



CHAPITRE TROIS

RENFORCER NOTRE MISSION

Les Rencontres de Genève pour la paix, événement phare organisé chaque année à l'ONU Genève, offrent à la communauté diplomatique internationale une occasion unique de réfléchir à sa mission, la création d'un monde plus pacifique, plus juste et plus durable.

©Interpeace : Antoine Tardy

Honorer et se souvenir

Chaque année, l'ONU Genève commémore des événements historiques majeurs et célèbre des Journées internationales. Ces rassemblements offrent à la communauté multilatérale un espace de commémoration et de réflexion. Ils constituent également un puissant outil de sensibilisation pour l'Organisation des Nations Unies.



©Photo ONU: Elma Okic

En janvier, l'ONU Genève a organisé la cérémonie annuelle de la Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste. Martha Raviv (à gauche), survivante de l'Holocauste, a partagé son témoignage poignant avec Margaux Creagh (à droite), modératrice de l'événement et membre du Service d'information des Nations Unies à Genève. Autour du thème «Reconnaître le courage extraordinaire des victimes et des survivants de l'Holocauste», les participants ont mis l'accent sur la responsabilité collective d'entretenir le souvenir de l'Holocauste.

Scannez le code QR pour regarder la cérémonie.



©Photo ONU: Irina Popa

En avril, la communauté diplomatique genevoise se réunit traditionnellement au Palais des Nations pour marquer la Journée internationale de réflexion sur le génocide au Rwanda. En 2024, la cérémonie a été l'occasion pour des survivants du génocide de raconter leur parcours, illustrant ainsi la résilience de l'esprit humain et la force du pardon. Lors de la manifestation, la Directrice générale de l'ONU Genève, Tatiana Valovaya (à droite), était accompagnée d'un membre du Grand Conseil de Genève, Angèle-Marie Habiyakare (à gauche), du Représentant permanent du Rwanda, James Ngango (deuxième à partir de la gauche), de Clarisse Naila Petrus (au centre), survivante du génocide des Tutsis au Rwanda en 1994, et de César Murangira (deuxième à droite), Président d'IBU-KA-Mémoire et Justice-Section Suisse. Ensemble, ils ont allumé des bougies et observé une minute de silence avec le public.

Scannez le code QR pour regarder la cérémonie.



©Photo ONU: Emmanuel Hungrecker

Chaque année, le 29 mai, l'ONU Genève célèbre la Journée internationale des Casques bleus des Nations Unies. Organisé en souvenir et en l'honneur des plus de 4 000 soldats de la paix des Nations Unies qui ont perdu la vie au service de la paix, cet événement est aussi l'occasion de rendre hommage au personnel civil et au personnel en uniforme qui continue de servir sous le drapeau des Nations Unies, souvent dans les situations politiques et les conditions de sécurité les plus fragiles du monde. En 2024, plus de 76 000 soldats de la paix ont été déployés dans 11 missions partout dans le monde. Dans le cadre de la commémoration annuelle organisée au Palais des Nations, la Divisionnaire Germaine Seewer et le Président de l'Association internationale des soldats de la paix, Laurent Attar-Bayrou, ont déposé une gerbe pour rendre hommage à tous ceux et toutes celles qui ont fait le sacrifice ultime au nom de la paix.



©Photo ONU: Irina Popa

En août, la famille des Nations Unies à Genève s'est réunie au Palais des Nations pour marquer la Journée mondiale de l'aide humanitaire. La cérémonie avait pour toile de fond les hostilités en cours dans la bande de Gaza, où plus de 200 membres du personnel des Nations Unies avaient alors perdu la vie. Cette année, la Journée mondiale de l'aide humanitaire a coïncidé avec le vingt et unième anniversaire de l'effroyable attentat-suicide de l'hôtel Canal à Bagdad, dans lequel 22 personnes, dont de nombreux membres du personnel de l'Organisation, ont trouvé la mort. Le Représentant permanent de l'Iraq, Abdul-Karim Hashim Mostafa, a déposé des fleurs devant les restes d'un drapeau des Nations Unies détruit lors de l'attentat, en présence de la Directrice générale de l'ONU Genève, Tatiana Valovaya, de la Haute-Commissaire adjointe des Nations Unies aux droits de l'homme, Nada Al-Nashif, et du Représentant du Bureau de la coordination des affaires humanitaires à Genève, Ramesh Rajasingham.

