



Chapitre 3

**FAIRE CONNAÎTRE
NOS ACTIVITÉS ET
NOS VALEURS**

Faire connaître nos activités et nos valeurs

DIXIÈME ANNIVERSAIRE DES RENCONTRES DE GENÈVE POUR LA PAIX

Les Rencontres de Genève pour la paix sont l'occasion chaque année de chercher ensemble des solutions à certains des problèmes majeurs de notre temps en s'inspirant de personnalités qui jouent un rôle extraordinairement important dans la promotion de la paix.

Le 21 septembre, Journée internationale de la paix, les Rencontres de Genève pour la paix ont repris le thème initial des toutes premières Rencontres, tenues en 2013, et posé à nouveau la question : « Et pour vous, la paix, c'est quoi ? ». Le sens du mot « paix » peut en effet varier selon les contextes et il est différent pour chacun et chacune d'entre nous, en fonction de notre expérience propre.

Pour cette dixième édition, 12 orateurs, artistes et musiciens d'opinions et d'horizons différents ont partagé leurs réflexions sur le sens qu'ils et elles donnent à la paix, et ont été une vraie source d'inspiration pour les plus de 600 participants présents. António Guterres, Secrétaire général de l'Organisation des Nations Unies, et Tatiana Valovaya, Directrice générale de l'Office des Nations Unies à Genève, se sont eux aussi exprimés dans un message vidéo.

Comme en 2021, l'événement s'est tenu sous une forme hybride au Palais des Nations et a été coorganisé par l'ONU Genève, Interpeace et la Plateforme genevoise de consolidation de la paix, en partenariat avec la Mission permanente de la Suisse.

Scannez le code QR pour accéder à l'enregistrement des Rencontres 2022.



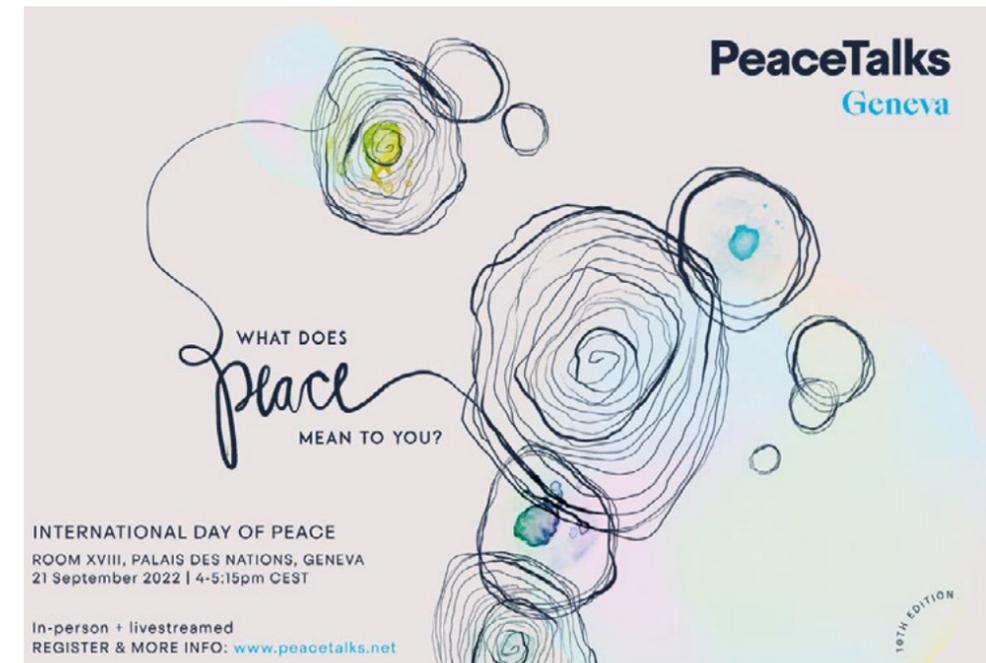
© INTERPEACE

Les orateurs, artistes et musiciens des dixièmes Rencontres de Genève pour la paix, au Palais des Nations.

Eran Nissan, militant pacifiste israélien et Président de Mehazkim, et Wasim Almasri, Directeur des programmes d'Alliance for Middle East Peace, ont parlé de ce que leurs deux mouvements faisaient pour rapprocher Israéliens et Palestiniens et parvenir à une paix durable dans la région.



© INTERPEACE



SEMAINE DE GENÈVE POUR LA PAIX

La Semaine de Genève pour la paix est depuis 2014 une manifestation annuelle de premier plan en matière de consolidation de la paix internationale. Autour du thème « La paix est possible », les participants à l'édition 2022 ont approfondi la discussion entamée en 2021, replacé dans le contexte les évolutions récentes intervenues au plan local comme sur la scène géopolitique, et évoqué les effets qu'elles pouvaient avoir sur celles et ceux qui œuvrent pour une société plus pacifique et plus juste.

Plus de 40 manifestations, en ligne et en personne, ont été organisées dans le cadre de la Semaine de Genève pour la paix, qui s'est déroulée du 31 octobre au 4 novembre.

Cet événement phare, organisé par la Plateforme genevoise de consolidation de la paix, le Geneva Graduate Institute et l'ONU Genève, avec le soutien de la Suisse, a rassemblé pas moins d'une centaine d'organisations partenaires, ainsi que des citoyens et citoyennes, des spécialistes et des chercheurs venus partager leurs expériences, parfaire leurs connaissances et se donner collectivement les moyens d'œuvrer ensemble pour la paix.



Réunion-débat de haut niveau autour du thème « Environmental challenges and opportunities for peace in a new age of insecurity » (Quels défis pour l'environnement et quelles chances pour la paix dans une nouvelle ère d'insécurité ?), lors de la Semaine de Genève pour la paix.

© PHOTO ONU : PAULINE MOLLARD

En séance dans la Salle des droits de l'homme et de l'alliance des civilisations du Palais des Nations.



© PHOTO ONU : VIOLAINE MARTIN

L'ONU GENÈVE CÉLÈBRE LA 50^e SESSION DU CONSEIL DES DROITS DE L'HOMME

La 50^e session du Conseil des droits de l'homme s'est tenue au Palais des Nations du 13 juin au 8 juillet. Le Service de l'information des Nations Unies à Genève a travaillé en étroite collaboration avec le Conseil des droits de l'homme afin de mieux faire connaître cet organe et de mettre en lumière les manifestations organisées à l'occasion de cette session anniversaire.

