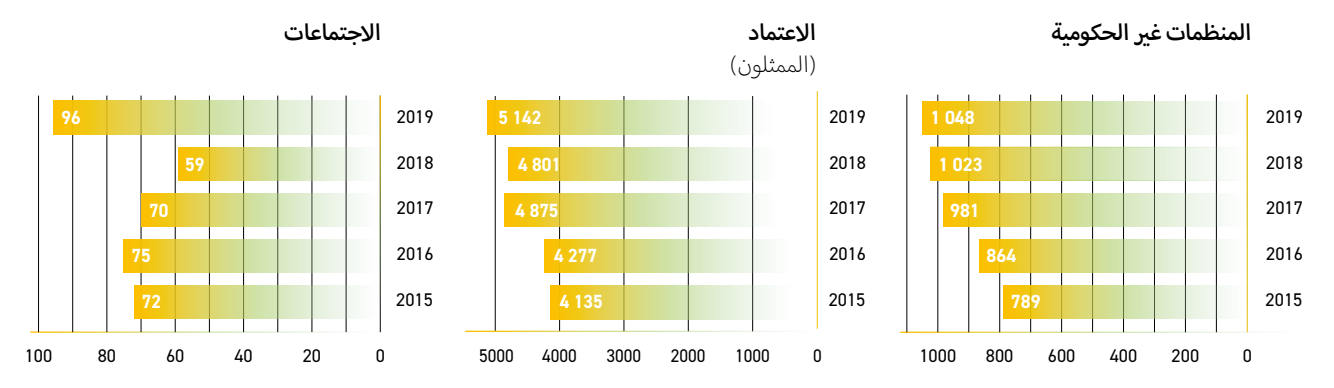
” (

في رسالة من الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريس، قال إنه "في هذا اليوم الدولي للتضامن، دعونا نؤكد من جديد على التزامنا بدعم حقوق الشعب الفلسطيني"، مضيفاً أن "الأمم المتحدة لن تتوانى في التزامها تجاه الشعب الفلسطيني في سعينا إلى إحقاق حقوقه غير القابلة للتصرف، وإلى بناء مستقبل يسوده السلام والعدالة والأمن والكرامة للفلسطينيين والإسرائيليين على حد سواء".

الاتصال بالمنظمات غير الحكومية

تم اعتماد **5 142 ممثلاً** عن **1 048 منظمة غير حكومية** تتمتع بالمركز الاستشاري لدى المجلس الاقتصادي والاجتماعي، بالأمم المتحدة في جنيف، وهي **زيادة بمقدار 7% مقارنة بعام 2018**.

عُقدت 96 مناسبة للمنظمات غير الحكومية في قصر الأمم في عام 2019



إن المسائل المعقدة التي نوقشت، والقرارات التي اتخذت في الاجتماعات والمناسبات التي تعقد في قصر الأمم لها أثر يومي ويعيد المدى على الأشخاص في جميع أنحاء العالم. وفي عام 2019، تم الترحيب بقيادة العالم البارزين، وممثلي الدول الأعضاء، والمنظمات الحكومية الدولية، والمجتمع المدني، والأوساط الأكاديمية، والقطاع الخاص في قصر الأمم من أجل النهوض بالتعاون الدولي.

وتدعم الأمم المتحدة في جنيف العملية المتعددة الأطراف من خلال الخدمات التنظيمية، والإدارية، والأمنية، واللوجستية، والتقنية، واللغوية، وخدمات التوثيق. وتواصل الأمم المتحدة في جنيف، بوصفها المقر الذي يفضلته المجتمع الدولي وغيره، تعزيز قدرتها على تقديم الدعم والمساندة للاجتماعات ذات الأهمية العالمية.

واستضاف قصر الأمم في عام 2019 ما يربو على 12 300 اجتماع ومؤتمر وحدث، بما في ذلك دورة مجلس حقوق الإنسان، ومؤتمر العمل الدولي، وجمعية الصحة العالمية، ومنتدى الاستثمار العالمي، والمنتدى العالمي الأول للاجئين.



© UN Photo - Jean-Marc Ferré

وصول الأمين العام، أنطونيو غوتيريس، إلى قصر الأمم للمشاركة في المنتدى العالمي للاجئين في 17 كانون الأول/ديسمبر.



© UN Photo - Pierre Albouy

جلالة الملك توبو السادس، ملك تونغاب، يلتقي بالمديرة العامة لمكتب الأمم المتحدة في جنيف، السيدة تانيا فالوفايا.

في شباط/فبراير، وجهت رئيسة التضامن النسائي من أجل السلام والتنمية المتكاملين، جوليان لوسينجي (إلى اليسار)، والأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريس (في الوسط)، ورئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر، بيتر ماورير (إلى اليمين)، نداءً مشتركاً من أجل اتخاذ إجراءات عالمية لمنع وإنهاء العنف المرتبط بالنزاعات والعنف القائم على نوع الجنس.

امسح رمز الاستجابة السريعة لقراءة ملاحظات الأمين العام حول العنف المرتبط بالنزاعات والعنف القائم على نوع الجنس.



صورت محطة TV5Monde برنامجها Objectif Monde في قصر الأمم في آيار/مايو، وكانت الحلقة بعنوان "ما هي الحلول التي يمكن أن تنقذ الكوكب؟" وركزت على أزمة المناخ العالمية، واستضافت الأمين العام أنطونيو غوتيريس، وشاهدها أكثر من 60 مليون مشاهد في 84 بلداً.

امسح رمز الاستجابة السريعة لمشاهدة البرنامج بالكامل.



الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريس، ومفوضة الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان، ميشيل باشليه (يمين)، ورئيسة الجمعية العامة، ماريا فرناندا إسبينوزا غارسيا (يسار)، في افتتاح الدورة الأربعين لمجلس حقوق الإنسان في 25 شباط/فبراير.



في الدورة الأربعين لمجلس حقوق الإنسان، يوم 7 آذار/مارس، رئيس المجلس لعام 2019 السفير كولي سيك من السنغال، في الصورة مع نائبة الأمين العام، أمينة محمد، التي ناقشت التقدم المحرز في تنفيذ خطة التنمية المستدامة لعام 2030.

سعادة وزير الدولة للشؤون الخارجية في المملكة العربية السعودية، السيد عادل بن أحمد الجبير، يلقي كلمة أمام الدورة الأربعين لمجلس حقوق الإنسان في 27 شباط/فبراير.

سعادة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي في المغرب، السيد ناصر بوريتا، يتحدث إلى الصحافة في ختام اجتماع المائدة المستديرة بشأن الصحراء الغربية في قصر الأمم في 22 آذار/مارس.



رئيس الاتحاد اللوثيري العالمي، ورئيس الأساقفة موسى بانتي فيليبوس (إلى اليسار)، في محادثة مع المدير العام للأمم المتحدة في جنيف، مايكل مولر (إلى اليمين) في 17 حزيران/يونيه.



© LWF Photo - Albin Hillert

جاك ما وميليندا غيتس يشاركان في فاعليات الفريق الرفيع المستوى للأمين العام للأمم المتحدة المعني بالتعاون الرقمي، في 21 كانون الثاني/يناير.



© UN Photo - Adam Kane

اجتماع ثنائي بين الأمين العام، أنطونيو غوتيريس، ورئيس جمهورية تركيا، رجب طيب أردوغان، خلال المنتدى العالمي للاجئين في 17 كانون الأول/ديسمبر.



© UN Photo - Jean-Marc Ferré

إيلا وإيمي ميك من المملكة المتحدة، وميموري باندا من ملاوي، وريبيكا كابو من جمهورية الكونغو الديمقراطية، وهامنجا باتاكسو من البرازيل، ونادية مراد من العراق، تشاركن في مؤتمر قمة الناشطين الشباب في 10 كانون الأول/ديسمبر.



© UN Photo - Antoine Tardy

إحاطات تنفيذية

أصبحت الإحاطات التنفيذية مصدراً أساسياً للمعلومات بالنسبة للمجتمع الدبلوماسي في جنيف ولجنيف الدولية. فيتيح هذا المنبر مساحة لكبار مسؤولي الأمم المتحدة لمعالجة القضايا الراهنة وقيادة المناقشات الدينامية بصورة مباشرة مع المندوبين. وتساعد هذه الاجتماعات الأشخاص في جميع أنحاء جنيف الدولية على الاطلاع بشكل أكبر على ما تقوم به الأمم المتحدة من عمل حول العالم، وتساعد على تحقيق فهم أفضل لدور الأمم المتحدة في جنيف بوصفها المركز التنفيذي للمنظمة في أوروبا.

وفي عام 2019، عقدت 19 جلسة إحاطة تنفيذية شارك فيها مسؤولون رفيعو المستوى، بمن فيهم نائبة الأمين العام للأمم المتحدة، أمينة محمد. وركزت المناقشات على مواضيع من قبيل التنمية المستدامة، والصراعات الإقليمية، وفرص المساعدة الإنسانية، والسلام والأمن، والابتكارات في مجال التعاون الرقمي، وسيادة القانون، ونزع السلاح.



© UN Photo - Iryna Turtaleva

بعثات المدير العام في عام 2019



مايكل مولر

كانون الثاني/يناير
المنتدى الاقتصادي العالمي
دافوس، سويسرا

كانون الثاني/يناير
معرض كوبنهاغن الدولي لتجارة الأزياء
كوبنهاغن، الدانمرك

شباط/فبراير
نقابة أكسفورد
أكسفورد، المملكة المتحدة



آذار/مارس
اجتماعات مع برلمانيين
سويسريين لمناقشة دور
جنيف الدولية
برن، سويسرا

مؤتمر الأديان وأهداف التنمية المستدامة
مدينة الفاتيكان

نيسان/أبريل
منتدى دي لا بلاتنا
سيون، سويسرا

الاجتماع الصيفي للمجلس الاستشاري
للشبكة العالمية للمنتدى الاقتصادي العالمي
سان فرانسيسكو، الولايات المتحدة
الأمريكية

أيار/مايو - حزيران/يونيه
حلقة عام 2019 الدراسية للممثلين والمبعوثين
الخاصين والشخصيين للأمين العام للأمم
المتحدة

غليون - سور - مونترو، سويسرا

حزيران/يونيه
ندوة غليون الثانية عشرة
غليون - سور - مونترو، سويسرا

اجتماعات لتوديع سلطات البلد المضيف
برن، سويسرا

تاتيانا فالوفيا

آب/أغسطس
حفلة أداء اليمين الدستورية للأمم المتحدة
نيويورك، الولايات المتحدة

أيلول/سبتمبر
اجتماع تمهيدي مع رئيس الإدارة الاتحادية
للشؤون الخارجية، إغنازيو كاسيس
برن، سويسرا

الدورة الرابعة والسبعون للجمعية العامة
ومؤتمر قمة الأمم المتحدة للعمل المناخي
نيويورك/الولايات المتحدة

تشرين الأول/أكتوبر
الجمعية 141 للاتحاد البرلماني الدولي
بلغراد، صربيا

تشرين الثاني/نوفمبر
الندوة الدولية المعنية بالحضارات العالمية
من التاريخ إلى أهداف التنمية المستدامة
ميلانو، إيطاليا

اجتماع مع رئيس اللجنة الأولمبية الدولية،
البيت الأولمبي
لوزان، سويسرا

اجتماع مع رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم
(UEFA)
نيون، سويسرا

الحلقة الدراسية للقانون الدولي توسع نطاق انتشارها

منذ إنشاء الحلقة الدراسية للقانون الدولي في عام 1965 والتي تستضيفها الأمم المتحدة في جنيف، سافر أكثر من 1 250 شخصاً من 177 بلداً إلى جنيف للمشاركة فيها. ويمكن هذا البرنامج الفريد المشاركين، وكثير منهم من المشتغلين بمجال القانون أو الأكاديميين، من توسيع نطاق فهمهم لعمل لجنة القانون الدولي، والتطوير التدريجي للقانون الدولي وتدوينه.

وقد جمعت الحلقة الدراسية لعام 2019 عدد 25 باحثاً ومسؤولاً حكومياً ومحامياً شاباً من المتخصصين في القانون الدولي. وضم المؤتمر مشاركين من دولتين عضوين لم تكونا ممثلتين من قبل، هما سان مارينو وجزر سليمان. ويشكل التوازن الجنساني للمشاركين في الحلقة الدراسية أولوية، فشارك في البرنامج على مدى السنوات الخمس الماضية عدد يكاد يكون مماثلاً من النساء والرجال. وعقدت شبكة خريجي الحلقة الدراسية للقانون الدولي، التي أنشئت في عام 2018، مؤتمرها الأول في عام 2019 في جنيف. فعاد المشاركون في الحلقات الدراسية التي عقدت في السنوات السابقة للاجتماع مجدداً بغرض تبادل القصص والخبرات بشأن أثر الحلقة الدراسية وتأثيرها على حياتهم الوظيفية.

امسح رمز الاستجابة السريعة للتعرف على المزيد حول الحلقة الدراسية للقانون الدولي.



الصور مقدمة من المشاركين

100* Elles

يسلط مشروع 100Elles* بشأن نوع الجنس والمساواة الضوء على دور مائة امرأة، وأشخاص من ذوي التوجهات أو الهويات الجنسية المهمشة، وثنائي الجنس، ممن قدموا إسهامات إيجابية في جنيف. وتنظم هذا المشروع منظمة "للكواد"، وهي منظمة نسائية تتخذ من جنيف مقراً لها، بالشراكة مع مدينة جنيف.

راشيل كراودي: مسؤولة بعصبة الأمم

كانت راشيل كراودي (1884-1964) السيدة الوحيدة التي ترأست أحد الأقسام في أمانة عصبة الأمم. وخلال الحرب العالمية الأولى، وبعد تطوعها للعمل كممرضة لدى الصليب الأحمر البريطاني، وتدريسها بالجمعية الصحية الوطنية، أنشأت السيدة كراودي مراكز للإسعافات الأولية في جميع أنحاء المملكة المتحدة. ثم انتقلت إلى فرنسا لإنشاء مراكز طبية على الخطوط الأمامية لبعض أكثر معارك الحرب العالمية الأولى دموية. وتقديراً لما قامت به من عمل، تقلدت السيدة كراودي وسام القائد الذي تمنحه الإمبراطورية البريطانية.

وبدأت السيدة كراودي العمل لدى عصبة الأمم عند إنشائها. وقد اختيرت لقيادة مكافحة تجارة الأفيون والاتجار بالنساء والأطفال. وناضلت طوال حياتها المهنية لضمان أن تحتل القضايا الإنسانية دائماً موقعاً مركزياً هاماً لدى المنظمات الدولية. وخلال الحرب العالمية الثانية، سعت كراودي لمنع الاتجار بالأسلحة، خلال عملها كخبيرة إقليمية بوزارة الإعلام البريطانية. وبعد تقاعدها، واصلت تعزيز تواجد المرأة في الأمم المتحدة والمنظمات الدولية.

امسح رمز الاستجابة السريعة للتعرف على المزيد عن بعض النساء اللواتي ساعدن في تطوير التعاون الدولي في جنيف وتعزيزه.



© UN Archives Geneva



راشيل كراودي

1884-1964، مسؤولة بعصبة الأمم

البنية التحتية المؤقتة للمؤتمرات تضمن استمرار عقد الاجتماعات والمناسبات بشكل متسق



وقد صُممت الخطة الاستراتيجية لحفظ التراث على نحو يكفل استمرارية توفير مرافق المؤتمرات وخدماتها خلال جميع أعمال البناء والتجديد الجارية في قصر الأمم. ولضمان الاستمرارية، بدأ إنشاء البنية التحتية المؤقتة للمؤتمرات في عام 2019. وستوفر هذه المساحة المرونة لمنظمي الاجتماعات، حيث يمكن تقسيمها إلى ثلاث قاعات تضم كل منها 200 مقعد، أو أن تُعدّل كقاعة اجتماعات واحدة كبيرة تضم 600 مقعد.

يتمحور اهتمام الأمم المتحدة في جنيف حول كفاءة استمرارية الأعمال والعمليات من أجل توفير الهياكل الأساسية لدعم تعددية الأطراف. ويستمر هذا العمل طوال العام، لاستيعاب الاجتماعات والمناسبات الهامة التي تعزز جهود الأمم المتحدة الرامية إلى تحقيق السلم والأمن الدوليين، وحماية حقوق الإنسان، والنهوض بنزع السلاح، وتقديم المساعدة الإنسانية السريعة والفعالة، وتنفيذ ممارسات التنمية المستدامة.

قابلية الاستخدام + إمكانية الوصول + الشمولية: وضع تصميم للأمم متحدة مفتوحة للجميع



ما مدى سهولة التنقل في قصر الأمم؟ أو العثور على قاعة مؤتمرات أو غرفة اجتماعات؟ إن إمكانية التنقل داخل مبنى ما هي إلا مثالاً واحداً على قابلية الاستخدام usability. وكثيراً ما ترتبط مفاهيم قابلية الاستخدام، وإمكانية الوصول، والشمولية بتطويع المرافق حتى تلبي احتياجات الأشخاص ذوي الإعاقة؛ غير أنها في الحقيقة تفوق هذه الأولوية الهامة بكثير. فهناك أيضاً عدد لا حصر له من العقبات والحواجز التي تعوق تحقيق السلام والحقوق والرفاهة على الصعيد العالمي.

وفي تشرين الثاني/نوفمبر، أقامت الأمم المتحدة في جنيف أول احتفال لها باليوم العالمي لقابلية الاستخدام، الذي تماشى بشكل جيد مع هدف الأمين العام المتمثل في جعل الأمم المتحدة أكثر شمولاً وأيسر منالاً. وشارك في العرض وورش العمل خبراء من الأوساط الأكاديمية والصناعة؛ مديرة مركز التصميم والابتكار الشاملين في معهد جورجيا للتكنولوجيا، كارولين فيليبس؛ ومدير إدارة القيادة الشاملة وبحوث المنتجات وإمكانية الوصول في مايكروسوفت، برايس جونسون.

استمع إلى المزيد حول أهمية إدماج الشمولية وسهولة الاستخدام وإمكانية الوصول في الحيز المكاني الذي تتواجد فيه وفي المنتجات التي نصدرها.



” لا يمكنك التحدث عن قابلية

” كل شخص لديه قدرات، وحدود لتلك القدرات.“ – برايس جونسون

الاستخدام إذا لم نتحدث عن إمكانية الوصول، فهما مفهومان مرتبطان كل الارتباط.“ – كارولين فيليبس

وباعتماد الأمم المتحدة في جنيف لمفهوم "في متناول اليد منذ المهد"، الذي يدمج الشمولية في جميع خدماتنا منذ البداية، فهي تعمل على ضمان إيجاد عملية مفتوحة متعددة الأطراف تضم الجميع على الطاولة – وهو أمر ضروري للتغلب على أكبر تحديات المستقبل وإيجاد الحلول التي تحقق صالح الجميع.

واستعرضت المناقشات أساليب مختلفة لدمج قابلية الاستخدام وإمكانية الوصول والشمولية في تصاميمنا المطبوعة والإلكترونية، وما نستخدمه من مساحات مادية، ولافتات، وعمل يومي لضمان أن تكون الأمم المتحدة بحق مفتوحة للجميع.

مشروعات إمكانية الوصول الجارية في الأمم المتحدة بجنيف:

- تحسين سبل التنقل وإيجاد السبيل داخل الأماكن المغلقة
- إنشاء موقع شبكي جديد يتضمن خصائص إمكانية الوصول (استخدام لغة متجاوبة وبسيطة وسهلة القراءة على الشاشة)
- تحويل المنطوق إلى مكتوب لنسخ محتوى الاجتماعات بشكل سريع
- توفير مقصورة للترجمة الفورية بلغة الإشارة في القاعة XIX التي تم تجديدها حديثاً
- إظهار نص الكلام المسموع آنياً في العديد من قاعات المؤتمرات
- الالتزام بالتعددية اللغوية، مع توفير الترجمة الشفوية والتحريرية بلغات الأمم المتحدة الرسمية الست.

الرياضة من أجل التنمية المستدامة

الرياضة ليست مجرد نشاط بدني، وإنما هي أيضاً عامل هام يمكن من تحقيق التنمية المستدامة ... عامل يعرّف بدفعه للسلام والتنمية قدماً عن طريق تعزيز التسامح والاحترام. والرياضة تسهم في تمكين المرأة والشباب والأفراد والمجتمعات المحلية، وتشتهر بتحسينها للصحة والتعليم، وتعزيزها للإدماج الاجتماعي.

وفي عام 2019، استضافت الأمم المتحدة في جنيف وجنيف الدولية عدة أنشطة في قصر الأمم تتمحور كلها حول الرياضة، بما في ذلك عرض تاريخي للتايكوندو، واجتماع للجنة الحكومية للتربية البدنية والرياضة، ونشاط يتعلق باليوم الدولي لليوغا تناول فوائد هذا النظام، وجلسة تدريبية استعداداً لمسابقة الإسكالات السنوية للعدو في جنيف. واحتفت جميع الأنشطة بالثقافات والتفاهم، مع تعزيز الصحة والرفاهة بشكل إيجابي.

الدورة الاستثنائية للجنة الحكومية الدولية للتربية البدنية والرياضة

تقر اللجنة الحكومية الدولية للتربية البدنية والرياضة، التي أنشئت في عام 1978، بدور الرياضة كمحرك لتعزيز السلام والتكامل الاجتماعي والتنمية الاقتصادية في مختلف السياقات الجغرافية والثقافية والسياسية، بغض النظر عن الحدود الجغرافية والطبقة الاجتماعية. واجتمعت اللجنة المكلفة بقيادة العمل الحكومي في مجالي التربية البدنية والرياضة، وضمان تنفيذ سياسات فعالة في مجال الرياضة، في دورة استثنائية عقدت في مقر الأمم المتحدة بجنيف في آذار/مارس.

التايكوندو

في نيسان/أبريل، أقيم في قصر الأمم عرض بعنوان "عالم واحد، تايكوندو واحد من أجل السلام"، وهو عرض دينامي ضم مجموعة من محترفي الفنون القتالية من جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية وجمهورية كوريا. فاجتمع البلدان المجاوران على خشبة المسرح ليقدموا سوياً عرضاً مذهلاً لتراثهما الكوري المشترك.

اليوغا

عقد في مقر الأمم المتحدة بجنيف في حزيران/يونيه نشاطاً للتوعية بالفوائد البدنية والعقلية والروحية لممارسة اليوغا، وما تتمتع به من قدرة على تضمين الجميع، بقيادة اليوغي الهندي سادغورو، وذلك في إطار الاحتفال باليوم الدولي الخامس لليوغا. فاجتمع العديد من الممارسين ذوي اللياقة البدنية العالية، وغيرهم من المهتمين باليوغا للحوار مع المعلم.

مسيرة الأطفال MARCHÉ DES ENFANTS

تم الترحيب بتلاميذ المدارس في المسيرة السنوية للأطفال التي تعد فرصة سانحة للشباب المحليين ومعلميهم لاكتشاف الأمم المتحدة وأهدافها وبرامجها. فسار الطلاب في مسيرة عبر حديقة أريانا وقصر الأمم لجمع الأموال اللازمة للمنح الدراسية للفتيات الصغيرات المحتاجات حول العالم. وتنظم هذه المناسبة، التي عقدت في أيلول/سبتمبر، نقابة سيدات الأمم المتحدة، وذلك منذ عام 2002.

الإسكالات

حضر أكثر من 1 500 شخص إلى ساحة الأمم للإحماء ثم المشاركة في الدورة التدريبية السنوية السادسة للإسكالات، يوم 27 تشرين الأول/أكتوبر. ويعتبر هذا الحدث التدريبي السنوي، الذي يشارك في تنظيمه مقر الأمم المتحدة في جنيف، طريقة رائعة للتحضير لسباق الإسكالات للجري، وهو السباق التقليدي الذي يقام في جنيف في شهر كانون الأول/ديسمبر من كل عام. ومن المعروف أن الإسكالات هو واحد من أهم الأحداث الرياضية والثقافية لمدينة جنيف وشعبها.

منتدى الفرص الرياضية

أتاح منتدى الفرص الرياضية فرصة ممتازة لاستكشاف كيفية استخدام مختلف الجهات الفاعلة لقدراتها الفردية والجماعية وصولاً إلى عالم يحترم حقوق الإنسان احتراماً كاملاً في مجال الرياضة. وقد تضمن المنتدى، الذي عقد في قصر الأمم في تشرين الثاني/نوفمبر، أمثلة ساطعة على التقدم المحرز والتحديات التي لا تزال قائمة أمام جميع الأطراف لزيادة احترام حقوق الإنسان في مجال الرياضة.