Scannez le code QR pour regarder la cérémonie.





©Interpeace: Antoine Tardy

Pour célébrer la Journée internationale de la paix, organisée chaque année le 21 septembre, l'ONU Genève et ses partenaires, dont Interpeace, ont organisé les Rencontres de Genève pour la paix. L'édition 2024 de cet événement de sensibilisation avait pour thème « L'avenir de la paix ». Neuf intervenants venus d'horizons divers ont partagé leur parcours en première ligne de la construction de la paix, établissant un lien entre le passé, le présent et l'avenir de la paix. Les Rencontres pour la paix ont eu lieu à un moment clef : quatre jours plus tard, le Sommet de l'avenir avait lieu à New York et adoptait le Pacte pour l'avenir.

Scannez le code QR pour regarder l'édition 2024 des Rencontres de Genève pour la paix.



©Photo ONU: Ania Freindorf

En novembre, l'ONU Genève a marqué la Journée internationale de solidarité avec le peuple palestinien en organisant une réunion spéciale au Palais des Nations. La Directrice générale de l'ONU Genève, Tatiana Valovaya, a présidé la réunion et lu un message du Secrétaire général, António Guterres, dans lequel ce dernier s'inquiétait de la situation humanitaire catastrophique à Gaza et réaffirmait l'attachement de l'ONU à la réalisation d'une solution à deux États – Israël et la Palestine vivant côte à côte dans la paix et la sécurité, avec Jérusalem comme capitale. La Représentante permanente de la Namibie, Julia Imene-Chanduru (à l'écran sur cette image), a prononcé un message de soutien en sa qualité de Coprésidente de la réunion et de Représentante du Comité pour l'exercice des droits inaliénables du peuple palestinien.

Scannez le code QR pour regarder la cérémonie.



Préserver le passé : un voyage numérique

Afin de restaurer la confiance dans l'Organisation des Nations Unies et sa mission, l'ONU Genève prend des mesures pour préserver l'intégrité de l'information et lutter contre la désinformation. Ces efforts passent aussi par la préservation de la mémoire institutionnelle de l'Organisation.

Au cours des dix dernières années, la Bibliothèque et archives de l'ONU Genève a révolutionné l'accès à l'histoire de l'Organisation en numérisant des archives historiques, des dossiers et des documents uniques, tant de la Société des Nations que de l'ONU. Accessibles à tous grâce à la plateforme des Archives de l'ONU Genève, ces documents offrent un éclairage historique irremplaçable sur l'évolution de la coopération mondiale. Ils permettent aussi de mieux comprendre le rôle de l'ONU dans la construction de la diplomatie.

En 2024, plusieurs ressources ont été ajoutées à la plateforme, notamment la correspondance de l'ONU Genève relative aux organisations non gouvernementales, couvrant la période de 1946 à 1973, et les archives du Bureau international des déclarations de

décès, qui regroupent les déclarations relatives à des personnes disparues pendant la guerre faites entre 1952 et 1973, offrant un aperçu des efforts de reconstruction en Europe.

Sept mille deux cents fiches supplémentaires provenant du siège de l'ONU ont également été numérisées. Ces fiches résument des dossiers de la Société des Nations temporairement transférés à New York lors de la création de l'ONU, faisant ainsi le lien entre deux époques charnières du multilatéralisme.

La collection des archives s'est aussi enrichie de dons privés. Dominique Föllmi, ancien Président du Conseil d'État de Genève et Président du Comité d'organisation du cinquantième anniversaire de l'ONU à Genève, a fait don de divers documents relatifs aux manifestations organisées à Genève pour célébrer cet anniversaire en 1995. Les archives personnelles d'Edith Ballantyne, militante pour le désarmement et les droits de la femme, ont également été ajoutées à la collection numérique de l'ONU Genève.

Les efforts que déploie l'ONU Genève pour préserver la mémoire institutionnelle passent également par la recherche historique. Le quatrième volume de la série historique des Nations Unies, intitulé *Communicating the League of Nations: Contributions to a Transnational Communication History of the League of Nations in the Inter-War Period (1920-1938)*, explore les stratégies de communication novatrices de la Société des Nations, en soulignant son rôle dans l'évolution des relations publiques en diplomatie.

En numérisant les archives, en décrivant les collections et en publiant des recherches novatrices, l'ONU Genève veille à ce que son héritage reste accessible au grand public et s'emploie à faire mieux connaître et mieux comprendre le rôle clef de l'Organisation des Nations Unies dans le multilatéralisme contemporain.