Parmi les temps forts de la 50^e session, il faut citer le débat sur les droits humains des femmes et des filles en Afghanistan, organisé en urgence, et l'intervention de Michelle Bachelet, Haute-Commissaire des Nations Unies aux droits de l'homme, durant laquelle elle s'est inquiétée du grand nombre de victimes civiles en Ukraine et du fait que les attaques menées par la Fédération de Russie n'étaient pas conformes au droit international humanitaire.

Au cours des quatre semaines qu'a duré la session, le Service de l'information a produit 48 clips vidéo et audio, qui couvraient notamment les interventions de la Haute-Commissaire aux droits de l'homme et de 24 titulaires de mandat au titre des procédures spéciales, les travaux de quatre organes d'enquête et le débat sur l'Afghanistan. Ces clips ont été consultés plus de 244 000 fois. Sur le compte Twitter du Conseil des droits de l'homme, les clips vidéo ont été visionnés, en cumulé, pendant plus de 121 000 minutes.

Scannez le code QR pour regarder une vidéo produite par l'ONU Genève à l'occasion de la 50^e session du Conseil des droits de l'homme.



© PHOTO ONU : VIOLAINE MARTIN

Le Président du Conseil des droits de l'homme, Federico Villegas, à la 50^e session du Conseil des droits de l'homme.

FAIRE CONNAÎTRE LES TRAVAUX DES ORGANES CONVENTIONNELS DES DROITS DE L'HOMME

L'ONU Genève est déterminée à aider la communauté internationale à relever les grands défis de notre époque et à fournir au public un accès sans précédent aux instances dans lesquelles ces défis sont débattus.

Dans le domaine des droits de l'homme, l'équipe Webcasts du Service de l'information des Nations Unies à Genève offre au monde entier des informations fiables provenant directement de la source en diffusant en ligne et en temps réel les réunions du Haut-Commissariat aux droits de l'homme. Cette année, l'équipe Webcasts est passée à la vitesse supérieure en organisant la diffusion quotidienne, en direct et en plusieurs langues, des réunions des organes conventionnels des droits de l'homme au Palais Wilson et au Palais des Nations sur UN Web TV et en créant des métadonnées en anglais, en arabe, en espagnol et en français. Le public a ainsi mieux pu suivre les échanges entre les délégations des États Membres et les experts membres des organes conventionnels, en toute transparence.

Quelque 400 séances des 10 organes conventionnels des droits de l'homme ont été diffusées sur le Web depuis Genève en 2022. Ces diffusions viennent en complément de la couverture des séances assurée par le Service de l'information, qui permet d'avoir accès aux travaux des organes conventionnels sous forme de comptes rendus concis.



Grâce à la diffusion des contenus sur UN Web TV, le Service de l'information des Nations Unies à Genève rend les travaux des organes conventionnels des droits de l'homme accessibles au public du monde entier.



© PHOTO ONU : LAI SANDERS

Photo de groupe au Palais des Nations, en soutien à la Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme.

L'ONU GENÈVE EN BLEU POUR MIEUX FAIRE CONNAÎTRE L'AUTISME

En avril, l'Équipe de l'ONU Genève chargée de l'inclusion du handicap a organisé une séance photo au Palais des Nations à l'occasion de la Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme, une façon pour l'ONU de témoigner son soutien aux personnes autistes et à leurs aidants, pour qui la pandémie de COVID-19 a été particulièrement difficile à traverser. Les participants étaient invités à porter du bleu – la couleur de la sensibilisation à l'autisme – et à brandir des banderoles où il était écrit « UNies pour l'autisme ».

L'initiative tombant le dernier jour de sa session de cinq semaines, le Conseil des droits de l'homme a suspendu sa séance pour permettre à son Président, Federico Villegas, et à d'autres représentants permanents de participer à la séance photo, ce qui illustre son engagement à promouvoir les droits des personnes autistes dans le cadre de ses travaux.

Scannez le code QR pour visionner la séance photo en accéléré.



LA JOURNÉE MONDIALE DE LA TRISOMIE 21 À L'ONU GENÈVE

En 2012, l'Assemblée générale a officiellement fait du 21 mars la Journée mondiale de la trisomie 21. L'ONU mène des activités de sensibilisation au syndrome de Down (ou trisomie 21) partout dans le monde et milite pour que les personnes ayant ce syndrome puissent pleinement exercer leurs droits et participer à la société, qu'il s'agisse de l'accès à l'éducation, de l'accès à un emploi rémunéré et utile, de la possibilité de vivre en autonomie parmi les autres ou encore de l'accès à des soins de santé adaptés.

Du 19 au 21 mars, de la tombée du jour au lever du soleil, l'ONU Genève a projeté sur la façade du Palais des Nations les mots « Journée mondiale de la trisomie 21 » dans les six langues officielles de l'ONU. Le personnel et les visiteurs ont été invités à partager des photos des illuminations dans les médias sociaux.

L'ONU Genève a également contribué à la publication d'un article d'opinion rédigé par l'association à but non lucratif Down Syndrome International dans le magazine *UN Today*.



© PHOTO ONU : MATIJA POTOCNIK

Le Palais des Nations illuminé en l'honneur de la Journée mondiale de la trisomie 21.



© PHOTO ONU : MATIJA POTOCNIK

Une formatrice de l'Association pour le bien des aveugles et malvoyants aide une participante à utiliser du matériel pédagogique en braille.

LE BRAILLE À L'HONNEUR

Chaque année, en janvier, l'ONU Genève célèbre la Journée mondiale du braille, l'occasion de mettre en avant les mille façons dont le braille a changé la vie des plus de 2,2 millions de personnes aveugles ou malvoyantes dans le monde.

En partenariat avec l'Association pour le bien des aveugles et malvoyants, association à but non lucratif basée à Genève, l'Équipe de l'ONU Genève chargée de l'inclusion du handicap a organisé plusieurs ateliers d'initiation au braille, qui ont permis à plus de 40 membres du personnel de l'ONU et du corps diplomatique de découvrir les bases de l'alphabet braille, de s'initier à la transcription du braille en texte écrit et même d'apprendre à écrire leur nom en braille à l'aide d'une ardoise et d'un stylet.

Pour aider le public à comprendre comment le braille est imprimé et comment il est lu par les personnes auxquelles il est destiné, nous avons produit une courte vidéo sur le gaufrage du braille à l'imprimerie de l'ONU Genève.

Scannez le code QR pour regarder la vidéo ou l'écouter en audiodescription.



PROMOUVOIR L'ÉGALITÉ DES SEXES ET L'AVANCEMENT DES FEMMES DANS LA GENÈVE INTERNATIONALE ET AU-DELÀ

En 2022, l'ONU Genève a renforcé sa coopération avec les organisations internationales et les États Membres, à Genève et au-delà, aux fins de la lutte contre les disparités fondées sur le genre et la discrimination à l'égard des femmes et des filles.