أكثر من 1 500 شخص تجمعوا في ساحة الأمم للمشاركة في الدورة التدريبية لمسابقة الإسكالات للجري التي بلغت الآن عامها السادس.



محترفو الفنون القتالية من جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية وجمهورية كوريا أثناء أدائهم لعرض "عالم واحد، تايكوندو واحد من أجل السلام".

امسح رمز الاستجابة السريعة لمشاهدة "عالم واحد، تايكوندو واحد من أجل السلام".



السلام والأمن وحماية الأقليات الدينية

في أعقاب سلسلة من الهجمات المروعة التي وقعت على معابد يهودية وكنائس ومساجد في مختلف أنحاء العالم، عقد مؤتمر قمة استمر ثلاثة أيام بمقر الأمم المتحدة في جنيف بغية وضع مبادئ توجيهية دولية لمكافحة خطاب الكراهية وحماية الأقليات الدينية. وكان الهدف من هذه الاستجابة العالمية الجماعية هو الحد من الانقسامات بين الأمم وبين الشعوب.

وعمل المندوبون على تعزيز حماية الأقليات الدينية، واللاجئين، والمهاجرين، من خلال بناء الجسور وتعزيز الشمولية، ومواجهة خطاب الكراهية.



© UN Photo - Elma Okic

”

”تكمُن الشرارات الأولى للمذابح الكبيرة دائماً في أعمال وكلمات بسيطة. ولن ينسى أحد أن محرقة اليهود سبقتها خطابات كراهية وجرائم كراهية. لقد بدأت بمثل تلك الكلمات. وما نشهده اليوم يقترب كثيراً من هذا الحد”، وكيل الأمين العام والمستشار الخاص للأمين العام المعني بمنع الإبادة الجماعية، أداما دينينغ.

امسح رمز الاستجابة السريعة لمشاهدة وكيل الأمين العام والمستشار الخاص للأمين العام المعني بمنع الإبادة الجماعية، أداما دينينغ، يتحدث عن مخاطر خطاب الكراهية.



تحقيق أهدافنا من خلال الحوار والتعاون

”

”إن مشاركة المجتمع المدني مهمة لوضع سياسات مستنيرة وفعالة ومستدامة”، قالتها المدير العام تانيا فالوفيا، مشددة على أن ”التعامل مع مجتمع المنظمات غير الحكومية طالما ظل من الأولويات والممارسات المعمول بها على مدى عقود في الأمم المتحدة بجنيف. وإنني ملتزمة بأن أحافظ داخل قصر الأمم على مناخ يمكن من اتخاذ إجراءات شاملة وهادفة مع المجتمع المدني“.

ويضطلع المجتمع المدني بدور أساسي في تعزيز جدول أعمال الأمم المتحدة والتعاون في تنفيذه. فالمجتمع المدني، الذي يتولى في كثير من الأحيان نشر نتائج عملنا الجماعي وتنفيذها، لديه الكثير الذي يمكن أن يسهم به في المناقشات الحكومية الدولية بشأن الشواغل العالمية، وهو يوفر منظوراً تتمثل حاجة ماسة إليه، هو منظور المجتمعات المحلية المتضررة. ويشكل التعامل بشكل متزايد مع المنظمات غير الحكومية أولوية أولى بالنسبة للمدير العام.

ففي عام 2019، تم اعتماد 5 142 ممثلاً عن 1 048 منظمة غير حكومية، تتمتع بمركز استشاري لدى المجلس الاقتصادي والاجتماعي، لدى الأمم المتحدة في جنيف، بزيادة قدرها 39% مقارنة بعام 2018، مما مكنهم من المشاركة بفعالية في أنشطة الأمم المتحدة واجتماعاتها، ومن تنظيم المناسبات.



© UN Photo - Adam Kane



© UN Photo - Adam Kane



الفصل 3

مواصلة إرث السلام



© UN Photo - Iryna Turtaeva

اتباع طريق السلام

في 30 تشرين الأول/أكتوبر، اجتمع 150 من الرجال والنساء السوريين في قصر الأمم بغرض إطلاق لجنة دستورية يقودها السوريون، ويملكها السوريون، تتمتع بالمصداقية، والتوازن، والشمول، وذلك بتيسير من المبعوث الخاص للأمين العام إلى سوريا، جير أ. بيدرسن.

وقد جمعت اللجنة الدستورية السوريين في غرفة واحدة - ضمن العملية السياسية الرسمية التي أوكفها مجلس الأمن - لإجراء أول محادثات وجهاً لوجه منذ سنوات.

فحضر 50 عضواً رشحتهم حكومة الجمهورية العربية السورية، و50 عضواً رشحتهم لجنة التفاوض السورية المعارضة، و50 من نشطاء المجتمع المدني والخبراء وغيرهم من المستقلين.



© UN Photo - Violaine Martin

ومهدت اللجنة الدستورية السبيل أمام جهد سياسي للتغلب على قرابة تسع سنوات من الصراع الدامي، ولرسم الطريق أمام جميع السوريين.

وللجنة الدستورية ولاية واضحة تتمثل في الآتي: إعداد وصياغة إصلاح دستوري بغرض الحصول على الموافقة الشعبية عليه، كمساهمة في تحقيق التسوية السياسية في سوريا، وتنفيذ قرار مجلس الأمن 2254 لعام 2015.

أصوات جديدة

“هناك 408 ملايين شخص تتراوح أعمارهم بين 15 و29 سنة يتواجدون في مناطق النزاع... فإذا كنت تريد أن تحقق أي تأثير على النزاع، عليك أن تستخدم المصدر الدافع والمتحرك، ألا وهو الشباب.”



فورست وبتكر
ممثل، والمبعوث الخاص
لليونسكو للسلام والمصالحة،
ومؤسس مبادرة وبتكر للسلام
والتنمية



الاجتماع من أجل السلام في جنيف

تفخر جنيف بتاريخها الطويل كمركز دبلوماسي، يتم فيه تمثيل جميع دول العالم تقريباً. وجنيف، التي تضم 37 منظمة دولية، فضلاً عن مجتمع قوي من المنظمات غير الحكومية، ومؤسسات أكاديمية ويحّية بارزة، تستحق لقبها كـ "عاصمة السلام".

إن جمع كل هذه المنظمات والمؤسسات وكل هؤلاء الأفراد لتبادل الخبرات والتعاون من أجل إيجاد حلول مستدامة للسلام والحقوق والرفاه على الصعيد العالمي هو الهدف الأساسي لـ أسبوع جنيف للسلام.

فعقد 35 حدثاً في قصر الأمم هذا العام بمناسبة أسبوع جنيف السادس للسلام، بينما جرت أنشطة أخرى عديدة في دار السلام القريبة. وعُقدت محادثات جنيف للسلام في 21 أيلول/سبتمبر ودارت حول الأبعاد المعقدة والحساسة لبناء السلام وحل الصراعات.

التكنولوجيات الرقمية والوساطة

تؤثر التكنولوجيات الرقمية على المجتمع بكافة جوانبه، ويمكنها أن تزيد بشكل بالغ من فاعلية جهود الوساطة وأن تمنحها فرصاً شديدة الأهمية، وهو مسعى يركز تقليدياً على الإنسان. ويسمح فهم الفرص والتحديات للوسطاء بالاستفادة بشكل أفضل من الأدوات الرقمية المتاحة في جهودهم الرامية إلى حل النزاعات بالسبل السلمية.

وفي عام 2019، دعمت الأمم المتحدة في جنيف عدداً من الأنشطة المتعلقة باستخدام التكنولوجيات الرقمية والوساطة لحل النزاعات المسلحة. وأطلقت إدارة الشؤون السياسية وشؤون بناء السلام، ومركز الحوار الإنساني مجموعة الأدوات المتعلقة بالتكنولوجيات الرقمية والوساطة في النزاعات المسلحة في نيسان/أبريل.

وواصلت مبادرة الوساطة السيبرانية، وهي تعاون بين إدارة الشؤون السياسية وشؤون بناء

ويحتفي هذا الحدث باليوم الدولي للسلام، المكرس لتعزيز مُثل السلام، داخل جميع الأمم والشعوب وفيما بينها.

وينظم أسبوع جنيف للسلام بالشراكة مع منهاج جنيف لبناء السلام والتحالف الدولي لبناء السلام (إنتريس)، وذلك منذ إنشائهما في عام 2014.



السلام، ومركز الحوار الإنساني، ومؤسسة ديبلو، وسويس بيس، استكشاف كيفية تأثير التكنولوجيات الرقمية على عمل الوسطاء. وفي تشرين الثاني/

أماكن تاريخية



جناح نزع السلاح

فترة التواجد غير العادي لجناح نزع السلاح، كان يضطلع بدور هام في تعزيز تعددية الأطراف. وقد أنشئ الجناح كإضافة إلى قصر ويلسون في عام 1932، لاستضافة المؤتمر العالمي لنزع السلاح في الفترة بين عاميّ 1932 و1934، والذي نظمته عصبة الأمم كأول جهد عالمي رئيسي لتحقيق نزع السلاح.

وشارك في المؤتمر أكثر من 60 حكومة، بما في ذلك دول أعضاء بالعصبة، فضلاً عن العديد من الدول غير الأعضاء، مثل الولايات المتحدة الأمريكية واتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية. وبالإضافة إلى ذلك، قدم ممثلو المجتمع المدني، والحركات النسوية، ودعاة السلام، التماسات تتضمن أكثر من ستة ملايين توقيع دعماً لنزع السلاح.

وبرغم مما كان للمؤتمر من أهداف طموحة، فإن المناخ السياسي المتزايد توتراً في ذلك الوقت أدى إلى عدم تمكن الدول الأعضاء من التوصل إلى اتفاق. وبعد انسحاب ألمانيا، عُلق المؤتمر في عام 1934.

وعلى الرغم من أن المؤتمر لم يؤد في نهاية المطاف إلى نزع السلاح، فإن العملية والمناقشات أسهمت في تأسيس خلفه، هيئة نزع السلاح، في عام 1952، وكذلك مكتب الأمم المتحدة لشؤون نزع السلاح.

أما الجناح نفسه، والذي يقع على طول ضفاف بحيرة جنيف ويطل على القمم النائية لجبال مونت بلان وجبال الألب الفرنسية، فقد مر بعدد من التغييرات على مر السنين قبل أن يضيع في نهاية المطاف من جراء حريق شب في عام 1987.

100 Elles*

يسلط مشروع 100Elles* بشأن نوع الجنس والمساواة الضوء على دور مائة امرأة، وأشخاص من ذوي التوجهات أو الهويات الجنسية المهمشة، وثنائي الجنس، ممن قدموا إسهامات إيجابية في جنيف. وتنظم هذا المشروع منظمة "للكواد"، وهي منظمة نسائية تتخذ من جنيف مقراً لها، بالشراكة مع مدينة جنيف.

ماري ماكغيتشي:

دبلوماسية بإدارة الأمم المتحدة للإغاثة وإعادة التأهيل

تمتعت ماري ماكغيتشي (1901-1991) بسيرة مهنية مرموقة كموظفة خدمة مدنية دولية، بدءاً بعصبة الأمم، ووصولاً إلى عملها بعدها مديرة في إدارة الأمم المتحدة للإغاثة وإعادة التأهيل.

جاءت السيدة ماكغيتشي إلى جنيف من كندا في عام 1927، وفي غضون عام واحد تمكنت من تحقيق حلمها بالانضمام إلى عصبة الأمم، حيث بدأت العمل في مجال الاتصالات. وفي بداية الحرب العالمية الثانية، عبرت أوروبا مع عدة زملاء لها هاربة إلى الولايات المتحدة الأمريكية. ولدى وصولها، تم اختيارها للعمل كسكرتيرة أولى في السفارة البريطانية في واشنطن العاصمة. وفي عام 1942، أصبحت أول امرأة تُمنح المركز الدبلوماسي البريطاني، على الرغم من أن تعيينها هذا كان مؤقتاً، على عكس نظرائها من الذكور.

وبعد الحرب، تم اختيارها لمنصب مديرة إدارة الحماية الاجتماعية التابعة لإدارة الأمم المتحدة للإغاثة وإعادة التأهيل، حيث كانت تساعد في تنظيم عملية إعادة الإعمار في أوروبا بعد الحرب. وعلى الرغم من أنه كان يُعرّف عنها عدم ارتياعها لتعريفها بالناشطة النسوية، إلا أنها شغلت في النهاية منصب رئيسة المجلس الدولي للمرأة، وذلك في الفترة من عام 1963 وحتى عام 1973.

امسح رمز الاستجابة السريعة للتعرف على المزيد عن بعض النساء اللواتي ساعدن في تطوير التعاون الدولي في جنيف وتعزيزه.



©Photo: Library and Archives Canada/Mary Agnes Craig McGeachy/PA-212297



ماري ماكغيتشي

1901-1991، دبلوماسية بإدارة الأمم المتحدة للإغاثة وإعادة التأهيل

المرأة ونزع السلاح وعدم الانتشار وتحديد الأسلحة

” “

"المرأة"، كما أفادت المديرية العامة للأمم المتحدة في جنيف، تاتيانا فالوفايا، "من شأنها أن تُكسب المناقشات المتعلقة بنزع السلاح منظوراً وخبرة مختلفتين".

طالما اضطلعت المرأة بدور مهم في السعي نحو تحقيق نزع السلاح العالمي وتعزيزه. وعلى الرغم من المشاركة النشطة للمندوبات وللرابطة النسائية الدولية للسلم والحرية في الاستعدادات للمؤتمر العالمي الأول لنزع السلاح في عام 1932، فإن التمثيل النسائي كان ناقصاً إلى حد كبير في الجهود الرامية إلى نزع السلاح العالمي.

وأعرب الأمين العام للأمم المتحدة، في برنامج نزع السلاح لعام 2018، عن قلقه إزاء استمرار قلة تمثيل المرأة في مناقشات نزع السلاح، ودعا إلى مشاركة المرأة بصورة كاملة وعلى قدم المساواة مع الرجل في جميع عمليات صنع القرار المتصلة بنزع السلاح والأمن الدولي. ويكتسي هذا الأمر أهمية خاصة لأن النساء يتأثرن بشكل غير متناسب بالمسائل المتصلة بأسلحة الدمار الشامل، والأسلحة الصغيرة، والأسلحة الخفيفة، والألغام الأرضية.

ومؤتمر نزع السلاح هو المنتدى المتعدد الأطراف الوحيد داخل المجتمع الدولي للتفاوض بشأن نزع السلاح. ويوفر المؤتمر، الذي يبلغ عدد الدول الأعضاء فيه 65 دولة، منبراً للمناقشات والمفاوضات المعقدة – بشأن نزع السلاح النووي، وعدم الانتشار النووي، ومنع حدوث سباق تسلح في الفضاء الخارجي، وغير ذلك من المسائل التي تسهم في السلم والأمن العالميين.

وفي عام 2019، عُينت تاتيانا فالوفايا في منصب المديرية العامة لمكتب الأمم المتحدة في جنيف، والأمانة العامة لمؤتمر نزع السلاح. والآن، فإن تعيين ناكاميتسو إيزومي في منصب وكيل الأمين العام والممثل السامي لشؤون نزع السلاح، وأنجا كاسبرسن مديرة لمكتب

الأمم المتحدة لشؤون نزع السلاح، وريانا دوان مديرة لمعهد الأمم المتحدة لبحوث نزع السلاح، إنما هو تأكيد جديد على التزام الأمين العام للأمم المتحدة بتحقيق التكافؤ بين الجنسين في المناصب العليا والقيادية، تمشياً مع استراتيجية المساواة بين الجنسين المعمول بها على مستوى منظومة الأمم المتحدة.

وأكدت السيدة فالوفايا من جديد، في أول بيان ألقته أمام المؤتمر، على التزامها الراسخ بدعم العمل بالغ الأهمية في مجال نزع السلاح، وأشارت إلى

” “

"الحاجة الآن أكثر من أي وقت مضى إلى أن ينجح مؤتمر نزع السلاح في الاستجابة بصورة جماعية للتحديات العالمية الراهنة التي تواجه السلام والأمن". وبوصفها أول امرأة تشغل أعلى منصب قيادي في مؤتمر نزع السلاح، فقد شددت أيضاً على الحاجة إلى تحقيق مزيد من التوازن بين الجنسين في مجال نزع السلاح وعدم الانتشار وتحديد الأسلحة.



© UN Photo - Jean Marc Ferre

وفي حين أن هذه التعيينات تشير إلى تهئية بيئة مواتية تساعد بشكل متزايد على مشاركة المرأة، فإن المرأة لا تزال غير ممثلة بشكل كافٍ على الإطلاق في اجتماعات الأمم المتحدة لنزع السلاح. ولا تزال هناك حاجة ماسة إلى الاعتراف بالمساهمة القيمة التي تقدمها المرأة في السلم والأمن العالميين، وتعزيز مشاركة المرأة في عمليات صنع القرار في مجالات نزع السلاح وعدم الانتشار وتحديد الأسلحة.

امسح رمز الاستجابة السريعة لمشاهدة ماري وولي، السيدة الوحيدة التي مثلت الولايات المتحدة الأمريكية كمندوبة في المؤتمر العالمي لنزع السلاح لعصبة الأمم، 1932-1934.



تقييد استخدام الأسلحة التي تسبب إصابات مفرطة أو معاناة لا داعي لها

لا تزال الصراعات تشب باستخدام مجموعة متنوعة من الأسلحة التقليدية التي لها آثار مدمرة على المدنيين. وتسعى الاتفاقية المتعلقة بأسلحة تقليدية معينة وبروتوكولاتها إلى حظر أو تقييد استخدام الأسلحة التي تسبب إصابات مفرطة أو معاناة لا داعي لها للمقاتلين، أو تؤثر على المدنيين دون تمييز.

والاتفاقية صك قانوني دينامي يسمح بتطوير قواعد القانون الإنساني الدولي ذات الصلة وتدوينها تدريجياً. وسعيًا إلى تحقيق التوازن بين الضروريات العسكرية والاعتبارات الإنسانية، تستجيب الاتفاقية بمصادقية ومسؤولية لأوجه التقدم في تكنولوجيا الأسلحة، وهو أمر يحظى بالتقدير.

والاتفاقية، بوصفها آلية لتعزيز القواعد الدولية المتصلة بتطوير الأسلحة التقليدية واستخدامها، تعالج المسائل الناشئة وتتص على إمكانية التفاوض بشأن بروتوكولات جديدة. وتتضمن الاتفاقية في الوقت الحالي خمسة بروتوكولات، وهي موضوعة خصيصاً على نحو يكفل المرونة في المستقبل.

وفي عام 2019، عُقدت مؤتمرات سنوية في جنيف بشأن البروتوكول الثاني المعدل والبروتوكول الخامس، سبقتها اجتماعات للخبراء.

والبروتوكول الثاني المعدل هو جزء بالغ الأهمية من استجابة المجتمع الدولي للضرر الذي تسبب فيه الألغام والأشراك الخداعية وغيرها من الأجهزة. وركز اجتماع الخبراء لعام 2019 مناقشاته على الأجهزة المتفجرة المرتجلة، بما في ذلك كيفية حماية المدنيين من خلال التوعية بالمخاطر.

أما البروتوكول الخامس المتعلق بالمتفجرات من مخلفات الحرب، فهو أول اتفاق متعدد الأطراف يتناول أحد الأخطار الرئيسية التي يواجهها السكان المدنيون في أعقاب الصراعات المسلحة. وكانت إزالة المتفجرات من مخلفات الحرب في المناطق الحضرية، وجمع البيانات،



© UN Photo - Nadejda Mecheva

وإدارة المعلومات، فضلاً عن التعاون وتقديم المساعدة للضحايا، هي القضايا الرئيسية التي تم تناولها في اجتماع الخبراء المعني بالبروتوكول الخامس لهذا العام.

دور العلم والتكنولوجيا في جهود نزع السلاح

تواصل أوجه التقدم المحرز في العلوم والتكنولوجيا تقريب طموحات أهداف التنمية المستدامة من أرض الواقع. وينطبق هذا بصفة خاصة على التقدم المحرز في مجالات من قبيل إنتاج الطاقة، والطب الحيوي، والزراعة، والإلكترونيات. فالتطورات التي لم يكن من الممكن تصورها قبل سنوات قليلة، مثل الهندسة الوراثية، والذكاء الاصطناعي المستقل، باتت الآن في طليعة القدرات المستخدمة في الوقت الحالي. بيد أنه إلى جانب ما لهذه التكنولوجيات من فوائد، فإنه من شأنها أيضاً أن تشكل مخاطر إذا ما استخدمت لأغراض خبيثة.

وقد أقام مكتب الأمم المتحدة لشؤون نزع السلاح شراكات واسعة النطاق بغرض توسيع فهم الإنجازات العلمية والتطورات التكنولوجية وآثارها المحتملة على جهود نزع السلاح وعدم الانتشار.

ولا تزال أوجه التقدم التكنولوجي والعلمي تدفع الحدود فيما يتعلق بكيفية فهم الصكوك المعمول بها في مجال تحديد الأسلحة وتطبيقها. وتم التركيز على إقامة ثقافة مسؤولة لاستخدام العلم والتكنولوجيا، والتوعية بما لها من دور في تحقيق السلم والأمن العالميين.



الصور مقدمة من المشاركين

علماء شباب يناقشون الاستخدامات السلمية لعلوم الحياة

جعل التقدم السريع في العلوم والتكنولوجيا من تصنيع سلاح بيولوجي وشن هجوم بيولوجي أمراً محتملاً اليوم أكثر من أي وقت مضى. كما ازدادت أهمية مفاهيم مثل السلامة البيولوجية، والأمن البيولوجي، والاستخدامات المسؤولة للعلوم البيولوجية، والتكنولوجيا الإحيائية.

وقد اعترف الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريس، بأن الشباب

” “

”قوة هائلة لإحداث التغيير في العالم“، من أجل ضمان مستقبلنا المشترك.

وفي أعقاب هذه الدعوة إلى التحرك، دعت الأمم المتحدة في جنيف 20 عالماً شاباً من 14 بلداً من الجنوب العالمي للمشاركة في مؤتمر من أجل إقامة شبكة ومناقشة القضايا المتعلقة بالاستخدامات السلمية والمسؤولة لعلوم الحياة والتكنولوجيا الإحيائية. وأتاح ذلك أيضاً للعلماء الشباب فرصة فريدة للاجتماع بالمندوبين والخبراء المشتغلين باتفاقية الأسلحة البيولوجية، في الاجتماع السنوي للخبراء المعنيين بالاتفاقية والذي يعقد هو الآخر في قصر الأمم.

وتعهد العلماء الشباب بالتوعية بالتطورات في مجال العلوم البيولوجية والتكنولوجيا الإحيائية، وقد اكتسب هؤلاء المزيد من المعارف حول أساليب عمل اتفاقية الأسلحة البيولوجية. كما مارس العلماء الشباب، في إطار عملية محاكاة، "دبلوماسية العلوم" في مواجهة تفشي أحد الأمراض المعدية.

وتمشياً مع خطة الأمين العام لنزع السلاح، التزم العلماء أيضاً بأن يكونوا عوامل للتغيير في بلدانهم، وأن يسخروا ما للعلماء الشباب حول العالم من قوة.



أثر العلوم والتكنولوجيا على اتفاقية الأسلحة البيولوجية

اتفاقية الأسلحة البيولوجية لعام 1972 هي الحصن الوحيد الذي نملكه في مواجهة الاستخدام المتعمد للمرض كسلاح. فهي تحظر فعلياً استحداث الأسلحة البيولوجية، وإنتاجها، وحيازتها، ونقلها، واستخدامها. وقد انضم إلى الاتفاقية في الإجمالي 183 دولة من جميع مناطق العالم، مما يجعلها عرفاً يكاد يكون عالمياً لمكافحة الأسلحة البيولوجية.

وفي عام 2019، اجتمع ما يقرب من 400 عالم وخبير ودبلوماسي من حوالي مائة بلد، وممثلين عن المنظمات الدولية والمجتمع المدني، في الأمم المتحدة بنجيف للمشاركة في منتدى للمناقشات التقنية، بهدف تبادل المعلومات وإقامة شراكات جديدة.

وجرت مناقشات واسعة النطاق لاستكشاف مواضيع بعينها، شملت المساعدة والتعاون الدوليين، واستراتيجيات تعزيز الاتفاقية وتنفيذها على الصعيد الوطني. وتضمنت المسائل التي أثّرت للمرة الأولى التقارب بين البيولوجيا والذكاء



الاصطناعي، وما للأسلحة البيولوجية من آثار متصلة بنوع الجنس. وسلط مكتب الأمم المتحدة لشؤون نزع السلاح الضوء على ثلاثة موضوعات في عام 2019 تهدف إلى تعزيز الاتفاقية: الاستجابة بشكل أفضل للأحداث المتعمدة وتحسين أساليب التأهب لها، وكفالة اقتصار استخدام علم الأحياء على الاستخدامات السلمية، وتعزيز القدرات على استعراض التطورات العلمية والتكنولوجية.