Le quatrième volume de la série historique des Nations Unies, *Communicating the League of Nations*, a été publié par la Bibliothèque et archives de l'ONU Genève en 2024.
©Photo ONU: Bibliothèque et archives de l'ONU Genève

Faire le lien entre le passé, le présent et l'avenir du multilatéralisme grâce aux médias modernes

En 2024, l'ONU Genève a renforcé sa communication en tirant parti du potentiel des médias modernes pour toucher des publics divers. La Bibliothèque et archives de l'ONU Genève a notamment donné vie à l'histoire et à l'avenir du multilatéralisme grâce à des récits innovants, des podcasts et des initiatives numériques.

Parmi celles-ci, la série en ligne *HiSTORIES*, composée de courts métrages, a mis en lumière des moments clés de l'histoire du multilatéralisme. De la lutte contre l'esclavage à l'influence unique des dessins animés sur la coopération mondiale, en passant par un siècle de défense des droits de l'enfant, chaque épisode relie les réalisations passées aux enjeux présents, offrant ainsi une meilleure compréhension de l'évolution de la coopération internationale.

En parallèle, la série de podcasts *The Next Page* a continué de s'étendre et des épisodes ont été téléchargés dans 126 pays. Vingt-cinq nouveaux épisodes ont été diffusés cette année, abordant un large éventail de sujets qui reflètent la dynamique du multilatéralisme. Parmi les temps forts : des dialogues avec les Représentants permanents de la Barbade, du Chili, de la Chine et de la France, ou encore des discussions sur le Pacte pour l'avenir et l'engagement des jeunes.

Certains épisodes du podcast font le lien entre des événements historiques et des enjeux contemporains ; d'autres explorent l'impact des nouvelles technologies, comme l'intelligence artificielle, sur la diplomatie et les relations internationales. Des épisodes stimulants sur la gouvernance à long terme et la consolidation de la paix ont aussi été produits, offrant aux auditeurs un éclairage sur la poursuite de la mission de l'ONU.

En s'appuyant sur des produits numériques tels que *HiSTORIES* et *The Next Page*, l'ONU Genève s'emploie à toucher les publics du monde entier. Ces initiatives mettent non seulement en valeur le travail et les réalisations de l'Organisation, mais favorisent aussi le dialogue sur l'évolution du multilatéralisme, créant des ponts entre le passé, le présent et l'avenir de la coopération internationale.



Un épisode de *HiSTORIES* réalisé cette année a été consacré au centenaire de l'adoption de la Déclaration des droits de l'enfant par l'Assemblée de la Société des Nations en septembre 1924.

Scannez le code QR pour regarder les épisodes de *HiSTORIES*.



L'un des épisodes du podcast *The Next Page* produit cette année proposait une conversation, en français, avec l'Ambassadeur et Représentant permanent de la France, Jérôme Bonnafont.

Scannez le code QR pour écouter les épisodes de *The Next Page*.



L'ONU Genève : un pôle mondial d'information

Cette année, UNTV Genève s'est employée encore plus activement à diffuser des informations fiables sur les activités que mènent les entités et les partenaires des Nations Unies basés au siège européen de l'ONU.

UNTV Genève permet aux porte-parole en poste sur le terrain, parfois à proximité de zones de conflit, de s'adresser aux journalistes installés dans la toute nouvelle salle de presse du Palais des Nations par visioconférence, et donc permet de rendre compte en direct de l'évolution de la situation dans des pays comme Haïti, le Myanmar, le Soudan ou l'Ukraine. En 2024, l'action menée par l'ONU dans le contexte des conflits au Moyen-Orient, y compris la guerre à Gaza, a dominé les points presse. Ces contenus en temps réel, plus accessibles que jamais pour les journalistes accrédités auprès de l'ONU Genève, ont été diffusés durant l'année dans 90 pays et sur plus de 670 chaînes de télévision.

La salle de presse, dotée de matériel de pointe et rénovée en 2023 dans le cadre du Plan stratégique patrimonial, est équipée de quatre caméras de télévision semi-automatiques et d'un système audio multilingue pour les conférences, le tout géré depuis une régie attenante aux cabines des interprètes.