En avril, l'ONU Genève a accueilli une exposition organisée par la Mission permanente du Kazakhstan et consacrée au problème de la violence domestique. Intitulée *Objets ordinaires*, l'exposition mettait en avant la nécessité de redoubler d'efforts – à tous les niveaux et dans tous les secteurs – pour mettre fin à la violence domestique, non seulement sur le papier mais aussi concrètement, dans la vie de tous les jours, afin que personne ne puisse plus qualifier cette violence d'« ordinaire », au Kazakhstan comme ailleurs. La Directrice générale de l'Office des Nations Unies à Genève, Tatiana Valovaya, a également pris la parole sur ce sujet, par message vidéo, lors d'une manifestation organisée par la Mission permanente de l'Inde, en mars, à l'occasion de la Journée internationale des femmes.

En septembre, la Directrice générale a relancé la campagne « Je dis non au sexisme, et vous ? », initialement lancée en 2018 pour faire de l'ONU Genève une zone sans sexisme. Comme l'a fait observer la Directrice générale, la lutte contre les comportements et les attitudes sexistes est aussi nécessaire aujourd'hui qu'elle l'était il y a quatre ans.

À l'occasion de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, le 25 novembre, l'ONU Genève s'est associée à la campagne internationale « 16 jours d'activisme contre la violence basée sur le genre » et a participé à une action de sensibilisation organisée sur la Place des Nations.

Durant sa visite officielle en Ouzbékistan en décembre, la Directrice générale a participé à une conférence internationale sur la prévention et la répression de la violence domestique au niveau institutionnel, au cours de laquelle elle a souligné que l'avancement global des femmes et des filles était une condition *sine qua non* de la réalisation des objectifs de développement durable.

À l'initiative de la Directrice générale, deux expositions ont été organisées sur le thème *17 Faces of Action* (17 visages de l'action), l'une en Azerbaïdjan et l'autre en Ouzbékistan, afin de promouvoir l'importante contribution des femmes de chaque pays à la réalisation des objectifs de développement durable. L'exposition sera installée dans d'autres pays, puis les portraits de femmes seront exposés au Palais des Nations en 2023.

Tout au long de l'année 2022, la Directrice générale, en tant que *Championne internationale de l'égalité des sexes*, a abordé la question de l'égalité des sexes et de la réalisation de l'objectif de développement durable n°5 dans nombre des discours qu'elle a prononcés et dans les entretiens qu'elle a eus avec de nombreux partenaires.

Scannez le code QR pour regarder une courte vidéo concernant une fresque créée sur la Place des Nations dans le cadre de la campagne « 16 jours d'activisme contre la violence basée sur le genre ».



© PHOTO ONU : ELISA SCHU FEI HU

Des représentants de missions permanentes, d'entités des Nations Unies et d'organisations de la société civile basées à Genève prennent part à une manifestation organisée dans le cadre de la campagne « 16 jours d'activisme contre la violence basée sur le genre ».



La Directrice générale de l'Office des Nations Unies à Genève, Tatiana Valovaya (troisième à partir de la gauche), à l'ouverture d'une conférence internationale sur la prévention et la répression de la violence fondée sur le genre, à Tachkent, le 7 décembre.



© PHOTO ONU : LIDIYA GRIGOREVA

La Directrice générale de l'Office des Nations Unies à Genève, Tatiana Valovaya (deuxième à partir de la gauche), à l'inauguration de l'exposition *17 Faces of Action* à Tachkent.



© PHOTO ONU : LIDIYA GRIGOREVA

JOURNÉE INTERNATIONALE DES FEMMES : DE L'ONU GENÈVE À LA CONQUÊTE DE L'ESPACE

À l'occasion de la Journée internationale des femmes, le 8 mars, l'ONU Genève a diffusé un message vidéo des chefs des entités des Nations Unies à Genève, ainsi que les portraits vidéo de six femmes qui œuvrent pour un monde durable.

Les portraits, qui ont été publiés dans les médias sociaux de l'ONU tout au long de la semaine, ont porté haut le thème de la Journée internationale des femmes pour 2022 : « L'égalité des sexes aujourd'hui pour un avenir durable ». Il s'agissait de mettre à l'honneur les contributions de femmes du monde entier qui jouent un rôle de premier plan dans l'adaptation aux changements climatiques, l'atténuation de leurs effets et la réponse à y apporter.

L'une des vidéos mettait en scène Wang Yaping, astronaute de l'Agence spatiale chinoise et professeure de sciences spatiales. Depuis la station spatiale où elle effectuait une mission de six mois, elle a appelé les femmes et les jeunes filles à poursuivre leurs rêves de conquête de l'espace.

Les courtes vidéos ont été diffusées sur les réseaux sociaux de l'ONU Genève et ont également été publiées sur la principale chaîne YouTube de l'ONU, qui compte plus de 2,5 millions d'abonnés.

Scannez le code QR pour regarder la série de vidéos produites par l'ONU Genève à l'occasion de la Journée internationale des femmes 2022.



L'astronaute Wang Yaping délivre un message depuis la station spatiale chinoise à l'occasion de la Journée internationale des femmes 2022.



« Que chaque femme puisse atteindre le firmament ! »

WANG YAPING
Astronaute chinoise

UNE ANNÉE EXCEPTIONNELLE POUR LES MÉDIAS SOCIAUX DE L'ONU GENÈVE

Cette année a été exceptionnelle pour ce qui est des activités d'information de l'ONU Genève sur les médias sociaux. Au début du mois de février, l'ONU Genève a remporté le premier prix dans la catégorie des organisations internationales aux Geneva Engage Awards. Ce prix annuel est décerné à l'organisation dont la croissance et l'investissement ont été les plus importants au cours de l'année écoulée. Pendant deux ans, l'ONU Genève s'est classée deuxième avant de décrocher la première place cette année.

Une autre étape a été franchie en novembre, lorsque les cinq médias sociaux sur lesquels l'ONU Genève est active – Twitter en anglais, Twitter en français, Facebook, Instagram et LinkedIn – ont atteint conjointement 2 millions d'abonnés. Cela signifie que notre présence sur les médias sociaux est l'une des plus importantes à Genève et que nous sommes l'un des principaux acteurs des Nations Unies qui communiquent sur les médias sociaux. Gérées par une toute petite équipe du Service de l'information des Nations Unies à Genève, nos interventions sur les médias sociaux portent sur les solutions que la famille des Nations Unies et la Genève internationale au sens large apportent aux défis mondiaux d'aujourd'hui.