أصوات جديدة

“إن تعزيز إقامة المجتمع الذي يشمل الجميع هو أمر أساسي إذا كنت ترغب في منع وقوع الجرائم الشنعاء. ففتيل المذابح الكبرى يشتعل نتيجة لإجراءات وكلمات بسيطة.”



أداما دينغ
المستشار الخاص للأمين العام المعني بمنع الإبادة الجماعية.



التكنولوجيات الناشئة والقانون الإنساني الدولي

المبادئ التوجيهية الأحد عشر:

- 1 ينبغي استمرار تطبيق القانون الإنساني الدولي بالكامل على جميع منظومات الأسلحة، بما في ذلك عندما يتعلق الأمر باحتمال إنشاء أنظمة للأسلحة الفتاكة ذاتية التشغيل واستخدامها.
- 2 ينبغي بقاء مسؤولية القرارات المتعلقة باستخدام أنظمة الأسلحة في أيدي الإنسان، ما دامت المسألة لا يمكن أن تنتقل إلى الآلة. وينبغي أن يوضع هذا الأمر في الاعتبار في كامل دورة حياة منظومة الأسلحة.
- 3 ينبغي للتفاعل بين الإنسان والآلة، الذي يمكن أن يتخذ أشكالاً مختلفة وأن يتقدّم في مراحل شتى من دورة حياة السلاح، أن يضمن، في سياق الاستخدام المحتمل لمنظومات الأسلحة القائمة على التكنولوجيات الناشئة في مجال منظومات الأسلحة الفتاكة الذاتية التشغيل، الامتثال للقانون الدولي الساري، وبخاصة القانون الإنساني الدولي. ولدى تحديد جودة هذا التفاعل بين الإنسان والآلة ومداه، ينبغي مراعاة طيف من العوامل التي تشمل السياق التشغيلي، فضلاً عن خصائص منظومة الأسلحة وقدراتها ككل.
- 4 ينبغي كفالة المساءلة عن تطوير ونشر واستخدام أي منظومة أسلحة ناشئة في إطار الاتفاقية المتعلقة بأنواع معينة من الأسلحة التقليدية، وذلك تماشياً مع القانون الدولي المعمول به، بما في ذلك من خلال كفالة تشغيل هذه المنظومات ضمن سلسلة قيادة وتحكم مسؤولة خاضعة للإنسان.
- 5 ينبغي، وفقاً لالتزامات الدول بموجب القانون الدولي، الحرص في سياق دراسة أو تطوير أو احتياز أو اعتماد سلاح جديد، أو وسيلة أو أسلوب حرب جديدين، على تحديد ما إذا كان استخدام أي منها، في بعض الظروف أو في جميعها، أمراً يحظره القانون الدولي.
- 6 ينبغي، عند تطوير أو احتياز منظومات أسلحة جديدة تقوم على تكنولوجيات ناشئة في مجال منظومات الأسلحة الفتاكة الذاتية التشغيل، مراعاة جوانب من قبيل الأمن المادي، والضمانات غير المادية المناسبة (بما في ذلك الأمن السيراني المقاوم للقرصنة أو سرقة البيانات)، وخطر الاحتياز من جانب الجماعات الإرهابية، وخطر الانتشار.
- 7 ينبغي أن تشكل تقييمات المخاطر وتدابير تقليصها جزءاً من تصميم التكنولوجيات الناشئة، وتطويرها، واختبارها، ونشرها، وذلك في سياق أي منظومات للأسلحة.
- 8 ينبغي مراعاة مسألة استخدام التكنولوجيات الناشئة في مجال منظومات الأسلحة الفتاكة الذاتية التشغيل عند الامتثال للقانون الإنساني الدولي وغيره من الالتزامات القانونية الدولية المطبقة.
- 9 ينبغي، في سياق صوغ التدابير السياساتية المحتملة، عدم إحلال منظومات الأسلحة الفتاكة الذاتية التشغيل محل الإنسان.
- 10 لا ينبغي لأي مناقشات أو تدابير سياساتية محتملة تتخذ في سياق الاتفاقية المتعلقة بأنواع معينة من الأسلحة التقليدية أن تعرقل التقدم المحرز في الاستخدامات السلمية للتكنولوجيات الذكية الذاتية التشغيل أو الوصول إلى هذه الاستخدامات.
- 11 تتيح الاتفاقية المتعلقة بأنواع معينة من الأسلحة التقليدية إطاراً مناسباً لتناول مسألة التكنولوجيات الناشئة في مجال منظومات الأسلحة الفتاكة الذاتية التشغيل في سياق أهداف الاتفاقية ومقاصدها، التي ترمي إلى تحقيق توازن بين الضرورة العسكرية والاعتبارات الإنسانية.

الفصل 4

المساواة منذ اليوم الأول

الأمم المتحدة في جنيف تسلط الضوء على المرأة في العلوم والتكنولوجيا



لضمان شعور الفتيات بروح الانتماء ولتمكينهن من إحداث تغيير.

امسح رمز الاستجابة السريعة لمشاهدة الحدث "مصممة من أجل العلوم" في الأمم المتحدة بجنيف.



أدت صور التحيز والقوالب النمطية الجنسانية السائدة منذ زمن طويل إلى إبعاد الفتيات والنساء عن دراسة العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات وامتهانها. وقد أظهرت الأبحاث أن نسبة النساء على الصعيد العالمي لا تتجاوز 6% من مصممي التطبيقات، و17% من موظفي تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، و30% من طلاب العلوم، مما أدى إلى استمرار اتساع الفجوة الرقمية بين الجنسين.

وفي عام 2019، احتفلت الأمم المتحدة في جنيف باليوم الدولي للمرأة في العلوم، وبيوم الفتيات في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. واستكشفت المناقشات التي جرت خلال تلك المناسبات سبل المساعدة على سد الفجوة بين الجنسين، مع تسليط الضوء على تنوع النساء اللاتي تسهمن بالفعل في ميادين العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات ومهارتهن.

ونظراً لكون الوظائف في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وميادين العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات من بين الأوسع إقبالاً عليها، فضلاً عن كونها من أسرع القطاعات

أصوات جديدة

“أشعر أن العالم الذي نرسمه بالريشة وبالقلم ونقدمه هو عالم بالغ البياض، ومثالي القدرات الجسدية، وممثل بشكل فائق للطبقة المتوسطة... هناك الكثير من القصص والأغاني ومصادر التراث الثقافي الأخرى التي لا نمناها الوقت. فكأنما هناك قوس قزح يضم العديد من الألوان ولكننا نقتصر على الرسم باللون الأحمر.”



سيرى بورزيل
كاتبة وممثلة ومقدمة
برامج تلفزيونية



100 Elles*

يسلط مشروع 100Elles* بشأن نوع الجنس والمساواة الضوء على دور مائة امرأة، وأشخاص من ذوي التوجهات أو الهويات الجنسية المهمشة، وثنائي الجنس، ممن قدموا إسهامات إيجابية في جنيف. وتنظم هذا المشروع منظمة "للكواد"، وهي منظمة نسائية تتخذ من جنيف مقراً لها، بالشراكة مع مدينة جنيف.

بيرتا لوتز: نائبة رئيس لجنة البلدان الأمريكية للمرأة

كانت بيرتا لوتز (1894-1976) البرازيلية المولدة تتمتع بكم زاخر من الخبرات في حياتها، حيث حصلت على تدريب كأخصائية في علم الزواحف من جامعة السوربون، وعملت كعالمة، وسياسية برازيلية، ودبلوماسية، وطالما كانت ناشطة في مجال حق المرأة في التصويت.

ونظراً لتأييد لوتز الصريح لحق المرأة في التصويت في البرازيل، فقد تم اختيارها في نهاية المطاف للمساعدة في صياغة الدستور الجديد للبلاد، الذي منح المرأة ذلك الحق في عام 1932. وواصلت لوتز، من خلال العديد من المنظمات الوطنية والدولية، السعي الحثيث من أجل إحقاق حقوق المرأة في جميع أنحاء العالم. ثم انتُخبت، بعد سنوات من الحملات الانتخابية، عضواً بالكونغرس البرازيلي في عام 1936. وعلى الرغم من تقليص فترة ولايتها في عام 1937 بسبب تولي نظام ديكتاتوري مقاليد الحكم في البلاد، إلا أنها استمرت في النضال من أجل حقوق المرأة.

وفي عام 1945، كانت لوتز واحدة من أربع نساء وقَّعن على ميثاق الأمم المتحدة، وكانت عضوة في الوفد البرازيلي بمؤتمر سان فرانسيسكو. وطالما سعت جاهدة من أجل إدراج مصطلحي "المساواة بين الجنسين" و"المرأة" في ميثاق الأمم المتحدة الجديد. وبفضل مثابرتها، تم في النهاية بالفعل إدراج المصطلحين. واستمر مسارها الدبلوماسي حتى سن الشيخوخة، إذ حضرت في سن الحادية والثمانين مؤتمر الأمم المتحدة العالمي المعني بالمرأة في المكسيك، وذلك في عام 1975. وظلت تمارس عملها كعالمة طوال حياتها، وقامت بتأليف العديد من المطبوعات، كما تم تكريمها بتسمية خمسة برمائيات على اسمها.

امسح رمز الاستجابة السريعة للتعرف على المزيد عن بعض النساء اللواتي ساعدن في تطوير التعاون الدولي في جنيف وتعزيزه.



© UN Archives Geneva - McLain



بيرتا لوتز

1894-1976، نائبة رئيس لجنة البلدان الأمريكية للمرأة

تأملات الأمم المتحدة في جنيف بشأن المساواة بين الجنسين



امسح رمز الاستجابة السريعة للتعرف على الجهود المبذولة من أجل تحقيق المساواة بين الجنسين في الأمم المتحدة بجنيف.



خطة عمل الأمم المتحدة على نطاق المنظومة بشأن المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة *UN-SWAP* هي معلم بارز يشمل منظومة الأمم المتحدة برمتها، وهي بمثابة إطار للمساءلة حول المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة. وقد وضعت الخطة، التي اعتمدت في عام 2012، مجموعة من المؤشرات المشتركة لقياس التقدم المحرز نحو تحقيق المساواة بين الجنسين.

وكجزء من التزامات الأمم المتحدة في جنيف لعام 2019، اتخذت قراراً غير مسبوق بنشر نتائج خطة عملها هذه عن السنوات الخمس الماضية. وحتى الآن، كانت الجهود تقي في معظمها بالمتطلبات أو تتجاوزها، لاسيما في مجالات القيادة، والسياسات، والاتصالات. ومن بين أولويات الأمين العام يفهم أنه حتى تتحقق المساواة الحقيقية بين الجنسين، يمكن القيام بالمزيد لضمان التمثيل المتساوي للمرأة، ولتحقيق أهداف خطة العمل.

أصوات جديدة

“عادة ما يأتي قرار أعمال اللامساواة من أولئك الذين يعتبرون أنفسهم أفضل، لأنهم يتمتعون بسلطة أوسع، وثروة أضخم، وشكل أفضل... إننا نمتلك القدرة على تحقيق عدم المساواة مثلما نمتلك القدرة على تحقيق المساواة.”



جوشوا سنكلير

روائي وكاتب سينمائي
وتلفزيوني وممثل ومنتج
ومخرج وطبيب



تحويل المساواة بين الجنسين إلى حقيقة واقعة في الأمم المتحدة بجنيف



في السنوات الأخيرة، خطت الأمم المتحدة في جنيف خطوات واسعة على طريق زيادة المساواة بين الجنسين، لأنها خطوة ضرورية نحو تحقيق عالم أكثر سلماً وازدهاراً واستدامة. ولا يزال التقدم جارياً، منذ اشتعلت شرارته الأولى من خلال مبادرة الشبكة الدولية لأنصار ونصيرات المساواة بين الجنسين، التي شارك في تأسيسها المدير العام للأمم المتحدة في جنيف في عام 2015. وعلى الرغم من هذه الخطوات، فإن النساء لا تزالن غير ممثلات بالشكل الكافي كموظفات في جميع أجزاء منظومة الأمم المتحدة.

وقد تعهد الأنصار والنصيرات، وهم رؤساء الكيانات المختلفة بالأمم المتحدة، بالنهوض بالمساواة بين الجنسين، كل في منظمته، وعدم المشاركة في حلقات النقاش ما لم تكن متوازنة بين الجنسين. وانطلقت المبادرة، التي بدأت في جنيف بمشاركة 74 نصيراً ونصيرة، لتصبح مبادرة نشطة، تضم أكثر من 235 قائداً في خمسة مواقع، تشمل نيويورك وفيينا ونيروبي ولاهاي.

أما في الأمم المتحدة في جنيف، فكان للمبادرة تأثير حقيقي، بما في ذلك في تنفيذ أول سياسة على الإطلاق حول المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة، تتألف من إطار لمساءلة المديرين والموظفين، ودراسة استقصائية لقياس التقدم المحرز. وتشمل الأمثلة الأخرى على التغيير تحقيق نسبة تقترب من التكافؤ بين الجنسين في الرتب الدنيا والمتوسطة من الموظفين، والعمل على التصدي للتحيز الجنساني العرضي في مكان العمل، وتنفيذ مشروع لوضع توصيات مبتكرة بشأن العمل الجنساني، وزيادة فرص وصول المرأة إلى برامج القيادة، وزيادة المرونة داخل أماكن العمل.

والمساواة بين الجنسين منصوب عليها في ميثاق الأمم المتحدة، وتقود منظومة الأمم المتحدة ذاتها الجهود الرامية إلى تحقيق التكافؤ بين الجنسين، مع توفير بيئة مواتية لجميع

الموظفين. والأمم المتحدة في جنيف عاقدة العزم على تعزيز المساواة بين الجنسين من خلال جميع ما نقوم به من أعمال.

”

“من البديهي أننا لن نحقق أيّاً من أهدافنا إذا نخينا نصف البشرية جانباً”، تاتيانا فالوفايا، أول مديرة عامة لمكتب الأمم المتحدة بجنيف. عملت فالوفايا في مجالات يهيمن عليها الذكور طوال حياتها المهنية، ولذلك فإن هدفها هو ضمان منح المرأة والرجل فرصاً متساوية داخل الأمم المتحدة بجنيف وخارجها.

وقد تعهدت المديرة العامة، بوصفها نصيرة دولية للمساواة بين الجنسين، بما يلي:

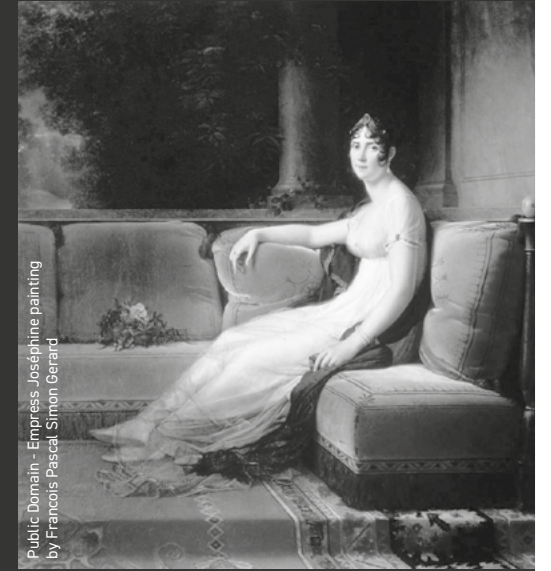
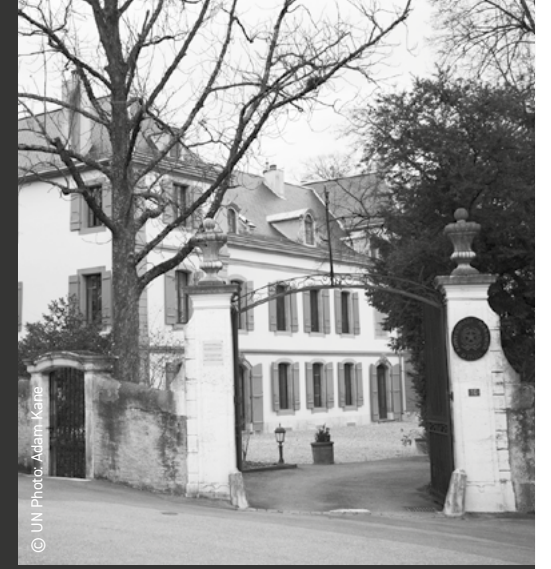
- دعم التعهد بتحقيق التكافؤ، والذي يباشره فريق اللجنة الحكومية الدولية.
- تنظيم دراسة استقصائية للمتابعة حول تصورات الموظفين بالنسبة للمساواة بين

الجنسين في الأمم المتحدة في جنيف بغية تقييم أثر الإجراءات التي اتخذت سابقاً والمتصلة بنوع الجنس، والمساهمة في وضع سياسة الأمم المتحدة في جنيف للمساواة بين الجنسين.

- دعم تحدي الابتكار الجنساني على مستوى موظفي الأمم المتحدة في جنيف، من أجل طرح أفكار مبتكرة وملموسة لتعزيز المساواة بين الجنسين داخل المنظمة.

امسح رمز الاستجابة السريعة لمشاهدة شريط فيديو حول كيفية عمل الأمم المتحدة في جنيف على جعل المساواة بين الجنسين حقيقة واقعة.





Public Domain - Empress Joséphine painting by François Pascal Simon Gérard

قصر الإمبراطورة The Empress' Chateau

هو طريق صغير اسمه يثير الفضول: Chemin de l'Empératrice أو طريق الإمبراطورة، وهو يربط الطرف الشمالي من حديقة أريانا بـ Route de Pregny وبحيرة جنيف.

ويشير الاسم إلى إحدى الساكنات السابقات للشارع، وهي ماري جوزيف روز تاشر دي لا براجيري (1763-1814)، التي عاشت لفترة وجيزة في شاتو دي بريني لاتور. فقدت جوزفين أول أزواجها، فيكونت بوارنيه، خلال الثورة الفرنسية. بعدها ببضعة سنوات، التقت بمن تزوجته لاحقاً، وهو ضابط شاب في الجيش الكورسيكي يدعى نابليون بونابرت. وقبل لقائهما بنابليون، كانت جوزفين معروفة باسم روز، ولكن نظراً لأن بونابرت كان يفضل أن يطلق عليها اسم جوزفين، فقد اتخذته منذ ذلك الحين اسماً لها. وقد تزوجا في عام 1796 وتوجا إمبراطوراً وإمبراطورة لفرنسا في عام 1804.

وبعد أن طلق نابليون جوزفين في عام 1810، عادت إلى قصرها في المالميزون، بالقرب من باريس. وفي عام 1810، اشترت شاتو دي بريني لاتور وقامت بتجديد ذلك المبنى الذي يعود للقرون الوسطى. ونظراً لحبها الملحوظ لجمال الطبيعة ولسكان المنطقة المحيطة بجنيف، استقرت جوزفين في القصر في تموز/يوليه 1812 لقضاء فصل الصيف؛ ثم عادت إلى أملاكها الفرنسية في ذلك الخريف.

وخلال إقامتها، تمتعت جوزفين بالترحيب الحار لأهالي جنيف، وشاركت في الأنشطة الاجتماعية للمدينة. وللأسف، لم تتح لها أبداً الفرصة للعودة إلى بريني نظراً لوفاتها بعدها بعامين. والقصر هو حالياً مقر البعثة الدائمة لإيطاليا لدى الأمم المتحدة في جنيف.

وطوال حياتها، كانت جوزفين شغوفة بالنباتات. وقد أحدثت تحولاً في حدائق قصر المالميزون بإضافة مجموعة بديعة من النباتات النادرة والغريبة، التي زرعت أغلبها في مشتلها. واستعانت الإمبراطورة بعالم النبات المعروف، إيتيان - بيير فينتيناه، والذي تعاون مع فنان مشهور، هو بيير - جوزيف ريدوتيه، لوصف مجموعتها الفاخرة. وفي الفترة بين عامي 1800 و1808، أنشأ عالم النبات والرسام معرضاً للأعشاب، هو عبارة عن مجموعة من الكتب تضم أسماء النباتات، ووصفها، بالإضافة إلى رسوم توضيحية لها. وجدير بالذكر أن كتاب فينتيناه الشهير للزهور، واسمه جاردان دي لا مالميزون، والذي يعتبر تحفة زاخرة بالرسوم النباتية، عُرض في مزاد عند وفاتها في عام 1808، واشتره بنجامين ديليسير، الذي تبرع به في وقت لاحق لمدينة جنيف في عام 1869. ولا تزال هذه المجموعة الرائعة معروضة حتى اليوم في محفوظات مستنبت وحديقة نباتات جنيف، والواقع في مكان متميز على Chemin de l'Impératrice، أمام قصر الإمبراطورة.

اختراق السقف الزجاجي



” إلى جانب ضرورة تحويل الأقوال إلى أفعال من خلال وضع الحصص والالتزام بها، فإن المنظمة من شأنها أن تكسب الكثير من وراء توظيف المزيد من النساء المهنيات. وهذا أمر ألاحظه كل يوم في سياق مشروع خطة التراث الاستراتيجي. إن ما تتمتع به زميلاتنا الموهوبات من كفاءة وتنوع ومهارات وقوة لا تقدر بثمن بالنسبة للمشروع، رئيسة التصميم والبناء، فيرونيك نيس.

هؤلاء النساء، اللاتي اخترقن السقف الزجاجي في الميادين التي يمثلها الرجال تقليدياً تمثيلاً زائداً، تسهمن بشكل فائق في أحد أكبر مشاريع التجديد الجارية في أوروبا في الوقت الحالي.

على الصعيد العالمي، يتزايد تواجد المرأة في الميادين المهنية التي كان الرجل يهيمن عليها تقليدياً. فتشغل كثير من النساء مناصب عالية التقنية في إطار مشروع خطة التراث الاستراتيجي للأمم المتحدة في جنيف، الذي تبلغ قيمته 836.5 مليون فرنك سويسري، بما في ذلك العمل كمهندسات معماريات، ومصممات، ومهندسات، بالإضافة إلى مديرة تغيير ومديرة مخاطر. تجلب تلك النساء معهن الكثير من التجارب والمهارات المتنوعة والمثيرة للإعجاب، وتأتين من أكثر من 20 بلداً، وتمثلن كل المجموعات الإقليمية الخمس للدول الأعضاء في الأمم المتحدة. تتحدث تلك النساء في الإجمالي أكثر من اثنتي عشرة لغة، تشمل اللغات الرسمية الست للأمم المتحدة وبعض اللغات الأقل تحدثاً، مثل الأمهرية وتيجغرينيا.

امسح رمز الاستجابة السريعة للاطلاع على المزيد حول خطة التراث الاستراتيجي.



أصوات جديدة

”حقوق المرأة هي حقوق الإنسان، وأعتقد أن التغيير الفعلي يتحقق عبر الحوار. نحن بحاجة إلى تغيير المواقف من خلال تغيير الحوار، سواء كنا في العمل أو في المنزل، وسواء كان ذلك يتم خلف الأبواب المغلقة أو بين الأصدقاء.“



أمبر هيرد
ممثلة وناشطة في مجال حقوق الإنسان



الأمم المتحدة في جنيف تعزز التنوع والمساواة والإدماج للجميع



في عام 2019، سار أكثر من 400 من مسؤولي الأمم المتحدة، والمتدربين الداخليين، والمستشارين من الأمم المتحدة في جنيف ووكالات الأمم المتحدة التي تتخذ من جنيف مقراً لها، فضلاً عن أفراد أسر المثليات والمثليين ومزدوجي الميل الجنسي ومغايري الهوية الجنسية، وأنشط وأصدقاؤهم وأنصارهم، تحت راية *UN Globe* في مسيرة جنيف للاعتراز Geneva Pride Parade.

”ندافع الأمم المتحدة عن حقوق مجتمع المثليات والمثليين ومزدوجي الميل الجنسي ومغايري الهوية الجنسية. فالعديد من أفراد هذا المجتمع يُسجنون ويُساء معاملتهم، بل ويقتلون بسبب هويتهم، أو بسبب هوية من يحبون“، الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريس، مضيفاً أنه ”طالما يواجه الناس التجريم والتحيز والعنف بسبب ميولهم الجنسية، أو هويتهم الجنسية، أو خصائصهم الجنسية، فإنه يجب علينا أن نضاعف جهودنا لوضع حد لهذه الانتهاكات“.

وخلال احتفالات أسبوع الاعتراز في جنيف، استضافت UN Globe جلسة نقاش، ووزعت مواد إعلامية صادرة عن وكالات الأمم المتحدة حول حقوق المثليات والمثليين ومزدوجي الميل الجنسي ومغايري الهوية الجنسية.