Les directs du Palais des Nations sont partagés avec l'Union européenne de radiotélévision (UER) grâce à une liaison par fibre optique et mis à disposition de toutes les agences de presse accréditées à Genève, ce qui garantit la diffusion mondiale et immédiate des images. Les reportages montés par UNTV sont également téléchargeables afin d'aider les médias nationaux et internationaux à

couvrir l'actualité onusienne à Genève. Les contenus audiovisuels sont aussi librement accessibles sur la plateforme multimédia de l'ONU Genève, UNifeed et UN Web TV. Face à l'augmentation de la demande, l'ONU Genève publie également de plus en plus de mises à jour en temps réel sur ONU Info, le service de presse officiel de l'ONU.

Outre la couverture des situations d'urgence et des zones de conflit, UNTV Genève a proposé un large éventail de sujets d'actualité tout au long de l'année. Parmi les points forts : les alertes de l'Organisation météorologique mondiale sur la crise climatique, les mises à jour de l'Organisation mondiale de la Santé sur la grippe aviaire et le tabac, des récits sur la migration et les réfugiés présentés par l'Organisation internationale pour les migrations et le Haut-Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés, ou encore des reportages sur le Sommet mondial sur l'intelligence artificielle au service du bien social de l'Union internationale des télécommunications.

Tenant le monde informé de l'action cruciale que mènent les Nations Unies, UNTV Genève demeure une source essentielle d'actualités et d'informations fiables.



Des techniciens de l'équipe de la UNTV font fonctionner le matériel audiovisuel de la toute nouvelle salle de presse du Palais des Nations, où se tient le point presse bihebdomadaire du Service d'information.
©Photo ONU

Donner vie à des récits du monde entier grâce à une nouvelle plateforme regroupant les séries de vidéos de l'ONU Genève

À la fin de l'année 2024, l'ONU Genève a créé, dans la section « Actualités et médias » de son site Web, une nouvelle plateforme regroupant ses séries de vidéos. Conçue par le Service d'information des Nations Unies à Genève, cette plateforme fait connaître l'action de l'ONU au grand public grâce à de puissants récits visuels. Elle regroupe toutes les séries de vidéos de l'ONU Genève sur une page claire et conviviale qui met en lumière l'utilité et les aspirations de l'ONU.

Parmi les séries de vidéos, on peut citer :

- *Hard Choices*, une série sur la crise mondiale liée au coût de la vie ;
- *Geneva Witness*, un coup de projecteur sur des personnalités remarquables de la Genève internationale ;
- *Intern Testimonials*, une série réalisée par des stagiaires, présentant l'expérience passionnante que sont les stages à l'ONU Genève.

Outre les productions du Service d'information, les vidéos du Haut-Commissariat des Nations Unies aux droits de l'homme, du Conseil des droits de l'homme et de la Bibliothèque et archives de l'ONU Genève sont également mises à disposition sur la plateforme, qui offre un espace plus durable que les médias sociaux.

La série de vidéos *3 Minutes* est le dernier projet du Service d'information à avoir fait son apparition sur la plateforme. Lancée en septembre, cette série mensuelle se compose de vidéos explicatives de moins de trois minutes chacune, qui permettent au spectateur de se plonger dans un sujet traité par l'ONU ou une manifestation qu'elle organise. Ainsi, en 2024, la série *3 Minutes* a couvert plusieurs sujets ou événements d'actualité tels que le Sommet de l'avenir, la désinformation (dans le cadre de la Semaine mondiale de l'éducation aux médias et à l'information), la Journée mondiale de l'enfance et le vécu des migrants.

Destinées à un large public, mais plus particulièrement aux jeunes, les vidéos de la série *3 Minutes* ont un contenu facile à assimiler qui évite le jargon institutionnel. Dynamiques et abondamment illus-

trées, elles sont publiées sur les médias sociaux et sur YouTube, ce qui permet de maximiser leur portée.

La série *3 Minutes* est une émission bilingue, animée par deux présentateurs anglophone et francophone et sous-titrée, dans la droite ligne du caractère multilingue de l'ONU. Cette approche rend la série plus attrayante et étend son impact au-delà de la Genève internationale. Une équipe du Service d'information s'occupe de tous les aspects de la production, des phases de recherche, d'écriture et de conception jusqu'au tournage et au montage.