L'ONU GENÈVE ET LA SUISSE

Visites de hauts représentants suisses au Palais des Nations

Depuis que la Suisse a accepté d'accueillir l'office européen de l'ONU en 1946, l'Organisation et la Confédération entretiennent des liens aussi durables que fructueux. Toutes deux continuent d'œuvrer de concert à la construction et au maintien de la paix dans le monde, à la promotion des droits de l'homme et à la réalisation des objectifs de développement durable.

Le 6 juillet, la Directrice générale de l'Office des Nations Unies à Genève, Tatiana Valovaya, a accueilli au Palais des Nations des officiers supérieurs d'état-major des forces armées suisses. Cette visite a été organisée en coordination avec la Mission permanente de la Suisse, à l'occasion du vingtième anniversaire de l'adhésion de la Confédération à l'ONU. La Directrice générale s'est adressée aux officiers pour leur parler de l'état du monde, soulignant la nécessité de rendre le multilatéralisme plus inclusif et plus efficace, et insistant sur l'importance du rôle de la Genève internationale dans la relance du multilatéralisme.

En septembre, ce sont les chefs des 26 autorités cantonales des migrations de la Confédération suisse et leurs équipes qui se sont rendus à l'ONU Genève. Ils ont rencontré David Chikvaidze, le Chef de Cabinet de la Directrice générale, avec lequel ils se sont entretenus de la politique de la Suisse en matière de migration et d'intégration à différents niveaux, ainsi que du travail mené par les autorités cantonales chargées de ces dossiers.

En novembre, l'ONU Genève a reçu la visite des Présidents des deux chambres du Parlement suisse. La Présidente du Conseil national, Irène Kälin, et le Président du Conseil des États, Thomas Hefti, ont été informés de l'avancement des travaux de rénovation menés dans le cadre du Plan stratégique patrimonial.



© PHOTO ONU : SOPHIE TORELLI CHIRONI

La Directrice générale de l'Office des Nations Unies à Genève, Tatiana Valovaya, avec les officiers supérieurs des forces armées suisses.



© PHOTO ONU : SOPHIE TORELLI CHIRONI

Le Président du Conseil des États, Thomas Hefti (au centre), et la Présidente du Conseil national, Irène Kälin (à droite), visitent le Palais des Nations, guidés par le Directeur de la Division de l'administration de l'ONU Genève, Clemens Adams (à gauche).

Vingtième anniversaire de l'adhésion de la Suisse à l'ONU

Le 10 septembre, la Suisse a dévoilé à Swissminiatur, son plus grand musée à ciel ouvert, une maquette du Palais des Nations qui vient marquer le vingtième anniversaire de l'adhésion de la Confédération à l'ONU. La Directrice générale de l'Office des Nations Unies à Genève, Tatiana Valovaya, a rejoint le Président de la Confédération suisse, Ignazio Cassis, et le Président du canton du Tessin, Claudio Zali, à Melide, sur les rives du lac de Lugano, pour assister à l'événement. La Suisse est devenue Membre de l'ONU le 10 septembre 2002, après un référendum national lors duquel près de 55 % des citoyens et citoyennes du pays se sont prononcés en faveur de l'adhésion.

Selon la Directrice générale, la maquette du Palais des Nations témoigne de l'engagement fort de la Suisse en faveur du multilatéralisme, le pays ayant toujours apporté à l'Organisation un soutien sans faille dans les domaines de la paix, du développement durable et des droits de l'homme, et imprimé un leadership essentiel dans les domaines de la santé mondiale et de la gouvernance et des technologies numériques.

La célèbre Allée des drapeaux a également été recréée en miniature à côté de la maquette du Palais des Nations.

Gros plan sur la maquette du Palais des Nations inaugurée à Swissminiatur, le plus grand musée à ciel ouvert de Suisse.

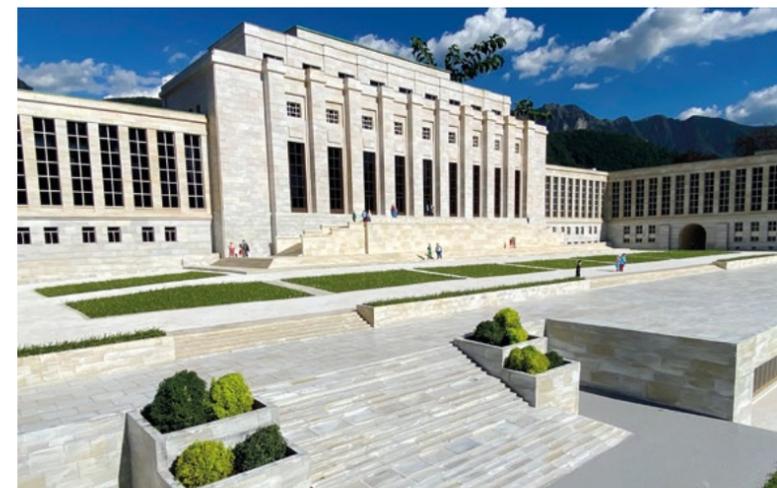


© DÉPARTEMENT FÉDÉRAL DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES DE LA SUISSE

La maquette du Palais des Nations de Swissminiatur est dévoilée en présence de la Directrice générale de l'Office des Nations Unies à Genève, Tatiana Valovaya, et du Président de la Suisse, Ignazio Cassis.



© PHOTO ONU : SOPHIE TORELLI CHIRONI



© PHOTO ONU : SOPHIE TORELLI CHIRONI



Participants à la réunion des directeurs et directrices des centres d'information des Nations Unies.

© PHOTO ONU : PARTHA KONWAR

GENÈVE ACCUEILLE LES RESPONSABLES DE LA COMMUNICATION

En mai, les directeurs et directrices des centres d'information des Nations Unies du monde entier se sont réunis à Genève pour la première fois. Ce projet a été rendu possible grâce à la généreuse participation de la Mission permanente de la Suisse.

Accueillis par la Directrice générale de l'Office des Nations Unies à Genève, Tatiana Valovaya, et guidés par la Secrétaire générale adjointe à la communication globale, Melissa Fleming, les 25 directeurs et directrices, ainsi que les 5 responsables régionaux de la communication de l'ONU et des collègues du Département de la communication globale, se sont familiarisés avec les organisations internationales basées à Genève au cours d'un programme découverte de deux jours.

Les participants se sont ensuite retrouvés au Palais des Nations pour trois jours de discussions et d'échanges de vues enrichissants avec des représentants de l'ONU Genève. Ils ont ainsi eu de nombreuses occasions de partager leurs idées et leurs expériences, et d'apprendre à mieux faire connaître les solutions constructives qui servent à régler les problèmes actuels à l'échelle mondiale.



© PHOTO ONU : PARTHA KONWAR

Les directeurs et directrices des centres d'information des Nations Unies en réunion.