وفي تموز/يوليه، وكجزء من الاحتفالات التي استمرت أسبوعاً، عرضت سينما الأمم المتحدة بمقرها في جنيف الفيلم الوثائقي "ملكة أيرلندا". وشارك في الفيلم والمناقشة روري أونيل، وهو ممثل يرتدي ملابس النساء drag queen (وتُعرف الشخصية التي يؤديها باسم بانتي بليس)، وناشط في مجال حقوق المثليات والمثليين ومزدوجي الميل الجنسي ومغايري الهوية الجنسية، يناضل من أجل تحقيق المساواة للمثليين وإنهاء الكراهية ضدهم في أيرلندا وحول العالم.

ودعماً *لحملة الأمم المتحدة من أجل الحرية والمساواة UN Free and Equal Campaign*، ساعدت الأمم المتحدة في جنيف على وضع برنامج بشأن حقوق المثليات والمثليين ومزدوجي الميل الجنسي ومغايري الهوية الجنسية، يبين ما تقوم به الأمم المتحدة من عمل بغرض مكافحة التمييز على أساس الميل الجنسي والهوية الجنسية.

وفي الفترة التي سبقت اليوم الدولي لمناهضة كراهية المثلية الجنسية في 17 أيار/مايو، قُدمت معلومات في كلية ليسيه فيرني فولتير الدولية، وبالمدرسة الدولية في سانت جيني - بولي، بحضور أكثر من 120 طالباً ثانوياً.

ومن خلال تبادل المعارف حول الميل الجنسي والهوية الجنسية والتحيز والتمييز،

أصوات جديدة

“أنا امرأة من السكان الأصليين - ميكستيك، نشأت وأنا أعتقد أن كل ما أحققه من نجاح لا يعدو كونه خيلاً، وأنه بسبب لون البشرة أو الوضع الاجتماعي والاقتصادي، لا يمكن للمرء أن يصبح جزءاً من هذا النجاح. وقد استيقظ المجتمع وأيقن أن هذه القوالب النمطية لا تهم ... فما يهم هو رغبتكم في تحقيق التقدم.”



ياليتسا أباريسيو
ممثلة وسفيرة للنوايا
الحسنة لليونسكو لشؤون
الشعوب الأصلية

أصوات جديدة

“اللامساواة لا تأتي من جانب واحد، وهي ليست أمراً عليك أن تقلق بشأنه بالنسبة لمجتمع المثليات والمثليين ومزدوجي الميل الجنسي ومغايري الهوية الجنسية نفسه فحسب، حيث أن المجتمع الأوسع هو الآخر يعاني منها.”



روري أونيل
ناشط أيرلندي لحقوق
المثليات والمثليين
ومزدوجي الميل الجنسي
ومغايري الهوية





الفصل 5 العمل بصوت واحد

التعددية اللغوية تعزز التفاهم والتنوع



امسح رمز الاستجابة السريعة وتعهّد بالالتزام بدعم التعددية اللغوية في الأمم المتحدة بجنيف.



والهدف من هذه المبادرة هو الحفاظ على التنوع اللغوي بين الموظفين، وضمان أن تكون الأمم المتحدة حقاً مكان عمل متعدد اللغات ومتنوع وشامل للجميع.

وهو جهد لا غنى عنه من أجل تعزيز دعائم النظام المتعدد الأطراف، الذي يعد جوهر الأمم المتحدة في جنيف.

التعددية اللغوية أمر أساسي لتعزيز التفاهم المتبادل والتنوع، والحفاظ على التراث الثقافي، وضمان عدم تخلف أحد عن الركب في العمليات المتعددة الأطراف.

وتعمل الأمم المتحدة في جنيف على ضمان مشاركة الجميع مشاركة فعالة وبصورة متزايدة. ومن خلال تحدي التعددية اللغوية بقيادة موظفي الأمم المتحدة في جنيف، وجهت الدعوة للموظفين إلى الإعلان عن التزام - مهما كان متواضعاً - بدعم التعددية اللغوية.

فعلى مدى عام كامل، شارك الموظفون من خلال التعهد بمجموعة واسعة من الالتزامات الشخصية والمهنية. وشملت التعهدات التحدث بلغة إضافية واحدة على الأقل في العمل كل يوم، والمشاركة في دورات اللغات. وشجع المديرون الموظفين على استخدام أي من لغتي العمل في جنيف (الفرنسية أو الإنكليزية) في الاجتماعات، وأصروا على إرسال جميع المخابرات بلغتي العمل.

وعلاوة على ذلك، دعت المديرية العامة في آب/أغسطس جميع رؤساء وكالات الأمم المتحدة في جنيف إلى الالتزام بأن يصبحوا مناصرين للتعددية اللغوية، وأن يؤدوا عملاً في كل سنة يعزز التعددية اللغوية داخل منظماتهم.



سابقة تاريخية، وصول الحرب والسلام لتولستوي إلى جنيف

كانت أبرز القطع في معرض الحرب والسلام بمؤسسة مارتين بودمر هي ست صفحات أصلية من مؤلف تولستوي، لتوضيح واقع الحرب والسلام الذي لا يتغير بمرور الزمن.

” “

"بالنسبة لنا، هذا الأمر يحیی بحق دروس الماضي، ويذكرنا بضرورة العمل من أجل السلام، والعمل على جميع المستويات، وأن السبيل الأمثل لضمان إحرار السلام هو تعزيز تعددية الأطراف"، المدير العام للأمم المتحدة في جنيف، ثانياً فالوفيا.

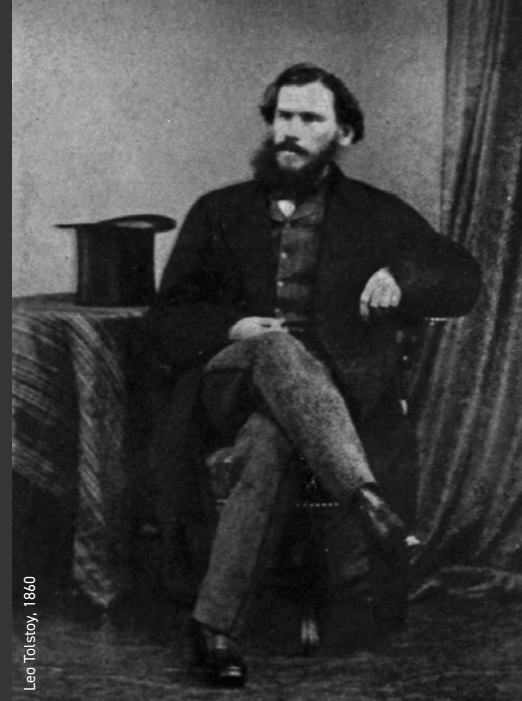
وبعد مغادرة الصفحات، المكتوبة بخط اليد بين عامي 1864 و1869، لمتحف تولستوي في موسكو للمرة الأولى على الإطلاق، نُقلت إلى جنيف في ظل إجراءات أمنية مشددة.

شهد المعرض مائة عام من التعاون بين الدول، بدءاً من عام 1919 مع إنشاء عصبة الأمم، وهي أول منظمة عالمية على المستوى الحكومي الدولي تتمثل مهمتها الرئيسية في الحفاظ على السلام العالمي.

امسح رمز الاستجابة السريعة لمشاهدة فيديو عن المعرض والمخطوطات في جنيف.



أماكن تاريخية



Leo Tolstoy, 1860

تولستوي في بوكاج

تفاني المؤلف الروسي العظيم ليو تولستوي (1828-1910) في الدفاع عن التهدئة والمقاومة غير العنيفة، وهي موضوعات كثيراً ما كان يضمنها في كتاباته. وتعد ملحمة تولستوي الأدبية الحرب والسلام، التي كتبها في الأصل باللغة الروسية، على نطاق واسع واحدة من أروع الروايات التي كُتبت على الإطلاق حول الرغبات المتعارضة للبشرية في قتال بعضنا البعض وفي العيش سوياً.

جاء تولستوي إلى سويسرا للمرة الأولى في عام 1857، إبان تركه للجيش ولخطيبته لتكريس حياته للأدب. وخلال فترة إقامته في البلاد، كثيراً ما كان يلتقي بابنة عمه، الكونتيسة ألكسندرا أندرييفنا تولستايا، في فيلا لو بوكاج. وفي سويسرا، نهل تولستوي من أدب جان - جاك روسو، وهو مؤلف كان بمثابة إلهام له.

وانطلاقاً من جنيف، زار الكثير من أنحاء سويسرا سيراً على الأقدام، حيث مشى حتى مونترو وميرنغن. وكتب تولستوي بعض أعماله خلال تواجده في سويسرا، حيث عمل على كتابة القصتين القصيرتين القوزاق ولوسرن.

وعلى الرغم من أن أكثر من 200 سنة تفصل عالم الحرب والسلام عن عالمنا، فإن انشغال تولستوي بالحالة الإنسانية ودعمه للمصالحة لا يزالان على صلة بعالمنا اليوم. ومن محاسن الصدق أن الوقت الذي قضاه تولستوي في جنيف كان في فيلا لو بوكاج، في حديقة أريانا، التي صارت الآن مقراً لعدة وكالات تابعة للأمم المتحدة.

إدارة المؤتمرات



عُقد 12 371 اجتماعاً،
20% منها خارج جنيف.



عُقد ما متوسطه 49 جلسة
في كل يوم عمل.

تُرجمت 79.4 مليون كلمة
في الوثائق والمطبوعات الرسمية.



تم توفير 21 133 يوماً من
الترجمة الشفوية
في 3 249 اجتماعاً.



تم توفير 284 يوماً من الترجمة بلغة الإشارة
في 122 اجتماعاً يوفر خدمات تيسر
استفادة الجميع منها.



قُدمت شروحات
أنية عن بُعد لـ 142
اجتماعاً.



تم إنتاج أكثر من 45 شريط فيديو، بما في ذلك أفلام
الاستوديو، وتغطية الأحداث، وأفلام الفيديو الشاملة
لجميع الاتجاهات أنياً (نظام 360 درجة)، والرسوم
المتحركة المصورة، لتسهيل إيجاد السبيل في الأماكن
المغلقة، والتعددية اللغوية، وغيرها من الأنشطة
التي جرت بمقر الأمم المتحدة في جنيف.



الفصل 5
العمل بهوت واحد

74

الحفاظ على التنوع اللغوي في العصر الرقمي



على الرغم مما للغات من قيمة هائلة،
فإنها آخذة في الاندثار حول العالم بمعدل ينذر
بالخطر. ويتحدث العالم ما يقرب من 7 000
لغة، يتعرض حوالي 40% منها - معظمها من
لغات السكان الأصليين - لخطر الاندثار. ولهذا
السبب أعلنت الأمم المتحدة عام 2019 سنة
دولية للغات الشعوب الأصلية.

وفي معرض للنسيج الثري للغات والثقافات
حول العالم، جرى الاحتفال باليوم الدولي للغة
الأم في الأمم المتحدة بجنيف بتاريخ 21 شباط/
فبراير، وكان موضوعه "لغات الشعوب الأصلية
تهم من أجل تحقيق التنمية، وبناء السلام،
والمصالحة".

وتعرف المشاركون على مبادئ اللغات
الرسمية الست للأمم المتحدة، بالإضافة إلى لغة
التشيتشوا، والألمانية، والكتشوا، والسينهالا،
والسويدية، واليوروبا. كما جرت مناقشة حول
كيفية الحفاظ على التنوع اللغوي في العصر
الرقمي، تم فيها التعرف على مشروع رسم
خرائط اللغة، وتجارب سويسرا في الحفاظ على
الرومانش (التي لا يزال يتحدث بها 60 000
شخص)، والفرص والتحديات التي يمكن أن
تجلبها التكنولوجيات الجديدة بالنسبة للحفاظ
على لغات الشعوب الأصلية.

امسح رمز الاستجابة السريعة للاستماع
إلى بعض اللغات التي يتحدث بها موظفو
الأمم المتحدة.

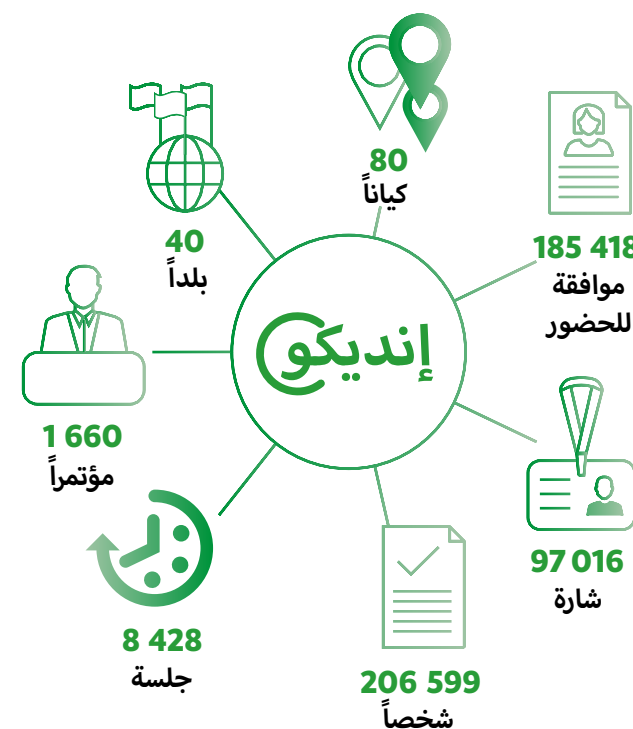


الفصل 5
العمل بهوت واحد

75

إنديكو

استخدم نظام إنديكو ما يزيد على 80 كياناً في أكثر من 40 بلداً
لتنظيم 1 660 مؤتمراً تتألف من 8 428 جلسة.
وسجلت 206 599 شخصاً، وأصدرت 185 418 موافقة
للحضور، وطبعت 97 016 شارة.



بأنخفاض قدره 63% عن
الـ 83 مليون ورقة التي تم طبعتها في عام 2010
مما وفر ما يعادل 391 شجرة



تمت طباعة 31 مليون ورقة من الورق
المعاد تدويره بالحجم A4 في عام 2019



بأنخفاض قدره 63% عن
الـ 83 مليون ورقة التي تم طبعتها في عام 2010
مما وفر ما يعادل 391 شجرة

الاحتفال بالتعددية اللغوية

الهدف من أيام اللغات في الأمم المتحدة هو الإسهام في التعددية اللغوية والتنوع الثقافي، مع الاعتراف بأهمية اللغات الرسمية الست المستخدمة في جميع أنحاء المنظمة: العربية، والصينية، والإنكليزية، والفرنسية، والروسية، والإسبانية. ويستفاد من هذه الأيام أيضاً في تسليط الضوء على تاريخ كل من هذه اللغات، وثقافتها، واستخدامها.



الإسبانية

10 تشرين الأول/أكتوبر

تعاونت الراوية الإسبانية كاسيلدا ريغويرو والمجموعة الموسيقية تيمكي Timekey في أداء هويّاس دي موخير (آثار أقدام امرأة) احتفالاً بأسبوع اللغة الإسبانية. وقامت المجموعة بإمتاع الحاضرين بمزيج من العاطفة والتمثيل المسرحي، من خلال باقة من القصص التقليدية حول النساء، والسلطة، والحب، والحزن. وحضر العرض جمهور من الكبار والأطفال، غنى العديد منهم مع الفنانين الأغاني الإسبانية المعروفة.

ولتسليط الضوء على جمال الثقافات الناطقة بالإسبانية، شمل الحدث أيضاً معرضاً لـ *لينغوا نوسترا (لغتنا)* للرسوم السياسية بريشة الرسام المكسيكي أولبسيس كوليبرو.

امسح رمز الاستجابة السريعة لمعرفة المزيد:



الروسية

6 حزيران/يونيه

الأغاني الرومانسية الروسية حميمة وحساسة، وترتبط ارتباطاً وثيقاً بالشعر الغنائي، مع وجود قدر أكبر من الحرية والعاطفة مما نجده في كثير من الأحيان في الأغاني التقليدية. وتم الاحتفال بالثقافة الروسية في الأمم المتحدة بجنيف في عام 2019 مع عرض لديميتري نازاروف وأولغا فاسيلييفا، وهما من كبار الفنانين الروس، احتفالاً بيوم اللغة الروسية.

وقد تمكّن المشاركون في إطار معرض تفاعلي في هذا الحدث من معرفة المزيد عن الحروف الثلاثة والثلاثين للأبجدية السيريلية - من خلال 33 مفهوماً عاماً معروفاً تماماً للناطقين بالروسية. كما سرد المعرض قصصاً مفصلة عن الثقافة، والمأكولات، والأدب، والهندسة المعمارية الروسية.

امسح رمز الاستجابة السريعة لمعرفة المزيد:



الفرنسية

20 آذار/مارس

كانت الكوميديا الموسيقية، والإيقاعات الشعبية التقليدية، والتناغمات الكورالية للأغاني الفرنكوفونية والفرنسية جزءاً من حفل موسيقي أقيم احتفالاً بيوم اللغة الفرنسية في الأمم المتحدة بجنيف في آذار/مارس 2019.

امسح رمز الاستجابة السريعة لمشاهدة فيديو من الحدث:



امسح رمز الاستجابة السريعة لمعرفة المزيد:



الإنكليزية

23 نيسان/أبريل

يمكن لأدب الأطفال أن يساعد على طي صفحة القوالب النمطية، وتعزيز ثقافة حقوق الإنسان، وتشجيع الأطفال على أن يصبحوا عوامل للتغيير. واحتفالاً بيوم اللغة الإنكليزية في الأمم المتحدة في جنيف، نُظّم نشاط بعنوان الإنكليزية: إنها لعب أطفال English: It's Child Play نوقش فيه كيفية تجسيد حقوق الإنسان من خلال أدب الأطفال.

امسح رمز الاستجابة السريعة لمعرفة المزيد:



الصينية

20 نيسان/أبريل

قص المعرض التفاعلي قصة حياة منذ ألفي سنة: ماضي العمارة الصينية وحاضرها قصة التطور التاريخي للهندسة المعمارية الصينية، ومبادئها الفنية، والفلسفة التي ألهمتها. وقد أقيم المعرض، الذي استمر أسبوعاً كاملاً، احتفالاً بيوم اللغة الصينية في نيسان/أبريل.

وغطى المعرض العديد من التعليم التي تركز عليها الثقافة الصينية: التناغم بين الإنسان والطبيعة، والانفتاح والشمولية، واحترام التراث والابتكار، والتوازن الديناميكي، والهندسة المعمارية على طريق الحرير القديم، والتحف الثقافية، والتصميم الحديث، والمناظر الطبيعية الحضرية. وكان المعرض فرصة لتذوق أشهى المأكولات الصينية، كما شمل ورشة عمل تفاعلية، ولعباً مع فنانين ومهندسين معماريين صينيين.

امسح رمز الاستجابة السريعة لمعرفة المزيد:



العربية

18 كانون الأول/ديسمبر

تم عرض أبرز السمات البديعة والفريدة للفن والثقافة العربية احتفالاً بيوم اللغة العربية. وتضمن هذا الحدث الحي مقتطفات من الأدب العربي، والموسيقى الحية، وقراءة للشاعرة السورية ندى منزلجي، وشريط فيديو قصير قدمه الفنان السيد، الذي يمزج الخط العربي بالجرافيتي لرسم رسائل أمل وسلام، جريئة وملونة، على المباني حول العالم.

امسح رمز الاستجابة السريعة لمعرفة المزيد:



اليوم الدولي للغات الإشارة

لغات الإشارة تتخطى كونها مجرد كلمات. فلغة الإشارة تعتبر بالنسبة لكثير من الناس اللغة الأولى أو المفضلة للاتصال بالعالم والتواصل معه.

واحتفالاً باليوم الدولي للغات الإشارة، الموافق 19 أيلول/سبتمبر، استكشفت الأمم المتحدة في جنيف جمال لغات الإشارة وتوعوها.

وشملت أنشطة اليوم مقهى مؤقت للغة الإشارة، وحلقة نقاش، وجولة مصحوبة بمرشدين في قصر الأمم، جميعها بلغة الإشارة.

وبالإضافة إلى ذلك، قدمت فرقة مسرحية عرضاً بعنوان "استخدام الإشارة أمر إنساني" *"To sign is human"*، سلطت فيه الضوء على مدى التنوع الذي يتسم به مجتمع الصم، وبينت كيفية تجاوز لغات الإشارة للحدود.

وقد جاءت الأحداث التي وقعت في جنيف تذكيراً بأن لغات الإشارة، إلى جانب تعزيزها لفرص الوصول وشمول الجميع، فإنها تتيح فرصاً أفضل للجميع للمشاركة في العمليات المتعددة الأطراف.

امسح رمز الاستجابة السريعة لمشاهدة بعض الأنشطة التي عقدت في الأمم المتحدة بجنيف احتفالاً باليوم الدولي للغات الإشارة.



إمكانية الوصول: العمل بلغة مبسطة

تكلم ببطء. استخدم كلمات مباشرة. اقتصر على الجمل القصيرة. استخدم اختصارات أقل.

فاللغة المعقدة والمصطلحات الغامضة يمكن أن تصعب على الناس متابعة المناقشات. وينطبق هذا بصفة خاصة على الاجتماعات والمؤتمرات المتعددة الأطراف، حيث يجتمع أشخاص من مختلف الخلفيات والثقافات واللغات، ربما يكون من بينهم من لديه صعوبة في التعلم أو إعاقة بدنية، من أجل العمل سوياً على القضايا المعقدة.

وتشمل اللغة المبسطة الكتابة والتحدث بصورة واضحة وموجزة وجيدة الإعداد، تتبع أيضاً أفضل الممارسات الأخرى المناسبة للموضوع والجمهور المعني. وتعتبر لغة المواد لغة مبسطة إذا كانت تمكن الجمهور من إيجاد ما يحتاج إليه وفهم المحتوى في المرة الأولى التي يقرأها أو يسمعها.

امسح رمز الاستجابة السريعة لتتعرف على المزيد حول اللغة المبسطة في الأمم المتحدة بجنيف.



وعلى الرغم من عدم وجود معيار محدد للغة المبسطة، فمن المهم تذكر أن المحتوى الذي قد يعتبر مبسطاً بالنسبة للبعض قد لا يكون كذلك بالنسبة لآخرين.

أساليب استخدام اللغة المبسطة

- قم بصياغة المحتوى مع التركيز على القارئ
- حذ استخدام "أنت" والضمائر الأخرى
- استخدم المبني للمعلوم، وليس المبني للمجهول
- استخدم عبارات وفقرات قصيرة
- استخدم الكلمات اليومية الشائعة
- استخدم سمات التصميم سهلة المتابعة (القوائم، الرؤوس، الجداول).



الفصل 6 شامل لجميع الأعمار

تمكين المدارس ومراكز التعلم بالمعدات الحاسوبية



تعرف على المزيد حول برنامج التبرع بمعدات تكنولوجيا المعلومات.



التي يبلغ عمرها في المعتاد حوالي خمس سنوات، في المعتاد في حالة عمل ممتازة. وفي عام 2019، مكن البرنامج من التبرع بـ 600 حاسوب، و600 شاشة، و200 حاسوب محمول، ومائة طابعة لنحو ثلاثين منظمة.

تواصل معدات تكنولوجيا المعلومات التي قدمتها الأمم المتحدة في جنيف تمكين المدارس ومراكز التعلم في عدة بلدان أفريقية، كما هي الحال منذ سنوات. فتتبرع الأمم المتحدة في جنيف للمنظمات غير الحكومية، والبعثات الدائمة، ومكاتب المراقبين الدائمين بالحواسيب ومستلزماتها من خلال برنامج التبرع بمعدات تكنولوجيا المعلومات.

وكثيراً ما ترسل هذه المنظمات، من قبيل منظمة تضامن سويسرا وغينيا، وهي منظمة غير حكومية في لاييه بغينيا، المعدات إلى المدارس ومراكز التعلم التي تمكن بدورها الشباب من تطوير المهارات التقنية التي يمكن أن تساعدهم على تحقيق أهدافهم المهنية.

كما أن برنامج التبرع بمعدات تكنولوجيا المعلومات مفيد بيئياً، نظراً لسماحه بإعادة استخدام ربع المعدات الإلكترونية للأمم المتحدة في جنيف استخداماً مفيداً عندما لا تعود المنظمة بحاجة إليها. وتكون المعدات،

أصوات جديدة

“لا يزال حتى يومنا هذا هناك 152 مليون فتاة وفتى يمارسون عمالة الأطفال، يتعرض أكثر من نصفهم، للأسف، لأسوأ أشكال عمالة الأطفال الخطيرة والمضرة... أو يخضعون حتى لأوضاع العبودية والاتجار.”