La plateforme et son contenu innovant viennent étayer les efforts que l'ONU Genève déploie pour communiquer au public les priorités et les messages de l'ONU et rendre des questions complexes plus accessibles et plus personnelles. L'objectif est non seulement d'informer, mais aussi d'inspirer et, partant, d'aider l'ONU à tenir sa promesse de résoudre les problèmes du monde grâce à l'action collective.



Les présentateurs de *3 Minutes* tournent les épisodes de la série dans le studio de UNTV, au Palais des Nations.
©Photo ONU

Restaurer la confiance par la mobilisation, l'éducation et la diplomatie

En 2024, l'ONU Genève a redoublé d'efforts pour restaurer la confiance dans le multilatéralisme par la mobilisation du public, des initiatives pédagogiques et des événements soulignant l'importance de la coopération internationale.

Donner les moyens d'agir à l'échelle mondiale

La Bibliothèque et archives de l'ONU Genève a organisé des sessions d'apprentissage en ligne pour présenter à des étudiants et chercheurs la richesse de ses fonds. Les participants ont ainsi pu explorer la plateforme des Archives de l'ONU Genève – qui réunit des documents historiques de la Société des Nations et de l'ONU – et la Bibliothèque numérique de l'ONU, outil de référence qui donne accès à des documents officiels, des publications et des discours onusiens. Accessibles partout dans le monde, ces ressources permettent de préserver et de partager l'héritage institutionnel de l'Organisation.

En route vers le Sommet de l'avenir

En préparation du Sommet de l'avenir, tenu à New York en septembre, la Bibliothèque et archives de l'ONU Genève a produit une série de vidéos sur le thème « En route vers le Sommet de l'avenir ». Des thèmes clefs qui façonnent l'actualité mondiale ont été abordés : rétablissement de la confiance dans le multilatéralisme, participation des jeunes générations à la prise des décisions, renforcement de l'architecture financière internationale et liens entre les changements climatiques et l'égalité des genres. Ces vidéos ont apporté un éclairage précieux tant aux États Membres qu'au grand public, suscitant des débats constructifs sur des enjeux de taille.



Le Directeur de la Bibliothèque et archives de l'ONU Genève, Francesco Pisano, et une bibliothécaire, Natalie Alexander, enregistrent un épisode de la série vidéo « *En route vers le Sommet de l'avenir* ».

©Photo ONU : Bibliothèque et archives de l'ONU Genève

Faire entendre la voix des jeunes

À l'occasion de la Journée internationale du multilatéralisme et de la diplomatie au service de la paix, l'ONU a mis en avant le point de vue des jeunes générations. Des étudiants en master de divers horizons ont été invités à dialoguer avec des responsables de l'Organisation. Ils ont débattu de l'évolution de la coopération internationale et adressé leurs questions à la Directrice générale de l'ONU Genève, Tatiana Valovaya, qui leur a répondu dans un message enregistré. Cette initiative souligne l'importance du dialogue intergénérationnel dans les efforts de renforcement du multilatéralisme menés par l'ONU Genève.

Diplomatie éducative au Musée de l'ONU Genève

L'ONU Genève a aussi fait du Musée de l'ONU Genève un lieu de transmission et de dialogue diplomatique. Des visites guidées spéciales destinées au personnel des missions permanentes et aux fonctionnaires de l'ONU ont suscité un vif intérêt. Des missions permanentes basées à Genève ont intégré ces visites à leurs activités de formation et à leurs réflexions de fin d'année. Avec ces visites sur mesure, le Musée a bien montré le rôle précieux qu'il joue dans la promotion du multilatéralisme en mettant en exergue l'évolution de la ville de Genève en tant que centre névralgique de la diplomatie mondiale.



Un groupe d'élèves visite le Musée de l'ONU Genève.

©Photo ONU : Bibliothèque et archives de l'ONU Genève

Faire comprendre le désarmement par la discussion

À l'heure où les questions de désarmement se complexifient et où la situation en matière de paix et de sécurité évolue rapidement, le Service de Genève du Bureau des affaires de désarmement se réjouit de recevoir davantage de questions et de marques d'intérêt au sujet du désarmement. Il s'emploie donc à étendre ses activités d'information et à faire mieux comprendre ce qu'est le désarmement, notamment dans le cadre des Conversations de Genève sur le désarmement, une initiative majeure menée avec le soutien du Gouvernement suisse.