LE SERVICE DES VISITES A ACCUEILLI 24 000 VISITEURS AU PALAIS DES NATIONS

Après l'arrêt des visites guidées et les restrictions imposées concernant les visites au Palais des Nations pendant la pandémie de COVID-19, le Service des visites de l'ONU Genève a rouvert ses portes au début de l'année. Bien que les travaux du Plan stratégique patrimonial aient entraîné la fermeture de nombreux bâtiments, le Service des visites a adapté ses activités et a accueilli environ 24 000 personnes au Palais des Nations en 2022.

Pour Nicole Dawe, responsable du Service des visites, « le fait de pouvoir rouvrir et organiser des visites guidées, des visites protocolaires et même des événements spéciaux, malgré les difficultés existantes, permet à des personnes du monde entier de continuer à visiter l'ONU Genève et de découvrir les activités de l'Organisation visant à maintenir la paix dans le monde et à favoriser les relations et le développement au niveau international. Nous sommes ravis de pouvoir à nouveau montrer le caractère unique du Palais des Nations et la beauté de son architecture du XX^e siècle, dans le magnifique parc de l'Ariana ».

Scannez le code QR pour réserver une visite du Palais des Nations.



Des personnes se promènent dans l'enceinte du Palais des Nations.



© PHOTO ONU : MATIJA POTCNIK

LE BAZAR INTERNATIONAL FAIT SON RETOUR AU PALAIS DES NATIONS

Le 22 novembre, le Cercle féminin des Nations Unies à Genève a organisé son Bazar international annuel au Palais des Nations, en collaboration avec l'ONU Genève, de nombreuses missions permanentes, des organisations partenaires et les autorités locales du canton de Genève.

Le Bazar est une célébration colorée et festive de la diversité culturelle, d'où son grand succès. Cette année, plus de 60 pays ont vendu des aliments et des produits traditionnels pour une bonne cause, les recettes du Bazar servant à financer des projets du Cercle qui viennent en aide aux femmes et aux enfants vulnérables partout dans le monde. L'événement a été ouvert par la Directrice générale de l'Office des Nations Unies à Genève, Tatiana Valovaya, qui a exprimé son soutien au Cercle et à son précieux travail caritatif.



© CERCLE FÉMININ DES NATIONS UNIES À GENÈVE

La Directrice générale de l'Office des Nations Unies à Genève, Tatiana Valovaya, ouvre le Bazar international 2022 au Palais des Nations.



© CERCLE FÉMININ DES NATIONS UNIES À GENÈVE

La Directrice générale de l'Office des Nations Unies à Genève, Tatiana Valovaya, visite le Bazar international 2022 au Palais des Nations.



De nombreux pays ont proposé des mets traditionnels.

© CERCLE FÉMININ DES NATIONS UNIES À GENÈVE



Des spectacles culturels ont été présentés tout au long de la journée.

© CERCLE FÉMININ DES NATIONS UNIES À GENÈVE



Outre des délices culinaires, les pays ont vendu des articles d'artisanat et d'autres produits afin de recueillir des fonds pour soutenir l'action caritative du Cercle en faveur des femmes et des enfants dans le besoin.

© CERCLE FÉMININ DES NATIONS UNIES À GENÈVE

HARD CHOICES : UNE SÉRIE SPÉCIALE DE L'UNTV SUR LA CRISE MONDIALE LIÉE AU COÛT DE LA VIE

Afin de mettre en évidence les pressions énormes que la crise mondiale du coût de la vie a exercées sur les personnes les plus vulnérables – et les raisons pour lesquelles ces personnes ont besoin de l'aide de la communauté internationale –, le Département de la communication globale et la Conférence des Nations Unies sur le commerce et le développement ont fait équipe avec le service international de diffusion de la Deutsche Welle.

Dans le cadre de ce partenariat, l'UNTV Genève a produit une minisérie intitulée *Hard Choices*, composée de quatre reportages spéciaux. Chaque film se déroule dans un pays différent – Pérou, Sri Lanka, Tunisie et Ukraine – et raconte l'histoire de personnes qui ont été parmi les plus touchées par la flambée des prix des denrées alimentaires, des carburants et des engrais.

Les internautes peuvent découvrir comment le conflit armé en Ukraine a touché non seulement les agriculteurs et les citoyens ukrainiens, mais aussi les familles et les petites entreprises du monde entier. Bien que les exportations de céréales ukrainiennes aient repris en août après la signature de l'initiative sur les céréales de la mer Noire, soutenue par l'ONU, beaucoup n'ont pas encore vu leur situation s'améliorer.

De gauche à droite : Yevhen (Ukraine), Najwa (Tunisie), Ricardo (Pérou) et Nagamma (Sri Lanka) parlent des difficultés qu'ils rencontrent dans la crise actuelle liée au coût de la vie, dans le cadre de la minisérie *Hard Choices* de l'UNTV Genève.



© PHOTO ONU : UNTV GENÈVE



© PHOTO ONU : AHMED ELLALI

Najwa montre à l'équipe de l'UNTV comment préparer le pain tabouna traditionnel, à Kairouan, en Tunisie.

Dans un épisode, des Tunisiens expliquent avec dépit tout ce qu'ils doivent faire pour acheter des produits de première nécessité tels que des œufs, du café, des légumes et du lait, et comment les choses ont empiré depuis le début du conflit armé en Ukraine. Les prix sont si élevés que « c'est comme si le monde était en feu », a expliqué un client exaspéré à l'UNTV Genève.

Les denrées alimentaires et les engrais en provenance de la Fédération de Russie ont également eu du mal à atteindre les marchés mondiaux, ce qui risque d'avoir de graves effets sur les récoltes à venir dans de nombreuses régions du monde.

Ces films étayent le travail du Groupe d'intervention mondiale face aux crises alimentaire, énergétique et financière des Nations Unies, en révélant les conséquences humaines de la crise mondiale et la nécessité d'une action commune.

Les quatre films ont été diffusés pour la première fois en décembre dans l'émission hebdomadaire *Global 3000* de la Deutsche Welle, en allemand, anglais, arabe et espagnol. Pour en assurer la promotion, l'UNTV Genève a également produit une série complète de vidéos multilingues plus courtes qui seront diffusées sur les réseaux sociaux de l'ONU Genève.

Scannez le code QR pour regarder *Hard Choices*.



L'architecte Lord Norman Foster est interviewé par l'UNTV Genève.