نيكي أندريس
خبيرة منظمة العمل
الدولية المعنية بالعمالة
القسرية



التواصل مع الشباب



© UN Photo-Francois Vioud

جبل الجليد

هناك العديد من القصص المبهجة من جميع أنحاء العالم حول الأرواح التي تم إنقاذها، والصراعات التي تم درءها، والحقوق التي تمت حمايتها. هذه القصص ينبغي الاستماع إليها وتبادلها على أوسع نطاق ممكن، إلا أنه كثيراً ما تغفلها وسائل الإعلام التقليدية. وتتألف سلسلة جبل الجليد *The Iceberg Series*، التي أصدرتها الأمم المتحدة في جنيف، من تسعة كتب تروي حكايات مؤثرة عن أشخاص يعملون بغرض إيجاد حلول لصراعاتهم، وهي نفس الصراعات التي يواجهها الناس حول العالم في كل يوم.

امسح رمز الاستجابة السريعة للاطلاع على كتب إلكترونية من سلسلة جبل الجليد وغيرها من مطبوعات مشروع تغيير المفاهيم.



امسح رمز الاستجابة السريعة لمشاهدة برنامج الرسوم المتحركة مالك، أحد كتب السلسلة.



المراسلون الشباب، وبرنامج الأطفال يودون أن يعرفوا KIDSWANNAKNOW

الشباب ليسوا المستقبل فحسب، وإنما هم الحاضر كذلك. وتعمل الأمم المتحدة في جنيف على تسليحهم بالمعارف والأدوات التي يحتاجون إليها الآن لمساعدتهم على تحقيق أهداف التنمية المستدامة بحلول عام 2030.

فمنذ عام 2015، توّجه الدعوة إلى طلاب المدارس الثانوية لزيارة قصر الأمم من أجل المشاركة في برنامج *المراسلين الشباب التابع للأمم المتحدة في جنيف*، حيث يعملون مع خبراء من مختلف المنظمات لمناقشة العمل والأحداث الجارية. وتتاح للصحفيين الشباب الفرصة لطرح الأسئلة ذات الصلة في سبيل توسيع نطاق فهمهم للقضايا العالمية والاطلاع على ما يجري من أجل معالجتها.

ومن خلال برنامج KidsWannaKnow، يأتي الطلاب الأصغر سناً إلى قصر الأمم ويجرون مقابلات مع خبراء من جنيف الدولية بشأن موضوعات التعاون الدولي. وفي عام 2019، حضر نحو مائتي طالب مناقشات حول موضوعات من بينها نزع السلاح النووي، والمساواة بين الجنسين، والتلوث البلاستيكي. وشمل المتحدثون ممثلين من وكالات الأمم المتحدة، ومنظمات دولية أخرى، ومنظمات غير حكومية، وأكاديميين.

امسح رمز الاستجابة السريعة لمشاهدة مقاطع فيديو من جلسات KidsWannaKnow وتعرف على المزيد حول القضايا العالمية الهامة وما يتم من أجل معالجتها.



مشروع تغيير المفاهيم

التحرك من أجل تحقيق أهداف التنمية المستدامة في سويسرا وخارجها



© James Geen Photography

بيتشاكوتشا PECHAKUCHA

البيتشاكوتشا هو أسلوب عرض ياباني فريد من نوعه، يخاطب فيه المتحدثون الجمهور ويعرضون عشرين صورة، في ما لا يتجاوز عشرين ثانية فقط لكل صورة. وتقوم الأمم المتحدة في جنيف، بالتعاون مع *مركز الترحيب الدولي في جنيف*، بدعم مناسبات بيتشاكوتشا من أجل خلق مساحة للتواصل غير الرسمي والاستماع إلى عروض قصيرة يقدمها خبراء من مختلف أنحاء جنيف الدولية والمحلية.

وأقيمت ستة عروض بيتشاكوتشا في ست ليالٍ خلال عام 2019، وذلك في عدة مواقع، منها قصر الأمم. واستمع أكثر من مائتي شخص إلى تلك العروض الدينامية وشاركوا فيها.

قصص لبيان الأثر

من أجل تبادل القصص المستنيرة حول ما لجنيف الدولية من أثر إيجابي في حياة الناس حول العالم، تشر الأمم المتحدة في جنيف النشرة الإخبارية الشهرية "قصص لبيان أثر جنيف الدولية". وتتضمن النشرة الإلكترونية هذه قصصاً لا يمكن دائماً العثور عليها في وسائل الإعلام التقليدية، إلا أنها تذكرنا بشكل لا يمكن إنكاره بقيمة الأمم المتحدة والمنظمات الدولية في جنيف.

ومنذ إطلاق النشرة الإخبارية في عام 2018، بلغ عدد المشتركين فيها أكثر من 600 مشترك: 40% في سويسرا و60% في أماكن شتى حول العالم.

امسح رمز الاستجابة السريعة للاشتراك في النشرة الإخبارية.



الخريطة ثلاثية الأبعاد

منذ إنشاء لجنة الصليب الأحمر الدولية في عام 1863، أصبحت جنيف مقر العديد من المنظمات الدولية التي تلتزم بالعمل سوياً لضمان السلام والحقوق والرفاه للجميع على الصعيد العالمي.

ولتسهيل معرفة الناس بما تضطلع به كل منظمة تتخذ من جنيف مقراً لها من دور، وما تتمتع به من خبرة، وضعت الأمم المتحدة في جنيف خريطة تفاعلية ثلاثية الأبعاد على الإنترنت. هذه الخريطة لجنيف الدولية تعدد الأهداف الخمسة الأولى لكل منظمة، مما يتيح للمستخدم تجربة فريدة من نوعها – للتعرف على مجموعة واسعة من المشاريع التي تجري داخل مثل هذا الحيز الضيق، على عكس أي مكان آخر تقريباً خارج جنيف الدولية.

امسح رمز الاستجابة السريعة لاستكشاف الخريطة ثلاثية الأبعاد لجنيف الدولية.



الزمالات في مجال نزع السلاح



المشاركون في الزمالات مع الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريس

امسح رمز الاستجابة السريعة لمشاهدة
المشاركين يتبادلون الخبرات التي اكتسبوها
من البرنامج.



الشباب يعزز الاستدامة في مقر الأمم المتحدة بجنيف



امسح رمز الاستجابة السريعة لمشاهدة فيلم فيديو حول سمات التصميم والبناء المستدامين
في المبنى H الجديد.



لتدريب المسؤولين الشباب من الدول الأعضاء وتمكينهم من المشاركة بفعالية أكبر في العمليات الدولية لنزع السلاح، أطلقت الجمعية العامة برنامج الأمم المتحدة للزمالات في مجال نزع السلاح عام 1978.

وبعد مرور أكثر من 40 عاماً، يواصل فرع جنيف لمكتب الأمم المتحدة لشؤون نزع السلاح تنظيم هذا البرنامج الفريد والهام كل عام. وقد شارك نحو 1 033 زميلاً من 170 دولة في البرنامج منذ إنشائه. وانطلق كثير من الزملاء السابقين، بوصفهم أعضاء في الدوائر الدبلوماسية في بلدانهم، والمنظمات الدولية، والمجتمع المدني، والأوساط الأكاديمية، ليقدموا إسهامات هامة وإيجابية في الجهود العالمية لنزع السلاح وإحراز السلام والأمن.

وفي عام 2019، بدأ 25 زميلاً من 25 بلداً تلقي تدريبهم في مقر الأمم المتحدة في جنيف

إن شمول الأشخاص من جميع الأعمار إنما هو قيمة رئيسية يتم إعلاؤها وتعزيزها في الأمم المتحدة في جنيف، الذي يعطي كذلك الأولوية لتمكين الشباب من المشاركة في العمليات المتعددة الأطراف.

وفي عام 2019، تم الترحيب بالعديد من طلاب المدارس الثانوية في قصر الأمم للمشاركة في المناسبات، وللتعرف على المنظمة من خلال الجولات. وجاءت مجموعة صغيرة من الطلاب إلى قصر الأمم كمتردين داخليين لإجراء البحوث والمقابلات وإنتاج فيلم قصير حول بعض ملامح التصميم والبناء المستدامة والملائمة للبيئة في المبنى H الدائم الجديد.



لقاءات مشروع تغيير المفاهيم

تبادل المتحدثون من شركاء مشروع تغيير المفاهيم خبراتهم المهنية، وقدموا أمثلة ونتائج عملية من واقع عملهم، في اللقاءات الشهرية التي عقدت في الأمم المتحدة في جنيف خلال عام 2019. وبالتأكيد على مواضيع محددة، ناقش شركاء مثل إيبسوس أعمالهم ذات الصلة بالتصورات والتصورات الخاطئة. وحضر باحثون من جامعة جنيف للحديث عن تغيير السلوك من أجل اتخاذ إجراءات أكثر استدامة. وعرض زملاء من الاتحاد الإذاعي الأوروبي بعض الأدوات والموارد التي تساعد على محاربة الأخبار الزائفة. وألقت إحدى الجلسات، التي شاركت في تنظيمها منظمة العمل من أجل جنيف الدولية وإشعاعها AGIR، الضوء على شراكة ناجحة جرت بين منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) ومنظمة بروكتر أند غامبل.

أسبوع الاستدامة السويسري

قام أسبوع الاستدامة السويسري الذي يقوده الطلاب بتعبئة أكثر من 400 طالب قاموا، من خلال 27 حدثاً استمر أسبوعاً في 14 مدينة سويسرية، بالتوعية بالاستدامة. ومع التركيز على الشباب ومؤسسات التعليم العالي، تعاونت الأمم المتحدة في جنيف مع الشركاء لتوفير ملصقات حول أهداف التنمية المستدامة وغيرها من مواد التوعية.

خطة التنمية المستدامة والمكتبات لعام 2030 في فرنسا

تعاونت 1 500 مكتبة في مختلف أنحاء فرنسا سوياً لزيادة الوعي بأهداف التنمية المستدامة السبعة عشر. واسترشاداً بكتيب "170 إجراءً لتحويل عالمنا"، وهو أحد إصدارات الأمم المتحدة في جنيف، وضعت المكتبات قائمة بالإجراءات اليومية لأمناء المكتبات الذين يدعمون خطة عام 2030. ونُشرت قائمتهم على الإنترنت، إلى جانب موارد أخرى التي يمكن للجمهور استخدامها في حملات المناصرة، إلى جانب منتدى للجمهور لإضافة قصص حول ما يقومون به هم شخصياً من أجل تحقيق الأهداف الإنمائية للألفية.

امسح رمز الاستجابة السريعة لتتعرف على
ما يمكنك القيام به للمساعدة في تحقيق
أهداف التنمية المستدامة.



100 Elles*

يسلط مشروع 100Elles* بشأن نوع الجنس والمساواة الضوء على دور مائة امرأة، وأشخاص من ذوي التوجهات أو الهويات الجنسية المهمشة، وثنائي الجنس، ممن قدموا إسهامات إيجابية في جنيف. وتنظم هذا المشروع منظمة "للكواد"، وهي منظمة نسائية تتخذ من جنيف مقراً لها، بالشراكة مع مدينة جنيف.

هيلفي سيببلا: أول أمينة عامة مساعدة للأمم المتحدة

شغلت هيلفي سيببلا (1915-2009) منصب الأمين العام المساعد للأمم المتحدة في الفترة من عام 1972 وحتى عام 1980. وكانت أول امرأة تشغل هذا المنصب المرموق، في وقت كان فيه 97 في المائة من قادة الأمم المتحدة من الرجال.

نشأت السيدة سيببلا في هلسنكي، حيث درست القانون. وبعد تخرجها، مارست المحاماة، وعملت كقاضية، بما في ذلك في المحكمة العليا لفنلندا. وفي عام 1954، انتُخبت لرئاسة الاتحاد الدولي للمحاميات. وخلال السنوات العشر التالية، التحقت بالخدمة المدنية الدولية ومثلت فنلندا في مختلف وكالات الأمم المتحدة.

وفي عام 1972، اختيرت السيدة سيببلا أمينة عامة مساعدة للأمم المتحدة، وكانت أول امرأة تشغل هذا المنصب على الإطلاق. وترأست مركز التنمية الاجتماعية والشؤون الإنسانية، وشغلت منصب الأمينة العامة للمؤتمر الدولي للنهوض بحقوق المرأة، واضطلعت في عام 1975 بدور محوري في إنشاء صندوق الأمم المتحدة الإنمائي للمرأة (اليونيفيم).

وفي أعقاب الفترة التي عملت فيها السيدة سيببلا بالأمم المتحدة، ظلت نشطة على الصعيد الدولي، ولا سيما مع الرابطة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة. وفي عام 1982، أصبحت أول امرأة ترشح لرئاسة فنلندا.

امسح رمز الاستجابة السريعة للتعرف على المزيد عن بعض النساء اللواتي ساعدن في تطوير التعاون الدولي في جنيف وتعزيزه.



© UN Archives Geneva



مارغريت بروس (في اليسار) مع هيلفي سيببلا (في اليمين)

هيلفي سيببلا

1915-2009، أول أمينة عامة مساعدة للأمم المتحدة

المتدربون الداخليون يعززون النظام المتعدد الأطراف

في إطار الاحتفال بمرور 75 عاماً على إنشاء الأمم المتحدة في عام 2020، فإنها ستقوم بإطلاق أكبر حوار عالمي على الإطلاق بشأن دور التعاون الدولي في بناء المستقبل الذي نصبو إليه.

وفي الأمم المتحدة في جنيف، يؤدي المتدربون الداخليون مجموعة متنوعة من الأدوار، ويكتسبون خبرات ومعارف قيمة ربما تساعد على العمل طيلة مساهمهم الوظيفي كموظفين مدنيين دوليين، الأمر الذي يعزز في نهاية المطاف النظام المتعدد الأطراف.

وتبادلت المديرية العامة، تاتيانا فالوفايا، وعدد من المتدربين الداخليين وجهات النظر حول الكيفية التي يمكن بها لوكالات الأمم المتحدة أن تستمر كقوة لإحداث التغيير الإيجابي في العالم.

وفي عام 2019، عمل في الأمم المتحدة في جنيف 75 متدرباً، 22 منهم من الذكور و53 من الإناث، ينتمون إلى 30 جنسية.



© UN Photo - Josie Bauman

”علينا أن نتذكر أن عالمنا غير قابل للتجزئة، وأن الغرض من أهداف التنمية المستدامة هو ألا يتخلف أحد عن الركب“،

المديرة العامة، التي شددت على الحاجة إلى زيادة الثقة والتضامن والشراكات على الصعيد العالمي.

امسح رمز الاستجابة السريعة للاطلاع على حملة تويتر واستمع إلى الأمور التي تؤمن المديرية العامة ومتدربونا الداخليون بأهميتها بالنسبة للمستقبل.



تشجيع الشباب على أن يصبحوا عوامل للتغيير من أجل نزع السلاح



© UN Photo-Peter Kolarov

طالما كان إشراك الشباب في القضايا الرئيسية المدرجة على جدول الأعمال المتعدد الأطراف والعمل معهم أولوية طويلة الأمد بالنسبة للأمم المتحدة في جنيف وفرع جنيف التابع لمكتب الأمم المتحدة لشؤون نزع السلاح. وتضمن الجميع أمر ضروري من أجل العمل على إيجاد حلول لقضايا اليوم، وإعدادنا لمعالجة قضايا المستقبل. وفي عام 2019، نشرت الأمم المتحدة في جنيف دليل نزع السلاح والشباب وأنت *Disarmament and You(th)*، لمساعدة الشباب على فهم نزع السلاح والقضايا المتعلقة بعدم الانتشار والمشاركة فيها بشكل مفيد. ويعمل فرع جنيف التابع لمكتب الأمم المتحدة لشؤون نزع السلاح بشكل استباقي على زيادة الوعي بنزع السلاح، وتعزيز الشراكات، والعمل مع شباب الدبلوماسيين والعلماء الشباب بخصوص هذه المسألة.

وفي عام 2019، اعتمدت الجمعية العامة، بتوافق الآراء، قراراً بشأن الشباب ونزع السلاح وعدم الانتشار، شارك في تقديمه 84 بلداً، لمواصلة الجهود الرامية إلى كفالة إشراك الشباب في السعي نحو تحقيق نزع السلاح على الصعيد العالمي.

أصوات جديدة

“إعلان حقوق الإنسان، بالنسبة لي، يعتبر أقوى وثيقة للدفاع عن الإنسانية ... فإذا أردنا تغيير العالم، علينا أن نبدأ بالأطفال الصغار. ويجب تفسير حقوق الإنسان للأطفال.”



كريستينا غابارزون
رسام ونحات ومدافع عن حقوق الإنسان



الفصل 7

إقامة مستقبل مستدام

بوابة الأمم المتحدة - جنيف



سيستقبل مشروع بوابة الأمم المتحدة - جنيف حوالي 300 ألف زائر سنوياً، وذلك ضمن مركز تفاعلي للزوار يعرّف الجمهور على عمل الأمم المتحدة بشكل أفضل.

وسيكوّن جناح تبلغ مساحته ثلاثة آلاف متر مربع في قصر الأمم، مقرّ استكمال حلول عام 2023، لاطلاع الزوار على القضايا العالمية الهامة وعلى دور الأمم المتحدة في إيجاد الحلول لها من خلال معارض تفاعلية متعددة.

” “

ويرأي المدير العام للأمم المتحدة جنيف تاتيانا فالوفايا، "يمنح هذا المشروع فرصة استثنائية لإقامة علاقات أوثق مع الجمهور على مستوى واسع، فيكوّن هذا الأخير نظرة جديدة عن طريقة عملنا الآن وفي المستقبل، في سعينا لمعالجة قضايا بدأت تغيّر العالم بشكل فعلي."

وستموّل المشروع الذي بدأ في عام 2019، والمقدّر بتكلفة 27.5 مليون فرنك سويسري، تبرّعات سخية من مؤسسة بيكتيه من أجل التنمية، ولوتري رومانو ومؤسسة خاصة في جنيف.

امسح رمز الاستجابة السريعة لمعرفة المزيد عن مشروع بوابة الأمم المتحدة.



خطة التراث الاستراتيجي



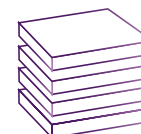
350 كم
= أقصى مسافة

لجلب خشب البناء الأكثر استدامة إلى
موقع بناء المبنى الدائم الجديد



سيتم استخدام
18 500 م³
من الخرسانة

لبناء المبنى الجديد = وهو ما يعادل حجم 7 حمامات
سباحة أولمبية



سيتم تركيب
7 200 م²
من الواجهة

= وهو سطح يعادل ملعب إستاد
لكرة القدم



يُتوقع إعادة استخدام

75%

من نفايات البناء أو إعادة تدويرها



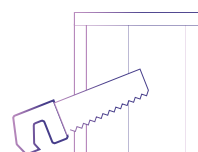
الهدف هو **تخفيض** استهلاك
المياه بنسبة

40%

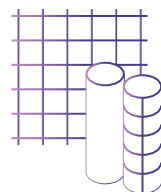
تحقيق معايير الاستدامة في المبنى H

بفضل اعتماد أفكار وأساليب للاستدامة للحد من التأثير السلبي على البيئة، صُمم المبنى H المشيّد حديثاً في مقر الأمم المتحدة - جنيف بطريقة تسمح ببلوغ مستوى عالي الكفاءة في استخدام الطاقة. تم تشييد المبنى لتلبية مستوى أداء يعادل المعيار الذهبي *للقيادة المعترف بها دولياً* في مجال الطاقة والتصميم البيئي (LEED)، وهو نظام تصنيف المباني "الأخضر" الأكثر استخداماً.

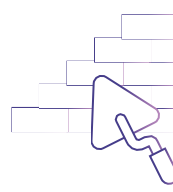
تم المجيء بما يقرب من 30% من مواد البناء محلياً:



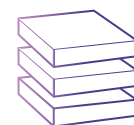
الإطارات الخشبية



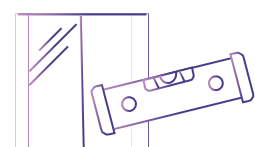
الحديد المسلّح



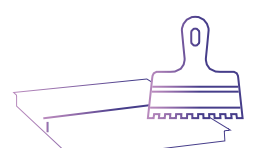
الاسمنت والأنقاض لتصنيع
الخرسانة



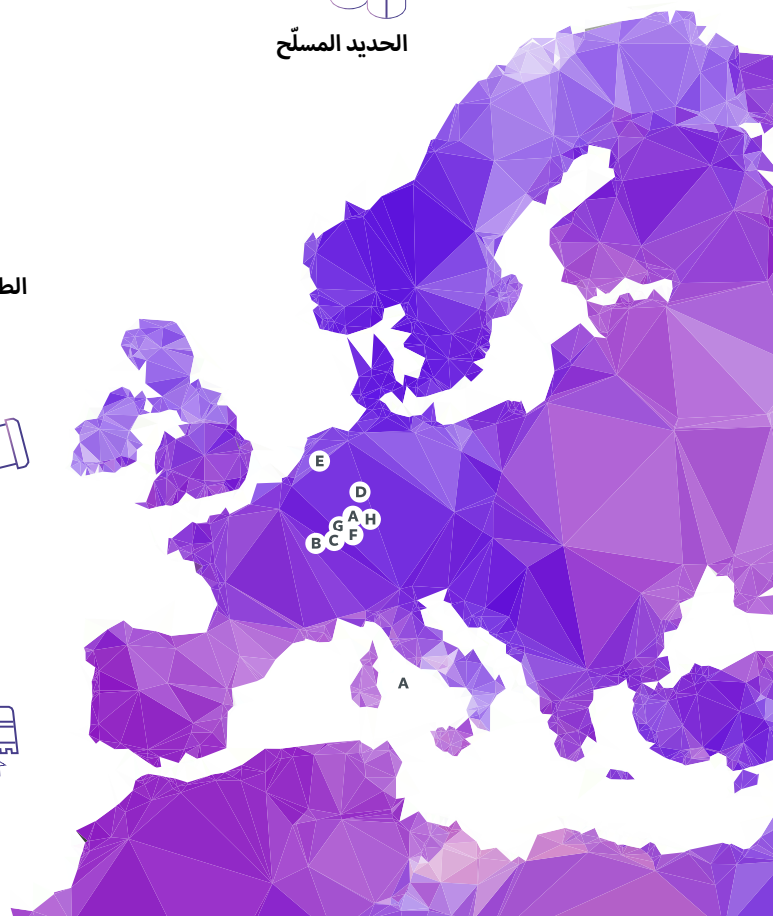
الطوب الجيري السيليكو



زجاج الواجهة



أرضيات خشب زائف



Gerlafingen - **A**

Vernier - **B**

Eclépens - **C**

Bretten - **D**

Neuve-la-Louvain - **E**

Bulle - **F**

Valbroye - **G**

Neumarkt - **H**



زاوية إيكولوجية لإعادة التدوير والتجديد



يحاول الناس في كل مكان الحد من أثرهم على العالم المحيط بهم من خلال إعادة استخدام المواد والتخفيف من شراء أشياء جديدة. وكمشروع شعبي لدعم هدف التنمية المستدامة 12 المتعلق بالإنتاج والاستهلاك المتسمين بالمسؤولية، أنشئت في شباط/فبراير الزاوية الإيكولوجية بمبادرة من الموظفين.

بدون أي تكلفة أو نفايات، تم تحويل حجرة صغيرة في الطابق الرابع من المبنى H في قصر الأمم إلى مساحة متعددة الأغراض. حيث يمكن تبادل مجموعة متنوعة من اللوازم المكتبية الجديدة والمستعملة في الزاوية الإيكولوجية EcoCorner لإعادة استخدامها، وأيضاً لتبادل الأفكار حول الممارسات الخضراء.

وقد نجح المشروع في عامه الأول، مما ألهم المزيد من الناس لدعم المبادرة وتبادل أفكار إبداعية أخرى للحد من النفايات. كما استرعى انتباه زملاء آخرين في الأمم المتحدة - جنيف، مما أثار مبادرات مماثلة لإعادة تدوير المواد وإعادة استخدامها.

ولا تتوقف الجهود المبذولة للاستهلاك المسؤول عند اللوازم المكتبية. فالنظارات القديمة سُمّنت حياة جديدة في البلدان النامية، كما تمّ جمع أغذية الزجاجات البلاستيكية التي جرى التبرّع بها لمؤسسة خيرية تدعم الأشخاص ذوي الإعاقة، وتمّ جمع ريش الماسكارا المستعملة لصالح منظمة تهتم بالحيوانات.