Ces conversations offrent à un large public, y compris aux représentants et aux membres de délégations ou d'entités des Nations Unies en poste à Genève, de groupes de réflexion, d'organisations non gouvernementales et d'établissements universitaires, la possibilité de prendre part à des discussions informelles sur le désarmement. Les six sessions qui se sont tenues en 2024 portaient sur tout un éventail de sujets, notamment les conséquences de l'emploi des armes sur l'environnement et les liens entre le désarmement et les droits de l'homme, ou encore sur le Nouvel Agenda pour la paix, la menace que représentent les engins explosifs improvisés et le rôle de la Convention sur l'interdiction ou la limitation de l'emploi de certaines armes classiques qui peuvent être considérées comme produisant des effets traumatiques excessifs ou comme frappant sans discrimination dans la protection de l'environnement. Les participants aux Conversations ont pu poser des questions à des experts et les réponses obtenues leur ont permis de mieux comprendre les problèmes actuels liés au désarmement et les incidences de ces derniers sur la paix et la sécurité dans le monde.

Dans le cadre de ses efforts de sensibilisation, le Bureau des affaires de désarmement a aussi organisé une séance publique d'information sur la réglementation des armes incendiaires, qui s'est tenue en parallèle de la Réunion des Hautes Parties contractantes à la Convention sur l'interdiction ou la limitation de l'emploi de certaines armes classiques qui peuvent être considérées comme produisant des effets traumatiques excessifs ou comme frappant sans discrimination. Des experts ont informé les participants des faits nouveaux afin de renforcer la transparence et de préserver l'intégrité de l'information.



Mélanie Régimbal, Cheffe du Service de Genève du Bureau des affaires de désarmement, et Armen Harutyunyan, Responsable du service Recherche, innovation, normes et opérations au Centre international de déminage humanitaire de Genève, participent à une Conversation de Genève sur le désarmement consacrée aux conséquences environnementales de l'emploi des armes.
©Photo ONU : Mariia Koroleva

Plonger au cœur de la diplomatie : le multilinguisme à l'œuvre

À l'ONU Genève, le multilinguisme fait partie intégrante du quotidien. L'anglais et le français, les deux langues de travail de l'Organisation, sont toutes deux utilisées et valorisées.

Afin de promouvoir l'usage du français au sein de la communauté diplomatique de la Genève internationale, l'ONU Genève, en partenariat avec l'Organisation internationale de la Francophonie, a organisé un atelier dynamique de deux jours simulant un sommet diplomatique en français, sur le thème : « Les défis de la diplomatie à l'ère de l'intelligence artificielle ».

La Directrice générale de l'ONU Genève, Tatiana Valovaya, et le Représentant permanent du Liban, Salim Baddoura, qui préside également le Groupe des ambassadeurs francophones, ont accueilli les participants. Tous deux ont souligné, dans leurs allocutions, le partenariat solide et efficace qui unit l'ONU Genève et l'Organisation internationale de la Francophonie, réaffirmant leur volonté de promouvoir le multilinguisme et de défendre la place du français dans la diplomatie. Ils ont aussi insisté sur la nécessité de renforcer l'usage du français dans les organisations internationales.

Le groupe de 15 participants était constitué de diplomates, de premiers et seconds secrétaires, de conseillers et de représentants des missions permanentes, ainsi que de membres du personnel d'organisations internationales, dont l'ONU Genève. Chaque participant a joué le rôle de représentant d'un pays fictif : tous ont mené des débats animés, formulé des positions et formé des alliances stratégiques, le tout exclusivement en français.



L'événement a été un grand succès : il a permis aux participants de s'exercer concrètement à la négociation multilatérale et de perfectionner leur français diplomatique, essentiel pour s'exprimer avec justesse et nuance. Ils ont aussi pu améliorer leurs compétences linguistiques sur le thème, aujourd'hui essentiel, de l'intelligence artificielle, qui figure de plus en plus à l'ordre du jour des organisations internationales. En faisant se rencontrer des acteurs issus d'horizons différents, l'atelier a permis de créer des liens, d'abolir les barrières et de contribuer à la création de réseaux au sein de la Genève internationale.

Dans le cadre de la simulation, les participants ont incarné les représentants de pays fictifs et débattu du thème « Les enjeux de la diplomatie à l'ère de l'intelligence artificielle ».
©Photo ONU : Centre de formation et de multilinguisme

Quand l'art fait avancer l'égalité des genres

L'égalité des genres est au cœur des trois piliers de l'ONU : droits humains, développement, paix et sécurité. Dans son rapport « Notre Programme commun », le Secrétaire général de l'ONU, António Guterres, a réaffirmé avec force la volonté de l'Organisation de placer les femmes et les filles au centre d'un multilatéralisme renouvelé.