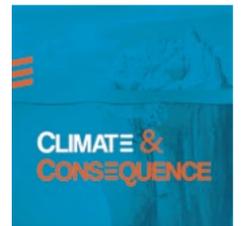


© PHOTO ONU : PAOLO CARTA

CLIMATE & CONSEQUENCE

En mars, l'UNTV Genève a lancé une nouvelle série de vidéos pour les médias sociaux : *Climate & Consequence*. Des dirigeants et des experts y discutent des effets des changements climatiques sur la vie des gens et mettent en avant des solutions. Les personnes interrogées, dont le célèbre architecte Lord Norman Foster et le Président de la soixante-seizième session de l'Assemblée générale, Abdulla Shahid, sont venues dans le studio de l'UNTV Genève pour partager leurs points de vue et lancer un appel à l'action en faveur du climat. Les premiers sujets abordés concernaient les changements climatiques du point de vue des petits États insulaires en développement, les droits de l'homme, le monde du travail, ainsi que l'urbanisme et l'aménagement urbain.

Les courtes vidéos ont été diffusées sur les réseaux sociaux de l'ONU Genève. Plusieurs d'entre elles ont même été proposées sur la principale chaîne YouTube de l'ONU, qui compte plus de 2,5 millions d'abonnés. La série continuera à mettre en lumière les différentes facettes de l'action climatique alors même que la communauté internationale se mobilise pour donner suite aux décisions prises lors de la Conférence des Parties à la Convention-cadre des Nations Unies sur les changements climatiques de 2022 (également connue sous le nom de COP 27).



Scannez le code QR pour visionner la série *Climate & Consequence*.



TROISIÈME SAISON DE LA SÉRIE *GENEVA WITNESS*

Cette année, l'UNTV Genève a produit la troisième saison de *Geneva Witness*, qui a été diffusée en juin par la Radio Télévision Suisse et la chaîne française TV5Monde.

La série présente des personnes qui travaillent dans les domaines de l'action humanitaire, des droits de l'homme et de la recherche de la paix et qui viennent au Palais des Nations expliquer ce qu'ils font. En donnant la parole à celles et ceux qui s'engagent à créer un monde plus durable, ces minidocumentaires mettent en lumière le rôle joué par l'ONU Genève en tant que plateforme incontournable pour le multilatéralisme et la coopération internationale.

Cette saison, nous avons rencontré Lucia Kirchner, jeune militante de la mode durable, Titouan Bernicot, éleveur de coraux, Chmba Ellen Chilemba, productrice de musique et militante, Pascal Hufschmid, Directeur du Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, et Patrick Chappatte, dessinateur de presse.

Scannez le code QR pour regarder *Geneva Witness*.



La productrice de musique et militante Chmba Ellen Chilemba parle de son travail à *Geneva Witness*.

REQUINS, BIDONVILLES ET DURABILITÉ : CINÉ-ONU MET EN LUMIÈRE DES PROBLÈMES MONDIAUX

Les derniers survivants de l'Holocauste, le déclin inquiétant des requins dans le monde, les effets de la désertification en Afrique ou du racisme systémique dans nos sociétés, le travail de deux sages-femmes au Myanmar ou bien encore le droit à l'éducation des enfants vivant dans des bidonvilles de Nairobi... tels sont quelques-uns seulement des sujets que Ciné-ONU Genève a proposés cette année dans le cadre de huit projections en ligne ou en salle afin d'éveiller les consciences et de sensibiliser le public au travail de l'ONU.

En début d'année, la pandémie de COVID-19 a contraint Ciné-ONU à continuer d'organiser des projections en ligne ; des discussions se sont tenues sur Facebook Live, avec la participation de milliers d'internautes. Puis, grâce à l'amélioration de la situation épidémiologique en Suisse, Ciné-ONU est retourné au cinéma, l'objectif étant de ramener les spectateurs dans les salles qui avaient souffert de la pandémie.

Ciné-ONU est proposé par le Service de l'information des Nations Unies à Genève en partenariat avec le Centre d'accueil de la Genève internationale et avec le soutien d'entités des Nations Unies, de missions permanentes et d'organisations non gouvernementales.

Scannez le code QR pour en savoir plus sur Ciné-ONU et voir comment nous rejoindre pour assister à une projection.



DES VIDÉOS PEUVENT-ELLES CONTRIBUER À AMÉLIORER LE MONDE ?

Quels effets les vidéos peuvent-elles avoir sur nos vies et sur l'état du monde ? Et comment les personnes et les organisations peuvent-elles utiliser des vidéos créatives pour raconter des histoires, faire évoluer les mentalités et influencer les comportements ?

À l'occasion de la Journée mondiale de la créativité et de l'innovation, célébrée chaque année le 21 avril, l'ONU Genève a réuni un panel varié d'experts des médias et de créateurs de contenu pour débattre du rôle des vidéos dans la sensibilisation et le développement durable. Autour de cette table ronde hybride étaient rassemblés des représentants du Forum économique mondial et de l'équipe des médias sociaux du Service d'information des Nations Unies à Genève, un éducateur de l'environnement et un créateur de contenu sur TikTok.



© PHOTO ONU : LÉA KOTLAR

Des représentants de l'ONU Genève et du Forum économique mondial, ainsi qu'un créateur de contenu pour les médias sociaux, débattent dans le cadre d'un événement visant à promouvoir l'innovation et la créativité par la narration vidéo.

Scannez le code QR pour accéder à l'enregistrement vidéo de l'événement.



GRÂCE À DES PODCASTS, L'ONU GENÈVE FAIT CONNAÎTRE SON TRAVAIL À UN PUBLIC PLUS LARGE

Les podcasts du Service de l'information des Nations Unies à Genève participent aux efforts de sensibilisation de l'Organisation, car ils permettent de mettre en lumière des questions de fond et de diffuser les messages clés de l'ONU sur une autre plateforme. Enregistrés et édités au Palais des Nations, les podcasts en anglais *UN Catch-up Dateline Geneva* et les podcasts en français *ONU Info Genève* présentent les principales informations de la semaine en provenance de la Genève internationale, y compris des organismes des Nations Unies et de leurs partenaires. Ces podcasts sont disponibles chaque semaine sur les réseaux sociaux et sur *ONU Info*.

Parmi les temps forts de cette année sur *ONU Info Genève*, les internautes ont eu la chance rare d'entendre le prix Nobel de la paix Denis Mukwege dans une interview avec l'animateur Alexandre Carette, qui s'est également entretenu avec des hauts fonctionnaires de l'ONU, des ambassadeurs, des leaders du changement et des jeunes militants. De leur côté, sur *UN Catch-up Dateline Geneva*, Daniel Johnson et Solange Behoteguy Cortés ont traité d'un large éventail de sujets, des effets de l'attaque armée de la Fédération de Russie contre l'Ukraine à la découverte d'un récif corallien en eaux profondes dans le Pacifique Sud.