تجديد وتحويل القاعة 19



منذ إنشائها قبل 46 عاماً، كانت القاعة 19 في قصر الأمم مركزاً للأنشطة التي جمعت مندوبين وقادةً من جميع أنحاء العالم لمناقشة القضايا وإيجاد حلول لبعض أبرز التحديات العالمية. وقد استضافت هذه القاعة التي أدّت دورها في تقدّم المسارات المتعددة الأطراف، آلاف الاجتماعات والمؤتمرات التي نظمتها هيئات مثل مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية، واللجنة الاقتصادية لأوروبا ومجلس حقوق الإنسان.

وقد تم تحديثها في غضون 13 شهراً وافتتحت في تشرين الثاني/نوفمبر 2019، وقد تحوّلت إلى مساحة حديثة موفّرة للطاقة ومستوحاة من الطبيعة، ومجهزة بأحدث معدات المؤتمرات. وسيستفيد المندوبون وممثلو المجتمع الدولي إلى أبعد حدّ إذ سيتمكنون من العمل في بيئة ملائمة أكثر للمؤتمرات. وقد تم تحقيق هذا المشروع بفضل تبرّع سخي من دولة قطر وبقيادة المهندس المعماري الإيطالي الشهير جيامبيرو بيا. وتتضمن المساحة الكبيرة المفتوحة المخصصة للمؤتمرات العديد من المواصفات الخاصة بإمكانية الوصول، بما في ذلك أول مقصورة للترجمة الفورية بلغة الإشارات في الأمم المتحدة - جنيف.

وحدة التحكم الخاصة بالمندوبين

تم تجهيز الطاولات التي يجلس إليها المندوبون في القاعة بوحدة تحكم تحتوي على شاشات فيديو، وعلامات خاصة بلغة البرايل، ولوحات الأسماء الرقمية، والميكروفونات، وأزرار التصويت، وشواحن مفتاح USB ومنافذ كهربائية عالمية.

مقصورات الترجمة الفورية

تتوفّر مقصورات الترجمة الفورية للغات الأمم المتحدة الرسمية الست ولثلاث لغات إضافية. وتتضمّن إليها أول مقصورة للترجمة الفورية بلغة الإشارات في الأمم المتحدة - جنيف.

أماكن للجلوس

تضم القاعة مقاعد تكفي لاستيعاب 737 شخصاً. نصف المقاعد قادرة على استيعاب الكراسي المتحركة، وكلها قابلة لاستيعاب الكراسي المتحركة مع إدخال تغييرات طفيفة.

السقف

السقف مزوّن بشكل مميّز إذ هو مستوحي من المقرنصات، وهو شكل قديم من الهندسة المعمارية العربية. أما الهياكل المتموجة والأنماط الهندسية مع إضاءة متكاملة فقد سمحت بخلق فسيفساء شملت القاعة بأكملها.

النوافذ

تُطلّ أربع نوافذ كبيرة على منظر خلّاب لبحيرة جنيف والجمال خلفها، فيدخل الضوء الطبيعي ويشعر المشاركون في الاجتماعات أنهم في حالة تناغم مع المناظر الطبيعية في الخارج.

جهاز خاص بعرض الشارات LOGO PROJECTOR

يسمح جهاز عرض الشارات الابتكاري لأي مؤتمر أو منظمة بعرض العلامة الترويجية بطريقة فريدة من نوعها.

شاشة عرض كبيرة

تضم القاعة 19 أكبر شاشة عرض في مقر الأمم المتحدة - جنيف. وتوفر الشاشة الدعم المرئي للمؤتمرات من خلال العروض والصور والفيديو.

قاعة الفعاليات في المكتبة ولوحة حلم السلام

لا تزال مكتبة الأمم المتحدة - جنيف المشهورة عالمياً بكونها دعامة للبحث والمعرفة والثقافة، مرجعاً أساسياً للمجتمع الدولي. تأسست المكتبة في قصر ويلسون في عام 1919 ونُقلت إلى قصر الأمم في عام 1936، وظلت معظم مساحاتها المادية على حالها لأكثر من 83 عاماً.

في عام 2019، تم افتتاح قاعة فعاليات المكتبة التي تمّ تحديثها. وهي مصممة لاستضافة مجموعة واسعة من المناقشات والأحداث بشأن القضايا ذات الأهمية العالمية على نحو أفضل. فهي تتضمن معدات سمعية بصرية أكثر حداثة، فضلاً عن مساحة مفتوحة كبيرة ومشرفة. وحرص مشروع التحديث الذي قادته المهندسة المعمارية فيديريكا بيريني على احترام تراث المبنى وإرث المنظمة والحفاظ عليهما.

لا تزال لوحة "حلم السلام" للفنان هنريك سورنسن والتي تعود إلى عام 1939 نقطة محورية بحجمها الكبير وألوانها الرائعة التي تتناقض مع الجدران البيضاء والسقف الذي تم تجديده من حولها.



ونرى في الطرف الآخر من القاعة، خريطة العالم بحجم الجدار، مع خطوط طول أفقية وخطوط عرض عمودية تتكوّن من رف كتب كبير يحمل سبعة صناديق. كل صندوق مصنوع من نوع خشب مختلف يأتي من كل من القارات السبع. وتعرض هذه الخريطة الرمزية لكيفية ضمّ المكتبة للمحتويات القادمة من جميع أنحاء العالم وطريقة تشاطرها.

**امسح رمز الاستجابة السريعة، وانقر فوق،
واسحب الماوس، لمشاهدة عرض للقاعة على
360 درجة.**



تحديّ التنانين DRAGONS' DEN CHALLENGE



تم إطلاق هذا التحدي في عام 2019 كمنتدى جديد لطرح الأفكار التي يمكن أن تحسّن العمل والخدمات التي تقدمها الأمم المتحدة - جنيف. وأُتيحت للموظفين فرصة عرض أفكارهم الابتكارية على فريق من كبار المسؤولين الإداريين والخبراء والزملاء. وعلى غرار برنامج تلفزيوني بريطاني شهير يحمل الاسم نفسه، نُظّم الحدث بطريقة حيوية ومسلية، وشجّع على التعاون وتبادل المعلومات.

جرى تقديم ستة عشر مشروعاً متنوعاً ضمن المسابقة حيث تراوحت الأفكار بين البستنة والعملات المشفرة مروراً بأفكار أخرى. وأدرجت خمسة من هذه المشاريع في القائمة النهائية. وفي هذا الحدث، عرضت الفرق أفكارها أمام الزملاء، والإدارة العليا، والقضاة أو "التنانين". ثم قام القضاة والجمهور بتحدّي المتسابقين، فطرحوا عليهم أسئلة حول كيفية تنفيذ أفكارهم في حال تم اختيار مشاريعهم.

وعلى الرغم من صعوبة اتخاذ القرار، اختار التنانين في نهاية المطاف مشروعاً يسمح بتنمية عملية تشاطر المهارات والتعاون عبر الشُعَب والأقسام في الأمم المتحدة - جنيف من خلال تطبيق معيّن. ودعم الجمهور مشروعاً يهدف إلى تعزيز التعاون وتنمية المهارات، ولا سيما في عملية الترجمة.

**امسح رمز الاستجابة السريعة لمشاهدة
أبرز لحظات تحديّ التنانين في الأمم
المتحدة - جنيف.**



واختار كل فريق من الفرق الفائزة مرشداً من الإدارة العليا للمساعدة في توجيه مشروعهم التجريبي. وستتاح لكلا الفريقين فرصة للعمل على تطوير فكرتهما لمدة نصف يوم كل أسبوع على مدى ثلاثة أشهر.

العملية المتعددة الأطراف صفحةً صفحة



في كل عام، تصدر مطبعة الأمم المتحدة - جنيف مجموعة واسعة من الوثائق والمنشورات، بما في ذلك التقارير التي تنظر فيها الاجتماعات المتعددة الأطراف والقرارات الصادرة عن تلك الاجتماعات. تسمح التقارير التي تضم المعلومات التقنية المتعمقة والتقارير الرئيسية التي تقدّمها الوكالات المتخصصة التابعة للأمم المتحدة، والتقارير السنوية عن إنجازات الأمم المتحدة - جنيف، والمنتجات المصممة بصورة مبتكرة للمنظمات التي تنتمي الى منظومة الأمم المتحدة ومقرها جنيف، بإلقاء الضوء على الإنجازات والأنشطة والفعاليات. وتعتبر هذه المنتجات في معظمها ضرورية لإدارة الاجتماعات المتعددة الأطراف التي تعقد في قصر الأمم وفي جنيف بشكل عام بفعالية وكفاءة.

الطباعة الأساسية هذه استمرارية الأعمال في المستقبل، باعتبارها الحل الأساسي للمطبوعات التي تحتاج طباعتها فترة طويلة. وهي تزيد من سعة المطبعة، وتكمّل عمل الطابعات الرقمية للوظائف القصيرة الأجل والطباعة عند الطلب، والطابعات ذات الحجم الكبير المخصصة للافتات وغيرها من مواد التوعية. هذا الاستثمار يبقي الأمم المتحدة - جنيف في الطليعة في مجال النشر والطباعة، مع توفير الخدمة لوكالات الأمم المتخصصة في جنيف وفي جميع أنحاء العالم.

ولضمان استمرار قدرة الأمم المتحدة - جنيف على تلبية طلبات النشر الموسعة لعدد متزايد من العملاء، وُضعت في المطبعة آلة طباعة جديدة علامة هايدلبرغ سيدماستر Heidelberg Speedmaster في عام 2019. تتضمن هذه الآلة عالية السرعة ذات الألوان الأربعة والموفرة للطاقة مواصفات التجفيف المتكامل والورنيش وموازنة الألوان الرقمية الآلية. والنتيجة هي انخفاض الفترة الزمنية المطلوبة وزيادة الإنتاجية مع نوعية متميزة. وستكفل آلة

مركز دعم العملاء يوازن بنجاح بين الخدمات البشرية والرقمية

ما يميّز الأمم المتحدة - جنيف هم الأفراد الذين يعملون فيها. وقد أنشئ مركز دعم العملاء لتلبية احتياجات موظفي الأمم المتحدة - جنيف بمزيد من الفعالية والكفاءة. وهو مكان يسمح للموظفين بالوصول إلى جميع الخدمات الإدارية الأكثر استخداماً وإيجاد حلول سريعة لمختلف القضايا، مما يتيح لهم مزيداً من الوقت للتركيز على عملهم.

حظي المركز الذي يستقبل ما بين 600 و800 زائر في الأسبوع بمعدّل رضى نسبته 95%، مما يدلّ على مدى نجاحه. أما أحد أسباب هذه النتائج الإيجابية فهو التوازن الذي تحقق بين رقمنة الخدمات من خلال بوابة على شبكة الإنترنت وعامل الاتصال البشري في مكان يسهل الوصول إليه.

في الواقع، سمح إنشاء هذا الموقع المتعدد الخدمات بتحسين التواصل بين الخدمات الإدارية والعملاء. ومن المقرر إدراج المزيد من الخدمات ضمن هذه المساحة في المستقبل، وذلك لمواصلة الدفع نحو الكفاءة والابتكار والجودة في تلبية طلب العملاء.

الخدمات المتوفرة في مركز دعم العملاء:



الموارد البشرية

إدارة العقود، والاستحقاقات، وإدارة الوقت، والأجور، وشهادات العمل، وخدمة الموظف الذاتية على أوموجا Umoja Employee Self-Service



المساعدة لدى وصول الموظف الى الأمم المتحدة ولدى رحيله



قضايا التأمين الطبي

التسجيل، طلبات التغطية



الخدمات الدبلوماسية

لوحات السيارات الدبلوماسية، الإعفاء من ضريبة القيمة المضافة



جواز المرور، شهادة الأمم المتحدة وشهادة الأمم المتحدة الخاصة بالأسرة



معدات تكنولوجيا المعلومات

أجهزة الكمبيوتر المحمولة والشاشات والهواتف النقالة



الخدمات المالية

البيانات المصرفية، وتقارير الرواتب ونفقات السفر



إصدار وتجديد الشارات الشخصية وشارات المركبات



الشؤون الخاصة بصندوق التقاعد



المساعدة في GPAFI

التأمين الصحي التكميلي والتأمين على الحياة والتأمين لدى خسارة الراتب



المساعدة في إطار صندوق التعاضد

La Mutuelle

حسابات الادخار والقروض وتوحيد الدين والتحويل، وتصاريح التنقل السويسرية، وغير ذلك

mutuelleal

الفصل 8

تبادل ما لدينا من خبرات، ومعارف، وتراث ثقافي

أماكن تاريخية



مكدّسات المكتبة

في عام 1926، كانت عصابة الأمم تعتزم بناء مقرها الجديد، قصر الأمم، على ضفاف بحيرة جنيف. بعد تلقي تبرع سخي قدّمه جون د. روكفلر الابن لإنشاء مكتبة كبيرة، تبين أن قطعة الأرض المتوفرة على ضفاف البحيرة صغيرة جداً.

لهذا السبب، تم بناء قصر الأمم والمكتبة في موقعهما الحالي، أي في منتزه أريانا. استكملت تصميم المكتبة لجنة زارت أفضل المكتبات في جميع أنحاء أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية. وسمح هذا البحث بجعل المكتبة في جنيف مركزاً للموارد والمصادر التعليمية والتعلّم من الدرجة الأولى.

تم بناء المكّدسات حسب الطلب في عام 1936 لتخزين عدد كبير من المستندات. وهي تتألف من 10 طوابق، داخل مبنى المكتبة المكوّن من خمسة طوابق في قصر الأمم. تسمح الطوابق القصيرة بالوصول الى جميع الوثائق بدون الحاجة الى سلّم أو سلّم صغير، فيتم جلب الكتب المطلوبة في دقائق وتسليمها إلى المكتبة. تضم المكتبة 45 كيلومتراً طويلاً من رفوف الكتب التي تحتوي على أكثر من مليون مجلد، بما في ذلك الدوريات والكتب والوثائق في أكثر من 150 لغة. تحتوي حجرة مصفّحة في المكتبة على كتب يعود تاريخها إلى القرن الخامس عشر، حيث يعود أقدم كتاب إلى عام 1504. وتوجد ثلاثة سلالم للتحرك بين المكّدسات، فضلاً عن مصعد للأشخاص، ومصعد للكتب، ومصعد للوثائق كبيرة الحجم. وقد وُضعت أنابيب التدفئة والمياه بشكل استراتيجي حرصاً على عدم تضرر الوثائق في حالة حدوث تسرّب. وتحتوي المكّدسات على مجموعة متنوعة من الوثائق، بما في ذلك الصحف الأسبوعية واليومية التي يعود تاريخها إلى القرن الثامن عشر. ويمكن الاطلاع على كل وثيقة رسمية من كل من مراكز عمل الأمم المتحدة بجميع اللغات الرسمية الست، وهي تغطي الفترة من عام 1946 إلى عام 2015. ويمكن الاطلاع على الوثائق التي تم إنتاجها بعد عام 2015 رقمياً في المكتبة.

تبقى مكتبة الأمم المتحدة - جنيف وقيّة لمفهومها التصميمي الأصلي، حيث تشكّل مصدراً رئيساً للبحوث والنصوص الأكاديمية المتعلقة بالعمل المتعدد الأطراف والتعاون الدولي، فضلاً عن كونها نبعاً للمعارف وحارساً لذاكرة المنظمة.



© UN Photo - Iryna Turtaeva

تعزيز الحوار بين الثقافات في المكتبة

توفر الأمم المتحدة - جنيف منتدى للحوار التعاوني بين الشعوب من مختلف الثقافات والخلفيات، مع تقدير كبير لمبدأ التنوع. دعماً للبعثات الدائمة والمنظمات الدولية، وتعتدّ الأمم المتحدة - جنيف بكونها المكان الملائم للأنشطة والمناسبات التي تتيح إبراز مختلف القيم والثقافات واستكشافها، وتعزيز مهمتها كأداة للتفاهم الدولي.

وفي عام 2019، استضافت الأمم المتحدة - جنيف 52 نشاطاً ثقافياً و90 نشاطاً خاصاً وجانبياً في قصر الأمم. كما سمحت 17 مناسبة نظمها المكتبة لمؤلفين وأكاديميين وممثلين دائمين وخبراء، مناقشة قضايا تكتسب أهمية عالمية. وقد شارك أكثر من 18 500 شخص في الأنشطة الثقافية، ومحادثات المكتبة، والجولات وغيرها من المناسبات التي نظمها المكتبة.



أيار/مايو

كرّم الحفل الموسيقي الكبير للفرانكوفونية حركات الاقتراع النسائية والمساواة بين الجنسين، من خلال عرض بعنوان "أصوات نسائية". ضمّ الحفل الموسيقي هذا العام أصواتاً جميلة ومؤثرة لمغنيات وشاعرات، بينهن المطربة المالية فاتوماتا دياوارا، بحضور أكثر من 1 500 شخص في قاعة الجمعية العامة.

تموز/يوليه

قدمت جوقة شباب القدس المؤلفة من شبان إسرائيليين وفلسطينيين أغنيات باللغات العربية والعبرية والإنجليزية سعياً لتجاوز الصراع من خلال الأغنية.



أيلول/سبتمبر

معرض لوجوه أطفال من جميع أنحاء العالم، مع أعلام البلدان التي تعهدت بتجديد التزامها باتفاقية حقوق الطفل.



شباط/فبراير

احتفل معرض "عبقريّة الإنسانية" بالعيد المائة للفنان فيديريكو فيليني حيث أعيد إبراز إسهاماته الدائمة في فن السينما. وعزف فريق Valéik المؤلف من موسيقيين شباب من المدرسة العليا للموسيقى في لوزان في خلال حفل الافتتاح.

نيسان/أبريل

معرض لوحات على "شريط زمني" يمتد على 50 عاماً. ضمّت اللوحات رسوماً للجسور بين الأجيال، والتغيرات في الأساليب والتقنيات على مر السنين. أنجز المعرض طلاب من الأكاديمية البيلاروسية العامة للفنون.

التعلم التعاوني وتبادل المعارف في الأمم المتحدة - جنيف



يجري تشجيع الابتكار والتعاون والإبداع المشترك في مجال تعددية الأطراف من خلال مبادرة جديدة أطلقتها في كانون الثاني/يناير مكتبة الأمم المتحدة - جنيف ومركز التعلم وتعدد اللغات. تتيح المساحات المشتركة للمعرفة والتعلم فرصاً للدبلوماسيين والموظفين والمتدربين الداخليين في الأمم المتحدة - جنيف للالتقاء معاً لاستنباط وتبادل الأفكار المستوحاة من روح التعاون.

وجرت العادة على وجود نوعين من المساحات المشتركة: تلك التي تعتمد على المكتبات الكبيرة، والمعروفة باسم المساحات المشتركة المعرفية، وتلك الخاصة بالجامعات والمدارس الثانوية، والتي غالباً ما يشار إليها باسم المساحات المشتركة التعليمية. وكان التحدي الأكبر في الأمم المتحدة - جنيف الجمع بين المساحتين وإيجاد التوازن الصحيح بين المعرفة والتعلم. وهذه المساحات هي الحل الذي تبلور نتيجة تطور المكتبات ومراكز التعلم في العصر الرقمي.

وتقدّم هذه المساحات المشتركة أنشطة ومناسبات وخبرات فعالة من حيث التكلفة بأشكال متنوعة، بما في ذلك المحاضرات التفاعلية وحلقات العمل ودورات التعاون والدورات التدريبية القائمة على المهارات.

في عام 2019، قامت المساحة المشتركة بتنسيق 47 نشاطاً مع 38 شريكاً من منظومة الأمم المتحدة - جنيف، مرجّبةً بأكثر من 2 800 مشارك.

أصوات جديدة

“للأسف مشكلة الكراهية تتنامى بصورة مطردة، وهي مشكلة نواجهها كلنا... والكراهية، في رأيي، تتبع من كره الحياة. لذلك، فإن من يكره الحياة، يكره كل ما هو مرتبط بالحياة.”



محمد البعقوي
عالم إسلامي وزعيم ديني
سوري



أيلول/سبتمبر

قام معهد شنغهاي للموسيقى بأداء حفل “تحيات من الصين” في قاعة الجمعية العامة للاحتفال بالذكرى السبعين لإنشاء جمهورية الصين الشعبية.

قص حكايات للمستكشف ومنظّم الحملات العلميّة بول روز. تسجيل منسق للحدث مُتاح على 'الصفحة التالية' the UN Library Geneva podcast *The Next Page*.



تشرين الأول/أكتوبر

أقيم معرض عن مقاطعة سيشوان في الصين والذكرى الـ 150 للتسمية العلمية للباندا العملاقة، إلى جانب عروض وعيّنات من المأكولات لتسليط الضوء على غنى التراث الثقافي في سيشوان.

أقيم حفل موسيقي للألحان الكلاسيكية والكورية للاحتفال بمرور 100 عام على تعددية الأطراف في جنيف.

برامج الانغماس تعزز عملية التعرّف الى الأمم المتحدة

على مر السنين، انغمس الآلاف من طلاب الدراسات العليا والدبلوماسيين والصحفيين ونشطاء المجتمع المدني في عالم التعاون الدولي من خلال المشاركة في برامج الأمم المتحدة الإعلامية في جنيف. وتساعد هذه البرامج المشاركين على التعلّم مباشرة من الخبراء والممارسين في الموقع في قصر الأمم بشأن أهم قضايا عصرنا.

وقد صُممت العروض المواضيعية لتعزيز تجربة كل مجموعة مع عملية الانغماس. ومن بين المواضيع، دور الأمم المتحدة - جنيف كمركز للدبلوماسية المتعددة الأطراف ولتحقيق أهداف التنمية المستدامة، والدفاع عن حقوق الإنسان، وتغير المناخ وغير ذلك.

واستفاد من البرنامج الاعلامي طلاب من ثانوية القديسة مريم اللويزة، في باريس. ويقول ساشا البالغ من العمر 17 عاماً،

”

”نحصل على معلومات حول اعمال الأمم المتحدة من الصحافة، لكن لم نحظ يوماً بهذه النظرة الاستقرائية من الداخل التي تسمح لنا بفهم العمل الدبلوماسي“.



متخرّجون يعدّون مستقبل التعددية

حضر طلاب من ست قارات ومن خلفيات أكاديمية مختلفة إلى قصر الأمم في تموز/يوليه للمشاركة في برنامج الدراسات العليا الذي استغرق أسبوعين. وانطوت الدورة السابعة والخمسون هذا العام على أطول برنامج تعليمي للأمم المتحدة. واستمع طلاب العلاقات الدولية والاقتصاد والترجمة والعلوم إلى محاضرات ألقاها خبراء من جميع أنحاء منظومة الأمم المتحدة ومن المجتمع المدني.

وفي مسعى لاستكشاف التحديات التي تواجه تعددية الأطراف الحديثة، عمل الطلاب ضمن أفرقة لإعداد تقارير تحليلية عن الصحة والعمل ونزع السلاح والعمل الإنساني.

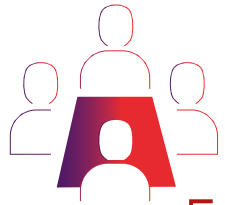
امسح رمز الاستجابة السريعة لقراءة تقرير برنامج الدراسات العليا السابع والخمسين.



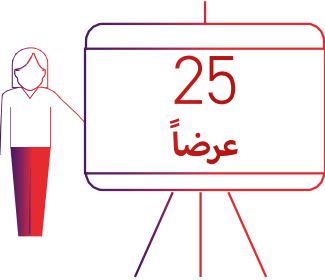
33 بلداً



54 مشاركاً



5 مجموعات عمل

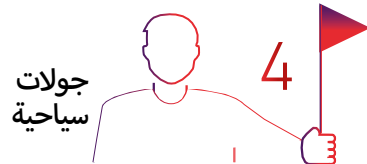


25

عرضاً



2 أسبوعان
1 تجربة
من العمر



4 جولات
سياحية

المحفوظات والبحوث والوصول الرقمي: الحدود اللاحقة



شكّلت عصابة الأمم التي تمخّضت عن المآسي والمعاناة التي سببتها الحرب العالمية الأولى أداة جوهرية في وضع أسس الأمم المتحدة الحديثة. وتوثّق قصة نشأتها ونموها وحلّها النهائي 15 مليون صفحة موجودة في محفوظات عصابة الأمم في مكتبة الأمم المتحدة - جنيف. وتبقى المحفوظات التي أدرجت في سجل اليونسكو "ذاكرة العالم" في عام 2009 شاهدة على إرادة الدول الأعضاء في عصابة الأمم في إنشاء أول منظمة حكومية دولية للسلام والتعاون في العالم.