C'est dans ce contexte que l'ONU Genève continue de promouvoir résolument l'égalité des genres, notamment par des actions de sensibilisation et des initiatives artistiques. En 2022, à l'initiative de la Directrice générale de l'ONU Genève, Tatiana Valovaya, la série d'expositions *17 Faces of Action* (17 visages de l'action) a vu le jour. Organisée avec des États Membres et la Swiss Association of Women and Empowerment, cette série met en lumière la contribution déterminante des femmes à la réalisation des objectifs de développement durable.



La Directrice générale de l'ONU Genève, Tatiana Valovaya, s'entretient avec une visiteuse dans le cadre de l'exposition *17 Faces of Action* à Nairobi.
©Photo ONU : Elena Zhelokhovtseva

En 2024, cette initiative a pris de l'ampleur avec l'organisation dans trois pays de grandes expositions mettant à l'honneur les parcours de femmes inspirantes. En février, l'exposition s'est installée à l'Université de Nairobi, où elle a mis en avant les avancées remarquables du Kenya en matière d'égalité et son engagement à éliminer la violence fondée sur le genre. Puis, en mai, une autre exposition a été organisée à San Salvador : les portraits y montraient des femmes qui ont brisé les barrières du genre, ouvrant la voie au progrès et inspirant les générations suivantes à s'engager et à rêver en grand. Enfin, en août, ce fut au tour de la Mongolie : les photos exposées au Musée national Gengis Khan d'Oulan-Bator rendaient hommage à des femmes dont le rôle a façonné l'identité nationale et le progrès, illustrant l'engagement renouvelé du Gouvernement mongol en faveur de l'égalité des genres.



Inauguration officielle de l'exposition *17 Faces of Action* en El Salvador. De gauche à droite : Rebeca González (Coordonnatrice des relations internationales à l'Université Dr. José Matías Delgado), Lidiya Grigoreva (Cheffe de cabinet de la Directrice générale de l'ONU Genève), Henry Flores (maire de La Libertad Sur) et Victoria Desyat (Présidente de la Swiss Association of Women and Empowerment).
©Swiss Association of Women and Empowerment



L'édition mongole de l'exposition *17 Faces of Action* à Oulan-Bator.
©Photo ONU : Elena Zhelokhovtseva

En juillet, au Palais des Nations, l'ONU Genève, l'Union internationale des télécommunications (UIT) et l'Organisation européenne pour la recherche nucléaire (CERN) ont lancé l'exposition *Not a Woman's Job? Changing Faces of Science and Tech*. Cette nouvelle édition de l'exposition photo rendait hommage à des femmes remarquables dans les domaines des sciences, de la technologie, de l'ingénierie et des mathématiques (STEM). Composée de 112 photographies – dont 74 provenaient de missions permanentes, 19 de l'UIT et 19 du CERN –, cette édition visait à combattre les stéréotypes éculés sur les femmes qui travaillent dans les domaines des STEM, à valoriser leur apport professionnel et à inspirer les jeunes générations à poursuivre de telles carrières.



Le Secrétaire général adjoint de l'UIT, Tomas Lamanauskas, au vernissage de l'exposition *Not a Woman's Job? Changing Faces of Science and Tech*.
©Photo ONU: François Vioud



Affiche promotionnelle de l'exposition *Not a Woman's Job? Changing Faces of Science and Tech*

Une précédente déclinaison de l'exposition, intitulée *Not a Woman's Job? Breaking Barriers in Sports*, initialement dévoilée en 2023, avait déjà été présentée à Paris en juillet et août, avant les Jeux olympiques et paralympiques de 2024. Treize portraits issus de l'exposition initiale, organisée conjointement avec le Comité international olympique, ont été installés sur la grille du Ministère français de l'Europe et des affaires étrangères. Ces portraits de sportives venues du monde entier ont touché aussi bien les habitants que les visiteurs venus célébrer les Jeux.

La série *Not a Woman's Job?* contribue à combler l'écart entre les genres dans la sphère professionnelle, tous secteurs confondus. Elle adresse aussi un message fort aux jeunes femmes: le talent et les compétences n'ont rien à voir avec le genre.