Alexandre Carette (à droite), animateur du podcast *ONU Info Genève*, s'entretient avec Denis Mukwege (à gauche), lauréat du prix Nobel de la paix.



© PHOTO ONU : AUREORE BOURDIN

Scannez le code QR pour accéder au podcast *UN Catch-up Dateline Geneva*.



Scannez le code QR pour accéder au podcast *ONU Info Genève*.



ÉTUDIER LE MULTILATÉRALISME

L'ONU Genève a continué d'étudier le rôle et les effets du multilatéralisme dans le cadre de podcasts et d'événements au cours desquels un large éventail de personnes ont partagé leurs points de vue.

The Next Page est une série de podcasts dans lesquels des diplomates, des universitaires et des historiens discutent du multilatéralisme. Cette année, en 23 épisodes, les participants ont exploré de nombreux aspects de la question et débattu de l'importance du multilatéralisme pour tous. Les podcasts ont été diffusés dans le monde entier et téléchargés dans plus d'une centaine de pays. Certains épisodes ont même été étudiés dans des universités en Suisse.

À l'occasion de la Journée internationale du multilatéralisme et de la diplomatie au service de la paix, le 24 avril, l'ONU Genève a publié une série de vidéos mettant en scène des représentants permanents des cinq groupes régionaux de l'ONU qui s'expriment sur le rôle de la diplomatie multilatérale dans le monde d'aujourd'hui. Le 29 juin, l'ONU Genève a organisé une table ronde hybride pour examiner les défis du multilatéralisme de la Société des Nations à l'ONU d'aujourd'hui, en collaboration avec la Mission permanente de la France.

Les 12 et 13 mai, une conférence universitaire hybride a été organisée pour marquer les 100 ans de la création du Comité international de coopération intellectuelle de la Société des Nations, qui a ouvert la voie à la création de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO). Des universitaires de plus de 15 pays ont présenté 29 documents sur l'état actuel de la recherche en matière de coopération intellectuelle.

Cette conférence a été complétée ultérieurement par un épisode de *HISTORIES* sur le centenaire de la coopération intellectuelle, diffusé en ligne le 13 octobre afin de toucher un public plus large. Les participants ont pu poser des questions à des spécialistes internationalement reconnus et en apprendre davantage sur le sujet.



© PHOTO ONU : MARIA BOLOTNIKOV

Des fonctionnaires de l'ONU Genève veillent au bon déroulement de la table ronde hybride sur le thème « De la Société des Nations à l'ONU, les défis du multilatéralisme : une vision française ».

Scannez le code QR pour accéder au podcast *The Next Page*.



Scannez le code QR pour regarder la série de vidéos des représentants permanents débattant de la diplomatie multilatérale.



Scannez le code QR pour suivre la table ronde sur le thème « De la Société des Nations à l'ONU, les défis du multilatéralisme : une vision française ».



Scannez le code QR pour regarder l'épisode de *HISTORIES* sur les 100 ans de la coopération intellectuelle.





© PHOTO ONU : ZHANG YIYING

Une délégation parlementaire suit une visite guidée du Musée des Nations Unies à Genève.

LE MUSÉE DES NATIONS UNIES À GENÈVE FÊTE SES 75 ANS

2022 a été une année spéciale pour le Musée des Nations Unies à Genève : il a célébré son soixante-quinzième anniversaire et a accueilli près de 25 000 visiteurs du monde entier. Le Musée a été inclus dans la visite guidée du Palais des Nations. La Bibliothèque et archives de l'ONU Genève a également organisé des visites sur mesure à l'intention des missions permanentes, des représentants, du personnel de l'ONU et des étudiants.

Le Musée présente des documents uniques et emblématiques qui retracent l'évolution du multilatéralisme à Genève, depuis la création de la Société des Nations jusqu'aux activités que mène aujourd'hui l'ONU. Il présente des archives qui ont marqué l'histoire, comme le discours prononcé par l'empereur Haïlé Sélassié d'Éthiopie à l'Assemblée de la Ligue en 1936, le passeport Nansen et les premières ébauches de la Déclaration universelle des droits de l'homme. Les visiteurs peuvent également découvrir des documents inattendus, tels que la proposition architecturale de Le Corbusier pour la création du prix Nobel de la paix, ou encore un rapport sur la première utilisation de « l'interprétation téléphonique » en 1930. Les visiteurs ont exprimé leur admiration et leur surprise, témoignant de leur intérêt pour le multilatéralisme et son histoire.

Formidable outil de sensibilisation, le Musée est là pour rappeler combien il est important de préserver, de mettre à disposition et d'expliquer la richesse des documents sur l'histoire du multilatéralisme conservés par l'ONU Genève. En montrant comment Genève est devenue une plaque tournante de la coopération multilatérale au fil des décennies, le Musée offre une perspective unique sur l'évolution du multilatéralisme, ses multiples facettes et son impact sur notre vie quotidienne.

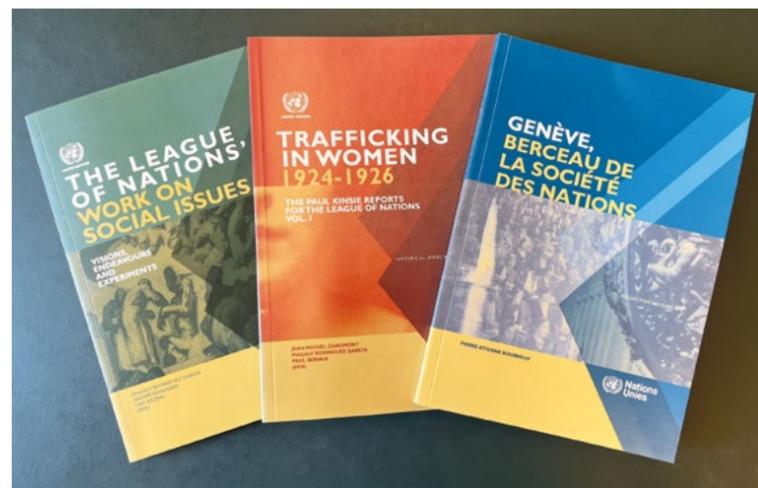
GENÈVE, BERCEAU DE LA SOCIÉTÉ DES NATIONS

L'ONU Genève, par l'intermédiaire de la Bibliothèque et archives de l'ONU Genève, contribue au partage des connaissances sur le multilatéralisme en rédigeant et en éditant des ouvrages sur l'histoire des organisations internationales.