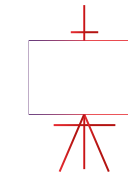
وبدأ في عام 2017 تنفيذ مشروع طموح لرقمنة المحفوظات وإتاحة الوصول إليها. وخلال عام 2019، أكملت الأمم المتحدة - جنيف رقمنة أكثر من 7 ملايين صفحة من أصل ما مجموعه 15 مليون صفحة. وبالتزامن مع الذكرى المئوية لتأسيس عصابة الأمم، أطلقت نافذة على الإنترنت ضمن أحد المشاريع تتضمن معلومات مفصلة ووثائق رئيسية وأشرطة فيديو.

وسيفل مشروع الوصول الرقمي الشامل إلى محفوظات عصابة الأمم إمكانية الحفاظ المادي والرقمي عليها على المدى الطويل، فيما يساعد في إجراء البحوث. ومن شأن إتاحة سهولة الوصول عبر الإنترنت إلى هذه المجموعة الهامة

من المحفوظات توفير إمكانيات جديدة للبحوث الابتكارية، ورؤية البيانات، وغير ذلك من النهج للكشف عن معلومات ذات صلة بتاريخ تعددية الأطراف وتطورها.

المكتبة والمحفوظات

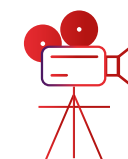
نظمت المكتبة 52 نشاطاً ثقافياً (32 معرضاً، و4 عروض أفلام، و4 عروض على المسرح، و12 حفلاً موسيقياً).



حتى تاريخ 31 كانون الأول/ديسمبر 2019، قامت **مكتبة الأمم المتحدة ومحفوظاتها** **بجنيف** بمسح (قراءة) 7 ملايين صفحة من أصل 15 مليون صفحة، كجزء من مشروع الوصول الرقمي الكامل إلى محفوظات عصابة الأمم.

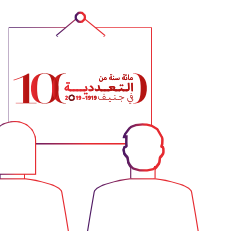


17 مناسبة خاصة (عرضاً لفيلم، و16 معرضاً)

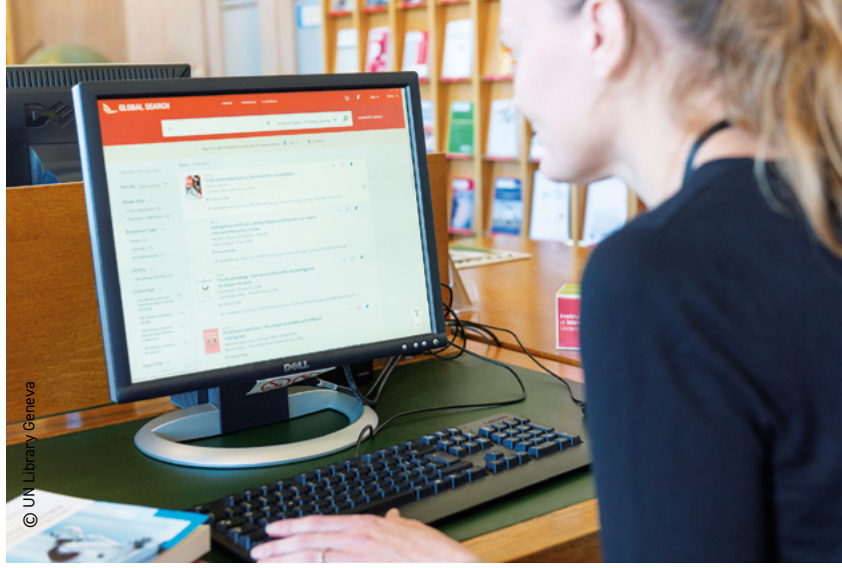


73 حدثاً جانبياً (54 معرضاً، و19 عرضاً لأفلام).

أكثر من 1 000 زائر زاروا معرض المتحف الجديد.



موارد جديدة على الإنترنت تضمن الوصول إلى المعارف في طور التقدّم



جرى تحسين أداة مفيدة على الإنترنت تمكّن الباحثين العالميين من العثور بسرعة وسهولة على المعلومات الهامة. وقد تمّ مؤخراً تحسين البحث العالمي *Global Search* الذي يربط مكتبة الأمم المتحدة - جنيف بعدة قواعد بيانات من المجموعات المطبوعة والإلكترونية، وذلك لتحسين واجهة المستعملين والتجربة البحثية. ويشمل المورد الإلكتروني الحالي محتوى منظماً حسب الموضوع ومستمدّاً من عدة مكاتب وقواعد بيانات ومجلات إلكترونية تابعة لمنظومة الأمم المتحدة.

وفي عام 2019، أنشأت المكتبة أيضاً قاعدتي بيانات متخصصتين يمكن للجمهور الوصول إليهما. وتحتوي مجموعة الأعمال الفنية في الأمم المتحدة - جنيف UN Geneva Artwork Collection على معلومات مفصلة عن جميع الأعمال الفنية المعروضة والموجودة في قصر الأمم. وتسهّل قاعدة بيانات الاقتباسات Database of Quotations على الباحثين والصحفيين العثور بسرعة على اقتباسات عن الأمم المتحدة وعصابة الأمم من مصادر تم التحقق منها.

ولتيسير البحوث المتعلقة بمواضيع محددة، وُضعت سلسلة من أدلة الموارد Resource Guides تتألف من معلومات ووثائق

التعلم

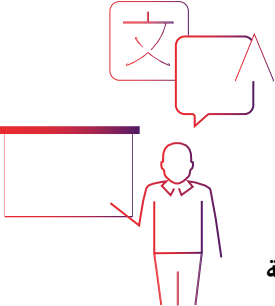
من الضروري تحسين إمكانية الوصول إلى المجموعات القيّمة في مكتبة الأمم المتحدة - جنيف وإلى قواعد البيانات العالمية الأخرى لمواصلة تقديم خدمات جيدة إلى المجتمع الدولي.

امسح رمز الاستجابة السريعة لاستكشاف الموارد الجديدة الموجودة على الإنترنت في مكتبة الأمم المتحدة - جنيف.

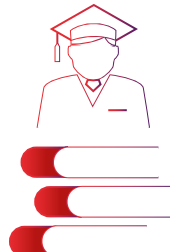


وكتب ومقالات حول 14 موضوعاً شاملاً يتصل بالنظام المتعدد الأطراف وبعشرات المواضيع الفرعية الأخرى. وجرى وضع دليلين بحثيين جديدين في عام 2019، هما دليل البحوث المتعلقة بتعددية الأطراف Research Guide on Multilateralism ودليل بحوث نزع السلاح Disarmament Research Guide on Science and Emerging Technology الذي وُضع بالتعاون مع مكتب الأمم المتحدة لشؤون نزع السلاح.

وعُقدت 273 دورة تدريبية في اللغات، التحق بها 244 طالباً لدراسة اللغة العربية، و228 طالباً لدراسة اللغة الصينية، و541 طالباً لدراسة اللغة الإنكليزية، و1 741 طالباً لدراسة اللغة الفرنسية، و256 طالباً لدراسة اللغة الروسية، و542 طالباً لدراسة اللغة الإسبانية.



حضر 10 056 شخصاً 601 نشاطاً من أنشطة التعلم والتعددية اللغوية.



100 Elles*

يسلط مشروع 100Elles* بشأن نوع الجنس والمساواة الضوء على دور مائة امرأة، وأشخاص من ذوي التوجهات أو الهويات الجنسية المهمشة، وثنائي الجنس، ممن قدموا إسهامات إيجابية في جنيف. وتنظم هذا المشروع منظمة "للكواد"، وهي منظمة نسائية تتخذ من جنيف مقراً لها، بالشراكة مع مدينة جنيف.



ماري فلورنس ويلسون: مديرة مكتبة عصبة الأمم

قامت ماري فلورنس ويلسون (1884-1977) بإدارة مكتبة عصبة الأمم منذ إنشائها في عام 1919 وحتى عام 1926. مما جعلها أول امرأة على رأس مكتبة كبيرة في أوروبا.

بعد تخرجها من جامعة كولومبيا وبرنامج التدريب المكتبي في جامعة دريكسيل في عام 1909، عملت في مكتبة نيويورك العامة ثم في مكتبة جامعة كولومبيا. وتخصصت في فهرسة وثائق العلاقات الدولية وتصنيف الأعمال المنشورة، وهو عمل علمي معقد كان يهيمن عليه الذكور آنذاك.

وانتقلت السيدة ويلسون إلى أوروبا في عام 1917 للعمل كموظفة اتصال لمكتبة الكونغرس، وكانت مسؤولة عن وثائق لجنة السلام الأمريكية. في عام 1919 انضمت إلى عصبة الأمم حيث وقع عليها الاختيار لتنظيم المكتبة الجديدة. وكان عملها في المنظمة أساسياً في نمو ورسم شكل مكتبة الأمم المتحدة الحالية في جنيف. غادرت مكتبة عصبة الأمم في عام 1926 لكنها بقيت في أوروبا حيث عملت في مؤسسة كارنيغي للسلام الدولي. وبقيت في القارة لبقية حياتها، حيث عاشت في سويسرا طوال الحرب العالمية الثانية وبعدها، وتطوعت في اللجنة الأمريكية للإنقاذ المدني.

امسح رمز الاستجابة السريعة للتعرف على المزيد عن بعض النساء اللواتي ساعدن في تطوير التعاون الدولي في جنيف وتعزيزه.



© UN Archives Geneva - Florence Wilson, 1928, illustration by Violet Oakley



ماري فلورنس ويلسون

1884-1977، مديرة مكتبة عصبة الأمم

الفصل 9

رسائل من أجل إقامة عالم أفضل

أماكن تاريخية

السينما المفقودة

استكشف قصر الأمم تتجلى قصة التعاون الدولي التاريخية. أثناء ففي عمق المبنى C، توجد سينما قديمة كانت تضم 156 مقعداً وتعرض أفلاماً من 9mm، و16mm، وSuper 16، و35mm. صحيح أن القليل من الأشخاص يعرفون مكان وجودها اليوم، لكن خلال فترة ما بين الحربين لعبت دوراً هاماً في عصبة الأمم. ومع تزايد شعبية الأفلام، اعترفت عصبة الأمم بإمكانات السينما كأداة لتبادل المعلومات والثقافة. وفي وقت لاحق، استخدمت الأمم المتحدة هذه القاعة مراراً، من عام 1947 إلى عام 1985، لعرض أفلام عن إعادة إعمار أوروبا في فترة ما بعد الحرب وآخر الأخبار الأسبوعية وسواها. وشكّلت الأفلام وسيلة لإدخال مبادرات جديدة ونشر المعلومات من جميع أنحاء العالم بين الموظفين المقيمين في جنيف.

وسيكون تحديث هذه المساحة جزءاً هاماً من مشروع التحديث والبناء ضمن الخطة الاستراتيجية لحفظ التراث. وستتم إعادة إحياء القاعة وتحويلها إلى مساحة متعددة الاستخدامات، بتمويل تبرّعت به الصين. وستضم مقصورات للترجمة الفورية، ومقاعد مرنة تسمح باستيعاب الكراسي المتحركة، وإضاءة مطوّرة، ومعدات سمعية بصرية وإذاعية حديثة. بالإضافة إلى ذلك، ستضمّ القاعة الرئيسية صاليتين متلازمتين، مما سيزيد من مرونة المساحة.

على مر السنين، لم تكن السينما مجرد مكان لمشاهدة الأفلام، فقد لعبت أيضاً دوراً أساسياً في تبادل المعلومات وبناء التفاهم المتبادل. وسيكفل مشروع التجديد هذا استمرارية هذه الأهداف في المستقبل.



الأمم المتحدة - جنيف تتشاطر رسائل السلام والحقوق والرفاه مع جمهور عالمي

بين كانون الثاني/يناير ونيسان/أبريل 2019، بثت محطة فرانس 24 حملة "الوقوف من أجل حقوقك" التي تبثها قناة الأمم المتحدة - جنيف لجمهور عالمي. وقد تمكّن مشاهدون من كل قارات العالم من الاستماع ومشاهدة شارمين عبيد، المخرجة الباكستانية الحائزة جائزة الأوسكار وإيمي، والتي تدافع عن المساواة في الحقوق للمرأة؛ وإيفا شلوس، إحدى الناجيات من المحرقة التي تبقى الذاكرة حية. ولورا دولسي، المدافعة عن ضحايا الإرهاب.

وفي معرض تسليط الضوء على الجهود العالمية الرامية إلى جعل خطة التنمية المستدامة لعام 2030 حقيقة واقعة، تم بث أشرطة الفيديو القصيرة حول أهداف التنمية المستدامة على قناة فرانس 24 في أيلول/سبتمبر وتشرين الأول/أكتوبر على قنواتها الناطقة بالفرنسية.

وتتضمن مجموعة فرانس 24 أربع قنوات تبث على مدار الساعة والأيام وتطال 333 مليون منزل في جميع أنحاء العالم. ولديها 55 مليون مشاهد أسبوعياً، في 183 بلداً، ويزور مواقعها على شبكة الإنترنت 18.2 مليون شخص شهرياً.

كما عرضت القناة السويسرية الإذاعية العامة RTS أشرطة فيديو وأفلاماً وثائقية قصيرة أنتجتها الأمم المتحدة - جنيف استفاد منها ملايين الأشخاص في عام 2019. وتعرض السلسلة الوثائقية المصغرة Geneva Witness قصص أشخاص ملتزمين التزاماً استثنائياً بالسلام وحقوق الإنسان والقضايا الإنسانية.

وجرى بث الحلقات في الفترة من 28 تشرين الأول/أكتوبر إلى 1 تشرين الثاني/نوفمبر على القناة السويسرية الإذاعية العامة، حيث وصلت إلى جمهور يزيد على 205 آلاف شخص. كما تم بثها على TV5Monde كيبيك وTV5Monde أوروبا.



امسح رمز الاستجابة السريعة لمشاهدة قصص Geneva Witness على القناة السويسرية الإذاعية العامة RTS حول التزامات الأفراد بالسلام وحقوق الإنسان والقضايا الإنسانية.



امسح رمز الاستجابة السريعة لمشاهدة قصص Geneva Witness على القناة السويسرية الإذاعية العامة RTS حول التزامات الأفراد بالسلام وحقوق الإنسان والقضايا الإنسانية.



أصوات جديدة

“كان لدي حلم بالتجول حول العالم على دراجة هوائية... الدراجة هي وسيلة التنقل في المستقبل. فهي توصلنا بالناس، وتقلل من عدم المساواة، والأهم من ذلك هي أنها لا تلوث! إعرف أننا معاً نستطيع تغيير العالم، تذكّر أن الحياة هي فن لقاء الناس وأتينا ولدنا لمقابلة الآخرين. ملاقة بعضنا البعض تعني أن البشرية هي أسرة واحدة وأتينا نعيش في بلد واحد اسمه الأرض. دعونا نحقق خطة 2030، دعونا نحقق ذلك حتى قبل هذا التاريخ!”



نيكولاس كارولي
راكب دراجة من أجل
التنمية المستدامة



سينما الأمم المتحدة CINÉ-ONU تركز على قضايا العالم



© UN Photo - Jean-Marc Ferré

تستخدم الأمم المتحدة - جنيف قوة الفيلم لزيادة الوعي بالقضايا الاجتماعية والسياسية والثقافية الهامة. وفي كل عام، يتم عرض مجموعة واسعة من الأفلام من خلال Ciné-ONU، تليها مناقشات يشارك فيها منتجو الفيلم أو الممثلون فيه، إلى جانب خبراء من الأمم المتحدة وكيانات أخرى.

تضمّن برنامج Ciné-ONU لعام 2019 روائع سينمائية مثل الفيلم الدرامي الجميل روما، للمخرج ألفونسو كوارون. فاز الفيلم بثلاث جوائز أوسكار في عام 2018. كما حصل على الترشيح لأفضل ممثلة، باليتزا أباريسيو التي شاركت في المناقشة بعد عرض الفيلم في Ciné-ONU. وامتلت صالة سينما Empire التي تضم 320 مقعداً بطوابير من الناس الذين أتوا لمشاهدة الفيلم.

واستكشف فيلم *The Babushkas of Chernobyl* الاستخدام السلمي للطاقة النووية، وقدم فيلم *The Queen of Ireland* نظرة ثاقبة وجادة عن تطور حقوق المثليات والمثليين ومزدوجي الميل الجنسي ومغايري الهوية الجنسانية وحاملي صفات الجنسين.

وشملت الأفلام التي عُرضت في عام 2019 أيضاً *The State Against Mandela and the Others*، للاحتفال بمرور 100 عام على مولد نيلسون مانديلا.

توسيع مجتمع @UNGENEVA



© UN Photo - Antoine Hardy

مع أكثر من 900 000 متابع، تشكّل قنوات وسائل التواصل الاجتماعي @UNGeneva - على تويتر، فيسبوك وإينستاجرام - منصة قوية لتضخيم الأصوات، ونشر الأفكار وزيادة الوعي حول القضايا والأحداث الهامة.

وشكّل أحد هذه الأحداث، وهو مؤتمر قمة الناشطين الشباب، مصدر إلهام للكثيرين ممّن شاركوا شخصياً في قصر الأمم، ولاف الشباب في جميع أنحاء العالم الذين تابَعوا الحدث على وسائل التواصل الاجتماعي.

امسح رمز الاستجابة السريعة لمشاهدة شريط فيديو حول كيفية قيام @UNGeneva بنشر رسائل ست شابات ملهمات في قمة الناشطين الشباب.



الصفحة التالية: بودكاست من مكتبة الأمم المتحدة - جنيف



تواصل الأمم المتحدة - جنيف تأدية دورها كمركز للتعليم والمعرفة، حيث تخصص في تعددية الأطراف وفي عمل الأمم المتحدة. وقد وُضعت 'الصفحة التالية'، وهي بودكاست، لدفع الحوار بشأن تعددية الأطراف على أحد أسرع أشكال الوسائط المتعددة نمواً. تركز الحلقات على القضايا التاريخية والحالية على حد سواء، وتتضمن محادثات مع الخبراء، وتسجيلات للأحداث والمناقشات، ورؤى يتقاسمها موظفو الأمم المتحدة - جنيف. بعد إطلاقها في حزيران/يونيه، أصبحت 16 حلقة متاحة على iTunes وPodbean وSpotify.

امسح رمز الاستجابة السريعة للاستماع إلى الحلقات على *The Next Page*.



أصوات جديدة

“يحصل تغيير في سلوكنا البشري، والسلوك الصناعي يتغير ... إنني متفائل جداً بتحقيق أهداف التنمية المستدامة، جميعها.”



بول روز

مستكشف وناشط بيئي



نشر رسالة الأمم المتحدة



شارك **118 141** شخصاً بجولات في قصر الأمم، مصحوبين بمُرشدين يشرحون بـ **14** لغة، وهو رقم قياسي جديد. وجاء أكثر من نصف الزوار على هيئة مجموعات منظمة، كان أكثر من **80%** منهم من الشباب.

ووصل عدد المتابعين على كافة وسائل التواصل الاجتماعي إلى **928 000**

بلغ عدد المتابعين على تويتر **466 500** متابع، بزيادة قدرها **20%** عن عام 2018، تفاعلوا **1.28** مليون مرة. أكثر من **5 630** تغريدة، تم مشاهدتها أكثر من **62.7** مليون مرة

ارتفع عدد الأشخاص الذين أعجبهم الصفحة على الفيسبوك بنسبة **18.4%** لتصل إلى **255 000** متابع لصفحتنا.

زاد عدد المتابعين على الإنستاجرام بنسبة **34.5%** ليبلغ **190 700** متابع، مع ازدياد مستمر في المشاركات والفيديوهات والقصص.

تم تحديث موقع الأمم المتحدة في جنيف على LinkedIn ويتبعه الآن أكثر من **16 000** شخص.

تمت **2.5** مليون زيارة لموقع الأمم المتحدة في جنيف.

تم تحميل **5 733** صورة فوتوغرافية إلى حساب فليكر للأمم المتحدة في جنيف خلال عام 2019.

تم إنتاج **2 359** بثاً شبيكياً عن طريق الفيديو لمشاهدين في جميع أنحاء العالم.



أنتجت خمسة أفلام وثائقية قصيرة بعنوان "شاهد جنيف" Geneva Witness تم بثها على قنوات RTS و TV5 Monde



ومع دخول سلسلة حلقات استوديو أهداف التنمية المستدامة عامها الثالث، تم تسجيل 29 فيديو جديداً لهذه السلسلة، تم حتى الآن مشاهدتها أكثر من 569 000 مرة على وسائل التواصل الاجتماعي.



بث إذاعة الأمم المتحدة 1 027 تقريراً ومقابلة ولقطة صوتية.

تم إنتاج وتوزيع **324** تحقيقاً، وقصة، ورسالة ستوديو، وخبر، ولقطة سريعة عن طريق شبكة UNifeed.

خدمات الأنباء والإعلام



تم إصدار **874** نشرة صحفية باللغتين الإنكليزية والفرنسية.



عُقد **100** اجتماع إحاطة نصف شهري للصحفيين.



تم تقديم **242** وثيقة اعتماد دائمة و **1 202** وثيقة اعتماد مؤقتة لأعضاء الصحافة لتمكينهم من تغطية أنشطة الأمم المتحدة في جنيف.

تم استضافة **204** مؤتمرات صحفية لمسؤولين بالأمم المتحدة، وأفراد أسرة الأمم المتحدة في جنيف، والدول الأعضاء.



شارك **54** شخصاً من **33** بلداً في برنامج الدراسات العليا.

حضر **1 265** طالباً ومعلماً من **18** بلداً برنامجاً إعلامياً مصمماً خصيصاً لوكالات ومنظمات الأمم المتحدة التي تتخذ من جنيف مقراً لها.

ACTNOW # للعمل المناخي مع فيلم الطيور الغاضبة ANGRY BIRDS



إن تغير المناخ قضية حاسمة في عصرنا. فقد عقد الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريس، مؤتمر قمة العمل المناخي لعام 2019 في أيلول/سبتمبر في نيويورك. وكان الهدف من المؤتمر تعبئة الطاقة السياسية والاقتصادية على أعلى المستويات، من أجل النهوض بالعمل المناخي للمساعدة على التعجيل بتنفيذ العديد من أهداف التنمية المستدامة.

وفي الفترة التي سبقت مؤتمر قمة العمل المناخي، تعاونت الأمم المتحدة والطيور الغاضبة Angry Birds لدعم عمل المواطنين بشأن تغير المناخ في جميع أنحاء العالم.

حتى الأعمال الصغيرة قادرة على إحداث فرق كبير

- وقر الطاقة
- تناول كميات أقل من اللحوم
- تناول المنتجات المحلية
- استخدم الأكياس وزجاجات المياه القابلة لإعادة الاستخدام
- قم بتدوير ملابس مستعملة
- لا تتجاوز خمس دقائق للاستحمام
- تجنّب استعمال السيارة
- قم بإعادة التدوير
- أطفئ الأضواء
- افصل الإلكترونيات.

وتعهد ريان (6 سنوات) ونائلة (8 سنوات) "بإطفاء الأضواء عندما نغادر الغرفة".

بياتريس (13 سنة) ستحاول "تناول كميات أقل من اللحوم".

قالت صوفي (10 سنوات): "يمكن للجميع أن يتصرفوا الآن؛ يمكن للأطفال أيضاً تغيير العالم".

الفصل 10

حماية التعاون الدولي

كفالة استمرار التعاون الدولي



سيرجيو ماتاريلا (الثاني من اليمين) رئيس إيطاليا خلال الدورة 108 لمؤتمر العمل الدولي.



موسكو، كلب في وحدة الأمم المتحدة المتخصصة بوحدة الكلاب للكشف عن المتفجرات، خلال الدورة 108 لمؤتمر العمل الدولي.

تم الاحتفال بالذكرى المئوية لمنظمة العمل الدولية في عام 2019 خلال الدورة 108 لمؤتمر العمل الدولي. وركز المؤتمر على تعزيز العمل المتعدد الأطراف لتحسين ظروف العمل، وعلى تعريف مستقبل العمل، وعلى تحسين ظروف العمل للأشخاص المتضررين أو المشردين بسبب تغير المناخ.

حضر هذا الحدث الرفيع المستوى الذي عُقد أولاً في قاعة اجتماعات قصر الأمم، أكثر من اثني عشر زعيماً من العالم و300 مندوب. في الواقع، لاستضافة مؤتمر بهذا الحجم، يجب رفع تحديات كثيرة فضلاً عن ضرورة التخطيط له بشكل كبير. وضع فريق الأمن التابع للأمم المتحدة في جنيف إجراءات عمل مفصلة لضمان سلامة وتنسيق المؤتمر، بالتعاون مع شرطة الأمن الدولي في الجمهورية وكانتون جنيف، والمكتب الاتحادي للشرطة في سويسرا، والبعثات الدائمة.

ولتسريع عملية الفحص الأمني وتحقيق الأهداف المحددة في الخطة الأمنية، نُفذت تدابير إضافية شملت رفع عدد ضباط الأمن وإضافة خمس آلات للأشعة السينية التي وُضعت في خيمة مؤقتة عند بوابة بريني.

لعل إحدى أهم مسؤوليات الأمم المتحدة - جنيف، ضمان سلامة الاجتماعات والمؤتمرات المتعددة الأطراف. تواصل الأمم المتحدة - جنيف العمل بلا كلل لدعم التعاون الدولي للتغلب على بعض أكبر التحديات في العالم.



© UN Photo - Josie Bauman

تدابير الدعم الأمني في مجال تغير المناخ



يُعتبر تغير المناخ بين أهم القضايا في عصرنا. في عام 2019، كان العالم في حالة انتظار بينما كان يستعد المندوبون لاتخاذ إجراءات منسقة بشأن تغير المناخ في المؤتمر الخامس والعشرين للأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ.

قبل أكثر من سنة تقرر عقد المؤتمر في سانتياغو. وكانت أجهزة الأمن التابعة للأمم المتحدة في جنيف قد وضعت خطة أمنية معقدة استغرقت أشهراً، بالتعاون مع زملاء آخرين في إدارة الأمم المتحدة لشؤون السلامة والأمن. وفي 30 تشرين الثاني/نوفمبر، وعقب قرار اتخذته حكومة شيلي في اللحظة الأخيرة، ألغي المؤتمر. وحرصاً على تنظيم هذا الحدث الهام، أعيدت البرمجة بسرعة وأُخذ القرار بعقد المؤتمر في مدريد، إسبانيا.

ولتوفير التغطية الأمنية لأكثر من 22 000 مشارك وصحفي ومراقب وموظف، فضلاً عن 50 رئيس دولة وحكومة وأكثر من 250 وزيراً وشخصية شهيرة، كان لا بد من إعداد خطة شاملة جديدة في غضون أربعة أسابيع. وعمل

فريق الأمن التابع للأمم المتحدة في جنيف جنباً إلى جنب مع زملائهم ونظرائهم الإسبان في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ لضمان تنفيذ الخطة في الوقت المحدد.

وفي 2 كانون الأول/ديسمبر، انطلق المؤتمر الخامس والستون للأطراف في اتفاقية

وكانوا مسؤولين عن توفير الحماية لجميع المشاركين وكبار الشخصيات على مدار الساعة.

وبعد أسبوعين، في 14 كانون الأول/ديسمبر، انتهى مؤتمر الأطراف في دورته الخامسة والعشرين بدون وقوع أي حوادث تُذكر. ويكمن مفتاح نجاح العملية الأمنية في التنسيق الممتاز مع خدمات الأمن والطوارئ في البلد المضيف، فضلاً عن الكفاءة المهنية الملحوظة للموظفين في خدمات الأمن والسلامة التابعة للإدارة الأمنية للأمم المتحدة وتفانيهم ودرايتهم.

الأمن



الفصل 11

ضمان التحرك

بحلول عام 2030

مؤتمر اليوم والغد



مقر الأمم المتحدة - جنيف هو أحد أكبر مراكز المؤتمرات في أوروبا حيث يضم مساحات عديدة للمؤتمرات والاجتماعات. كما يقدم مجموعة متنوعة من الخدمات لضمان تنسيق الأحداث تنسيقاً جيداً وميسراً ومأموناً، فتكون فعالة للمشاركين والمنظمين على حد سواء.

وكجزء من تركيزها الاستراتيجي على توجيه العملاء والقدرة على التكيف، أطلقت الأمم المتحدة - جنيف مبادرة مؤتمر اليوم والغد في عام 2018. وكان الغرض من ذلك فهم كيفية تعزيز تجربة عقد المؤتمرات عموماً، وكيفية تطوير احتياجات منظمي الاجتماعات في السنوات الخمس إلى العشر المقبلة.

وجرى تحليل الابتكارات وتكنولوجيات عقد المؤتمرات، فضلاً عن قدرتها على تقديم دعم أفضل لاحتياجات العملاء وخدمة العمليات الحكومية الدولية على نحو أكثر فعالية. وفي عام 2019، أجرت الأمم المتحدة - جنيف سلسلة من المقابلات، ودراسة استقصائية، وعملية تحليل لتقييم الاحتياجات. واستجابةً لردود الفعل الواردة، بدأت في وضع عدة مشاريع.

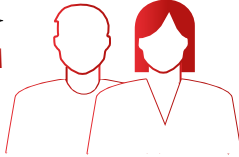
مسح رمز الاستجابة السريعة لمعرفة كيفية عمل الأمم المتحدة - جنيف لتعزيز تجربة عقد المؤتمرات.



والهدف من المشاريع تعزيز البحث الداخلي، وتحسين تنسيق وثائق الاجتماعات، وتوفير توجيه أفضل لمنظمي الاجتماعات، وتطوير تكنولوجيات تحويل الكلام إلى نص لإنتاج محاضر قابلة للبحث.

مشروع تغيير المفاهيم

حضر 320 طالباً برنامج المراسلين الشباب في الأمم المتحدة في جنيف.



43 000 مطبوعة تم توزيعها في جميع أنحاء العالم، كان معظمها مطبوعة "170 إجراءً يوميًا لتحويل عالماً"، والتي تركز على أهداف التنمية المستدامة.



أكثر من 2 500 مشاهدة، حظي بها فيديو KidsWannaKnow المعني بالمساواة بين الجنسين في موقع العمل.



قرأ أكثر من 6 600 مشترك النشرة الإخبارية الشهرية "قصص ذات أثر في جنيف الدولية".



مبادرة #NEWWORK خلق مكان عمل جاهز للمستقبل

من شأن تهيئة بيئة عمل يمكن للموظفين أن يتطوروا فيها أن يساعد على ضمان استمرار الأمم المتحدة - جنيف في أداء دورها العالمي الحاسم. ومن خلال مبادرة عنوانها *NewWork#* يعمل الموظفون على خلق ثقافة في مكان العمل تقدر الابتكار والتعاون والتعلم والتمكين والمرونة.

وفي عام 2019، نفذ الموظفون مجموعة من المشاريع التي تساهم في المواضيع الخمسة لمبادرة *NewWork#*، أي الابتكار والمخاطرة، والتعاون، والتكيف مع المستقبل، والشبكات الممكنة، والعمل بمرونة. وشملت هذه المواضيع "تحديات ابتكار" مختلفة، وبدء العمل بأدوات رقمية تعاونية مثل Microsoft Teams، وفعاليات للاطلاع على الاتجاهات والتكنولوجيات الجديدة في مكان العمل، وتجريب تقنيات الاجتماعات الجديدة مثل "التجمعات" huddles، والترويج لسياسة محدثة بشأن ترتيبات العمل المرنة التي تشمل العمل عن بعد. ويوجد عدد أكبر بكثير من هذه الأنشطة في الأفق لعام 2020.

وفي نهاية المطاف، لن تؤدي *NewWork#* إلى تغييرات إيجابية بالنسبة للموظفين فحسب، بل ستسمح لمنظمتنا بأن تكون مجهزة للوفاء بمهمتها في المستقبل.



الخيوط الأحمر الذي يربط الأهداف العالمية

ما هي النتيجة لدى الجمع بين كبكوب من الخيوط الحمراء وأهداف التنمية المستدامة السبعة عشر؟ مجموعة من الأنشطة التي تبرز الترابط والتكامل بين أهداف التنمية المستدامة.

كجزء من مهمته المتمثلة في تجربة واعتماد أساليب جديدة لدعم البلدان والجهات الفاعلة الأخرى في تحقيق الأهداف، دعا مختبر أهداف التنمية المستدامة في الأمم المتحدة - جنيف المشاركين في *المنتدى الإقليمي المعني بالتنمية المستدامة لمنطقة اللجنة الاقتصادية لأوروبا* في آذار/مارس إلى إقامة روابط مادية بين أهداف التنمية المستدامة.

امسح رمز الاستجابة السريعة لمعرفة كيف يتعامل مختبر أهداف التنمية المستدامة مع خطة التنمية المستدامة لعام 2030 ويدعمها.



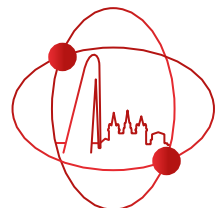
وقالت نادية ايسلر، مديرة مختبر أهداف التنمية المستدامة، عن النشاط الذي أقيم خلال المنتدى الإقليمي الذي استمر يومين: "لقد جربنا، وكان من الرائع أن نرى عدد القصص المثيرة للاهتمام من خلال العرض لتلك الروابط بصرياً. حيث ولد ذلك أفكاراً وتحليلات عن الدوافع والحوافز التي أدت إلى اعتماد نهج متكامل أكثر لمواجهة التحديات على المستوى القطري".

مختبر أهداف التنمية المستدامة

في كل شهر، يشارك حوالي **60** من المهنيين في جنيف في تجارب الغذاء التي تستخدم عينات عشوائية، وهي مبادرة لنظام جنيف الإيكولوجي 2030 تهدف إلى تشجيع تبادل المعارف بشأن أهداف التنمية المستدامة بصورة غير رسمية.



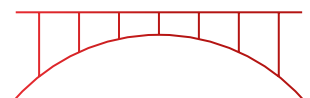
شارك **380** شخصاً في شبكة النظام الإيكولوجي في جنيف لعام 2030، وهي شبكة ديناميكية مؤلفة من المنظمات المكرسة للنهوض بخطة عام 2030.



تم تبادل أكثر من **150** من الموارد والأحداث من خلال مجموعة واتساب جنيف المعنية بأهداف التنمية المستدامة، والتي تضم أكثر من **200** فرد.



حضر أكثر من **800** من أصحاب المصلحة مؤتمر القمة الرفيع المستوى لبناء الجسور الذي استمر يوماً واحداً، ونظم **52** شريكاً **31** مناسبة لأصحاب المصلحة المتعددين خلال أسبوع بناء الجسور الذي استمر **5** أيام، ركزت على تعزيز التعاون بين الأوساط المالية والإنمائية الدولية في سويسرا.



تأمين النقص في التمويل لتحقيق الأهداف العالمية



لدفع عملية الانتقال إلى اقتصاد منخفض الكربون - اقتصاد أكثر اخضراراً وأكثر شمولاً - يجب أن نجمع بين الخبرات الخاصة والعامة، وبالتحديد من المنظمات الدولية والقطاع الخاص والمنظمات غير الحكومية والجهات الفاعلة المتخصصة.

أما الأهداف الرئيسية لأسبوع بناء الجسور الذي استمر خمسة أيام في أوائل تشرين الأول/أكتوبر فتتمكّن في زيادة التعاون بين الأوساط المالية والإنمائية الدولية في سويسرا وجلب موارد إضافية تُخصّص لأهداف التنمية المستدامة.

ولتعزيز دور جنيف الدولية كمركز للتمويل المستدام والاستثمار في التأثير بشأن الأهداف العالمية، قاد مختبر أهداف التنمية المستدامة التابع للأمم المتحدة في جنيف هذا الحدث الذي استمر أسبوعاً، وذلك بدعم من الشركاء الرئيسيين في جنيف.

وتوجّ الأسبوع بالقمة التي استمرت يوماً واحداً وشارك فيها رئيس سويسرا، والمديرة العامة للأمم المتحدة في جنيف، والرئيسان التنفيذيان لمصرف UBS وجوليوس باير، وغيرهم من الأصوات المؤثرة. واستمعت الأوساط الإنمائية المالية والدولية إلى الدعوة الواضحة إلى زيادة الشراكة والتعاون والتمويل من أجل تنفيذ خطة التنمية المستدامة لعام 2030.

وقد أثار أسبوع بناء الجسور، الذي شهد على أكثر من 30 حدثاً شارك فيه أكثر من 1 000 مشارك، مناقشة هامة بشأن النهج والحلول اللازمة لسد الفجوة التمويلية للأهداف العالمية من خلال منظور الجهات الفاعلة المالية

والحكومية والتنظيمية الرئيسية في سويسرا وخارجها.

وقالت المديرة العامة للأمم المتحدة في جنيف، تاتيانا فالوفايا: إن قمة بناء الجسور كانت تنويعاً لجهود متضافرة

”تدل على أن أصحاب المصلحة في جنيف وسويسرا يجتمعون للالتزام بالعمل على تحقيق أهداف التنمية المستدامة من خلال التمويل المستدام... إن مثل هذه المبادرات حاسمة، لأنها لا تعزز التفاهم المتبادل بين القطاعات الإنمائية والمالية الدولية فحسب، بل تبني أيضاً الثقة التي تعتبر ذات أهمية أساسية للشراكة المستمرة والمستدامة في عصر أهداف التنمية المستدامة“.

طرح أسئلة صعبة: سلسلة “SO WHAT?” ضمن مختبر أهداف التنمية المستدامة

” “

قالت المديرة العامة للأمم المتحدة في جنيف تاتيانا فالوفايا في المناقشة السابعة حول So What في الأمم المتحدة: “من خلال منصات مثل *So What* نفهم بشكل أفضل الطبيعة المتكاملة والمتراصة للأهداف السبعة عشر“.

وتركّز سلسلة المناقشات على الكشف عن الروابط بين هدفين أو أكثر من أهداف التنمية المستدامة التي قد تبدو غير مترابطة فضلاً عن استكشاف الوسائل العملية لتحقيقها.

وكانت التقاطعات بين الهدف 2 المتعلق بالقضاء على الجوع، والهدف 3 المتعلق بالصحة الجيدة والرفاه، والهدف 13 المتعلق بالعمل المناخي، محور الحدث الذي جرى في كانون الأول/ديسمبر. وتعبيراً عن التنوع الثري في جنيف الدولية، استكشفت المناقشات ما تقوم به المنظمات والبلدان لتحفيز العمل المشترك بشأن هذه الأهداف الثلاثة لخطة التنمية المستدامة لعام 2030.

وتضمّن الحدث كلمة رئيسية ألقاها رئيس كوستاريكا، كارلوس ألفارادو كيسادا، الذي عرض خطة بلده لإزالة الكربون بالكامل بحلول عام 2050، ورؤيته لمستقبل الانبعاثات الصفريّة الصافية. وأعرب عن تشاطر التزام بلده بالتحوّل إلى أول مختبر لإزالة الكربون في العالم.



” “

وأضافت المديرة العامة “المعرفة كيفية حصوله عملياً وكيفية توسيع نطاقه في أماكن أخرى ... بدون النظر بعمق في الارتباطات بين مختلف أهداف التنمية المستدامة، قد تبدو الأهداف أشبه بلغز كبير. ونحن نساعد على تسليط الضوء على التحديات والفرص التي تقدّمها خطة عام 2030 المتكاملة“.

امسح رمز الاستجابة السريعة
لمشاهدة النقاط البارزة من الحدث
السابع "So What?".



القدرة المستدامة على دعم تعددية الأطراف



تقدم الأمم المتحدة - جنيف العديد من الخدمات للوفاء على نحو أكثر فعالية بمهمتها المتمثلة في دعم العمليات المتعددة الأطراف. وللإضطلاع بدورها في التغلب على التحديات التي يطرحها تغير المناخ، التزمت الأمم المتحدة - جنيف بخفض الاستهلاك العام للطاقة في قصر الأمم. وتعمل الأمم المتحدة - جنيف باستمرار على تحسين البنية التحتية والخدمات لتحقيق أهداف الاستدامة والكفاءة، مع الانتقال إلى مصادر طاقة أنظف متجددة أو مصادر طاقة منخفضة انبعاثات ثاني أكسيد الكربون.

يوفر مركز البيانات الحديث الذي ينتج الحرارة ويستهلك الطاقة، بنية تحتية مستقرة وأمنة في مجال تكنولوجيا المعلومات للموظفين والمندوبين والزوار في قصر الأمم.

وأنشأت الأمم المتحدة - جنيف مؤخراً نظاماً لاسترجاع الحرارة حيث ينقل الحرارة الزائدة التي تولدها الخوادم للمساعدة في تدفئة المبنى E في فصل الشتاء وتسخين المياه في فصل الصيف. ومن المتوقع أن يسمح هذا النظام باسترداد 420 000 كيلوواط ساعة من الطاقة سنوياً، مما يوفر ما يقرب من 70 طناً من ثاني أكسيد الكربون سنوياً.

وسيستخرج مشروع مماثل قريباً الحرارة من المياه المستخدمة في التبريد في الكافتيريا وينقلها إلى بعض نظم السبابة داخل قصر الأمم. ويهدف هذا النظام إلى منع انبعاث 34 طناً من ثاني أكسيد الكربون سنوياً.

وقد أصبحت الأمم المتحدة - جنيف أكثر كفاءة وأقل كثافة في استخدام الموارد. وفي السنوات العشرين الماضية، انخفض الاستهلاك الإجمالي للطاقة في قصر الأمم بنسبة 35% تقريباً. ومنذ عام 2017، حققت الأمم المتحدة - جنيف انبعاثات صفرية من غازات الدفيئة من خلال شراء أرصدة الكربون. وفي عام 2019، جاءت وحدات خفض الانبعاثات المعتمدة من مشروع في ملاوي لاستبدال مواقد الطهي الكثيفة الكربون بنماذج مستدامة وفعالة من حيث الطاقة.

المرفقات



12% من إجمالي التدفئة في المبنى E (88% بواسطة الغاز الطبيعي).



نظام تبريد الخادم يسمح باسترداد ما يصل إلى **420 000** كيلوواط ساعي من الطاقة سنوياً، تشمل



ما يعادل الاستهلاك السنوي لتدفئة 70 أسرة سويسرية

فريق الإدارة رفيع المستوى في الأمم المتحدة - جنيف



ناديا ايسلر
مديرة مختبر أهداف التنمية
المستدامة



فرانشيسكو بيسانو
مدير مكتبة الأمم المتحدة
في جنيف



اليساندرا فيلوتشي
مديرة قسم المعلومات في
الأمم المتحدة في جنيف



ديفيد ج. ماكويج
مدير مشروع الخطة الاستراتيجية
لحفظ التراث



أنجا ت. كاسبرسن
مديرة مكتب الأمم المتحدة لشؤون
نزع السلاح في جنيف، نائبة الأمين
العالم، مؤتمر نزع السلاح



كورين مومال فانيان
مديرة شعبة إدارة المؤتمرات



كليمنس م. آدمز
مدير شعبة الشؤون الإدارية



ماركوس شميت
مستشار قانوني رفيع المستوى،
مكتب المدير العام



أزيادي بولتييه موتال
رئيسة مشروع تغيير التصورات
الإدراكية



فيليب بودين - أولياك
رئيس قسم الشؤون السياسية
والشركات، مكتب المدير العام



خورخي فيلانويفا
رئيس دائرة الأمن والسلامة



سيرجي شابوشينكوف
رئيس المراسم



ديفيد أ. تشيكفيدزه
مدير مكتب المدير العام

يقدم فريق الإدارة العليا التابع للأمم المتحدة في جنيف الدعم التنفيذي للمديرة العامة في مهامها كممثلة للأمين العام في سويسرا، ويصفتها الرئيسة التنفيذية لمكتب الأمم المتحدة - جنيف والمسؤولة المعنية للأمن في سويسرا، وفقاً للولاية الواردة في نشرة الأمين العام حول تنظيم مكتب الأمم المتحدة في جنيف. ويجتمع الفريق أسبوعياً لإطلاع المديرية العامة وإسداء المشورة إليها بشأن المسائل ذات الأولوية والفعاليات المقبلة وغيرها من المسائل الرفيعة المستوى.

مكتب الأمم المتحدة - جنيف

مكتب المدير العام	شعبة إدارة المؤتمرات	لجنة المكتبة والأنشطة الثقافية
• مدير مكتب المدير العام • دائرة المراسم والاتصال • قسم الشؤون السياسية والشراكات • مكتب الشؤون القانونية • وحدة الاتصال بالمنظمات غير الحكومية • مختبر أهداف التنمية المستدامة • مشروع تغيير التصورات الإدراكية • فريق دعم الوساطة	• المكتب التنفيذي • شعبة التخطيط المركزي والتنسيق • دائرة الترجمة الفورية • دائرة اللغات • دائرة الدعم والإنتاج	• قسم خدمات المكتبة • قسم الذاكرة المؤسسية • قسم الدبلوماسية الثقافية والتوعية
شعبة الشؤون الإدارية	الخطة الاستراتيجية لحفظ التراث	دائرة الأمن والسلامة
• خدمات الدعم المركزية • دائرة إدارة الموارد المالية • دائرة إدارة الموارد البشرية • قسم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات	• قسم الصحافة والعلاقات الخارجية • قسم الإذاعة والتلفزيون • خدمة الزوار	• مكتب رئيس وحدة الشؤون الإدارية • قسم الشؤون الأمنية • قسم الدعم الأمني
مؤتمر نزع السلاح*		

* ملاحظة: تشغل المديرية العامة للأمم المتحدة في جنيف أيضاً وظيفة أمين عام مؤتمر نزع السلاح، وهي الممثلة الشخصية للأمين العام للأمم المتحدة لدى مؤتمر نزع السلاح الذي يخدمه مكتب الأمم المتحدة لشؤون نزع السلاح في جنيف.

جهات اتصال مفيدة

مكتب المدير العام
رقم الهاتف: 00 21 917 22 41
فاكس: 02 00 917 22 41
البريد الإلكتروني: unog.frontoffice@un.org

دائرة المراسم والاتصال
رقم الهاتف: 37 21 917 22 41 أو
41 22 917 21 90
فاكس: 00 00 917 22 41
البريد الإلكتروني: unog.protocol@un.org

قسم الشؤون السياسية والشركات
رقم الهاتف: 35 46 917 22 41
فاكس: 02 00 917 22 41
البريد الإلكتروني: unog.political@un.org

وحدة الاتصال بالمنظمات غير الحكومية

رقم الهاتف: 04 13 917 22 41 أو 78 21 917 42 41
(من الاثنين إلى الجمعة من الساعة التاسعة حتى
الحدادية عشرة صباحاً ومن الساعة الثانية حتى
الرابعة بعد الظهر)
فاكس: 83 05 917 42 41
البريد الإلكتروني: unog.ngo@un.org

مختبر أهداف التنمية المستدامة

رقم الهاتف: 41 22 917 16 76
البريد الإلكتروني: sdg-lab@un.org

مشروع تغيير التصورات الإدراكية

رقم الهاتف: 41 22 917 12 65
البريد الإلكتروني: perceptionchange@un.org

مكتب مدير شعبة الشؤون الإدارية

البريد الإلكتروني:
director-administration@un.org

شعبة إدارة المؤتمرات

رقم الهاتف: 00 51 917 22 41 أو
41 22 917 52 10
فاكس: 88 00 917 22 41
البريد الإلكتروني: dcmdirector@un.org

مكتب الأمم المتحدة لشؤون نزع السلاح، مؤتمر أمانة نزع السلاح وفرع دعم المؤتمرات (جنيف)
رقم الهاتف: 41 22 917 22 81
البريد الإلكتروني: unoda-geneva@un.org
أو cd@un.org

الاستفسارات الصحفية/الإعلامية
رقم الهاتف: 41 22 917 23 02 أو
41 22 917 23 25
البريد الإلكتروني: press_geneva@un.org

تلفزيون وإذاعة الأمم المتحدة
رقم الهاتف: 41 22 917 46 06 أو
41 22 917 46 32
البريد الإلكتروني: untv@un.org

لفرص الأعمال مع الأمم المتحدة في جنيف:
قسم المشتريات والنقل
البريد الإلكتروني: procurementunog@un.org

لفرص العمل والتدريب
<http://careers.un.org>

جميع الاستفسارات الأخرى:
United Nations Office at Geneva
Palais des Nations
1211 Geneva 10
Switzerland
رقم الهاتف: 41 22 917 12 34
<http://geneva.un.org>

اتصل بمكتب الأمم المتحدة في جنيف:

على تويتر:
@UNGeneva
@UNOGLibrary
@GenevaImpact
@SDGLab

على فيس بوك:

UN Geneva
UNOG Library
الخطة الاستراتيجية لحفظ التراث

علی اینستا جرم:

@UNGeneva

على موقع يوتيوب:

UN Geneva
مكتبة الأمم المتحدة - جنيف

علی فلیکر:

UN Geneva
الخطة الاستراتيجية لحفظ التراث

على لينكدن:

مكتب الأمم المتحدة - جنيف

قم بزيارة موقع ويب التقرير السنوي لعام 2019 التفاعلي للأمم المتحدة في جنيف للحصول على محتوى وسائط متعددة إضافي أو لتنزيل التقرير في إصدار PDF يراعي سهولة الوصول.



www.unog.ch/annualreport