En avril 2022, le troisième volume de la *United Nations Historical Series* a été publié sous le titre *Genève, berceau de la Société des Nations*. La désignation de Genève comme siège de la Société des Nations en 1919 a constitué un tournant pour la ville, pour la Suisse et pour l'évolution du multilatéralisme. Le livre examine comment Genève est devenue le centre d'une expérience multilatérale unique qui s'étend de la Société des Nations à l'ONU d'aujourd'hui.

Cette publication est le fruit de travaux de recherche historique menés dans les archives de la Société des Nations, gérées par la Bibliothèque et archives de l'ONU Genève. Les archives elles-mêmes sont désormais entièrement numérisées et disponibles en ligne sur la plateforme des Archives de l'ONU Genève.

Scannez le code QR pour accéder à l'ouvrage *Genève, berceau de la Société des Nations*.



© PHOTO ONU : PIERRE-ÉTIENNE BOURNEUF

Les volumes de la *United Nations Historical Series*, publiés par l'ONU Genève.

PRIX DU PROJET CHANGEMENT DE PERCEPTION À VISIONS DU RÉEL

La ville de Nyon, en Suisse, a accueilli le festival de cinéma Visions du Réel en avril. Le projet *Changement de perception* de l'ONU Genève et le Club diplomatique de Genève y ont présenté un prix qui vise à récompenser un film mettant en lumière des questions d'actualité qui façonneront le monde de demain. Le prix a été décerné au documentaire *Children of the Mist* de la cinéaste vietnamienne Hà Lê Diêm. Son film raconte l'expérience d'une jeune fille de la minorité ethnique Hmong dans le nord du Viet Nam et rend ainsi compte des conflits qui existent entre les coutumes anciennes et les valeurs modernes.

La Directrice générale de l'Office des Nations Unies à Genève, Tatiana Valovaya, remet le prix du projet *Changement de perception* au festival de cinéma Visions du Réel.

© PHOTO ONU : FRANÇOIS VIOUD



INAUGURATION DES TOILES L'OISEAU BLEU

Le 21 juin, un événement a été organisé au Palais des Nations pour inaugurer les magnifiques œuvres du photographe japonais Yoshinori Mizutani intitulées *L'Oiseau bleu*. Incarnant l'objectif de développement durable n°17 et les partenariats mondiaux pour atteindre l'ensemble des objectifs, les deux toiles ont été installées sur la façade du centre de conférence temporaire, Tempus, grâce à une collaboration entre le projet Changement de perception de l'ONU Genève et le Collectif 1m83 Art. À l'inauguration, qui s'est déroulée en présence de la maire de Genève, Marie Barbey-Chappuis, la Directrice générale de l'Office des Nations Unies à Genève, Tatiana Valovaya, a présenté le projet au public et a souligné le symbolisme des œuvres d'art, à savoir l'envol vers un avenir meilleur.



© PHOTO ONU : PROJET CHANGEMENT DE PERCEPTION

La Directrice générale de l'Office des Nations Unies à Genève, Tatiana Valovaya, s'exprime à l'inauguration des toiles *L'Oiseau bleu* qui ornent l'extérieur de Tempus, le centre de conférence temporaire.



© PHOTO ONU : DARIA BRANKIN

Œuvres d'art et panneau d'information sur un côté du bâtiment Tempus.



© PHOTO ONU : DARIA BRANKIN

Détail d'une des toiles *L'Oiseau bleu*.

LE SITE GenevaIMPACT

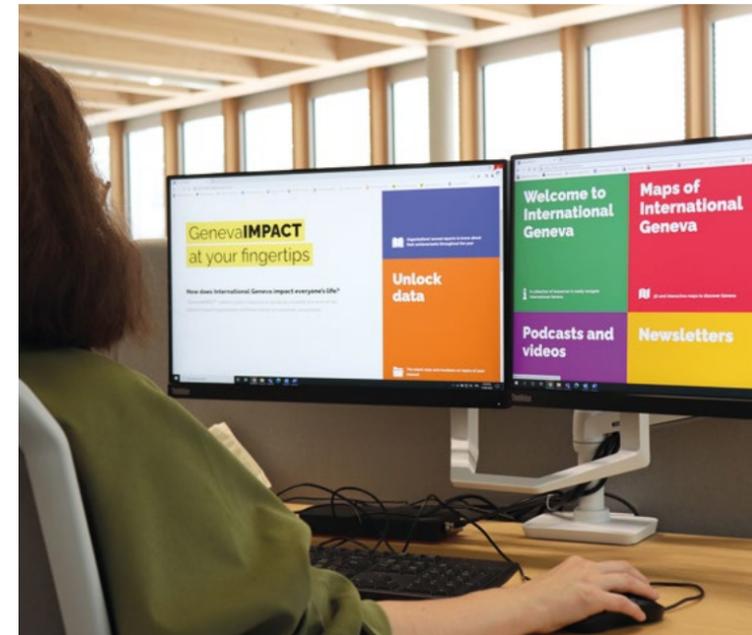
En 2022, le projet Changement de perception de l'ONU Genève a conçu un nouveau site Web : GenevaIMPACT, qui permet d'accéder facilement à de précieuses informations sur les organisations internationales basées à Genève. Avec plus de 200 liens vers du matériel audio et vidéo, des données, des rapports annuels et des campagnes, cette base de données unique permet au public de s'informer rapidement et de manière ludique sur le travail effectué à Genève.

Scannez le code QR pour accéder au site GenevaIMPACT.



Le site GenevaIMPACT est doté d'une interface claire et conviviale qui rend plus aisé l'accès à des informations sur la Genève internationale.

© PHOTO ONU : FRANÇOIS VIOUD



Détail d'une des toiles *L'Oiseau bleu*.



© FONDATION POUR GENÈVE/CAMILLE FEDRIZZI

Un membre du personnel de l'ONU Genève s'entretient avec un visiteur à la Cité des métiers.

L'ONU GENÈVE AU PLUS GRAND SALON DE L'EMPLOI DE SUISSE

En novembre, le projet Changement de perception de l'ONU Genève a participé à la Cité des métiers aux côtés de ses partenaires, la Fondation Eduki et la Fondation pour Genève. Organisée tous les trois ans, la Cité des métiers est le plus grand événement de Suisse consacré aux métiers et à la formation.

Le projet Changement de perception a fait la promotion des possibilités de carrière dans les organisations internationales à Genève et a organisé des séances d'information avec des représentants de l'ONU Genève, de l'Institut des Nations Unies pour la recherche sur le désarmement, du Haut-Commissariat des Nations Unies aux droits de l'homme et de l'Organisation européenne pour la recherche nucléaire (CERN). Les participants ont découvert quelles étaient les aptitudes et compétences requises, et quels parcours éducatifs ils devaient suivre pour faire carrière au sein des Nations Unies et de ses partenaires.