Scannez le code QR pour découvrir l'exposition en ligne
[*Not a Woman's Job? Changing Faces of Science and Tech*](#).



Des promeneuses découvrent les portraits de sportives affichés sur la grille du Ministère français de l'Europe et des affaires étrangères à Paris.
©Judith Litvine/MEAE

La paix commence avec elles

Depuis 1977, chaque 8 mars, la Journée internationale des femmes est célébrée dans de nombreux pays et communautés. En 2024, l'ONU Genève s'est associée à l'Entité des Nations Unies pour l'égalité des sexes et l'autonomisation des femmes (ONU-Femmes), au Département des opérations de paix, au Département des affaires politiques et de la consolidation de la paix et à d'autres entités pour organiser la manifestation « La paix commence avec elles ». À la fois installation artistique et table ronde, cette manifestation a été l'occasion de réaffirmer le rôle crucial des femmes dans la construction de la paix et la résolution des conflits, et de redire haut et fort toute l'importance de leur participation pleine et entière aux processus de paix.

Pour rendre hommage aux femmes qui œuvrent sans relâche pour la paix et mettre en valeur leur diversité, un projet artistique participatif, intitulé « La paix commence avec elles », a été mis en place grâce à l'initiative Inside Out. Cinquante-six portraits de femmes engagées pour la paix sont venus orner la grande façade vitrée d'Uni Mail, bâtiment principal de l'Université de Genève. Étudiantes, visiteuses, représentantes de haut niveau de l'ONU et militantes ont rejoint l'installation : leurs 180 portraits ont été ajoutés à la mosaïque, symbolisant l'importance de la contribution des femmes à la consolidation de la paix.

La table ronde sur l'importance de la participation des femmes à la paix et à la sécurité s'est également tenue à l'Université de Genève. Des représentantes de la Suisse, d'organismes des Nations Unies et du monde académique ont débattu des enjeux liés à l'intégration des femmes dans les processus de maintien de la paix et de résolution des conflits. En ouverture, la Directrice du Service d'information des Nations Unies à Genève, Alessandra Vellucci, qui représentait la Directrice générale, a parlé des effets concrets et positifs de l'inclusion des femmes dans les opérations de paix. Elle a insisté sur le fait que l'égalité des genres, dans la paix, la sécurité ou tout autre domaine, était essentielle pour bâtir un monde meilleur.

Une campagne numérique « La paix commence avec elles » s'est également déroulée durant tout le mois de mars sur les réseaux sociaux d'ONU-Femmes, de l'ONU pour le maintien de la paix et de l'ONU Genève, sous les hashtags #PeaceBegins et #Women-PeaceSecurity.

Scannez ces codes QR pour voir les messages publiés sur les réseaux sociaux à cette occasion.



Scannez le code QR pour suivre la table ronde.



Une campagne numérique d'un mois, intitulée « La paix commence avec elles », a été diffusée sur un large éventail de réseaux sociaux.



INSIDE OUT est une initiative artistique internationale et participative qui favorise les échanges entre les personnes et les communautés par l'affichage de grands portraits en noir et blanc dans l'espace public.

Pour célébrer la Journée internationale des femmes, une mosaïque de grands portraits en noir et blanc de femmes engagées pour la paix a été installée sur la façade en verre du bâtiment principal de l'Université de Genève.
©Photo ONU

« Des partenariats multilatéraux et inclusifs, dans lesquels les femmes jouent un rôle actif, sont essentiels pour créer des conditions propices à une paix et à un développement durables. »

Alessandra Vellucci, Directrice du Service d'information des Nations Unies à Genève, lors de la table ronde « La paix commence avec elles ».

Rapprocher la Genève locale et la Genève internationale

Pensée comme une campagne de communication participative, l'exposition «À la rencontre de la Genève internationale» s'est tenue du 16 au 20 avril à Balexert, le plus grand centre commercial de Suisse romande. Installée dans le vaste atrium du centre commercial, cette manifestation constituait un excellent moyen d'aller à la rencontre du grand public et de faire connaître le travail vital que mènent les entités des Nations Unies et d'autres organisations internationales basées à Genève.

Organisée conjointement par le projet Changement de perception de l'ONU Genève et le Service d'information des Nations Unies à Genève, l'exposition a montré comment le travail essentiel mené par les entités et organisations qui forment la Genève internationale façonne la vie quotidienne des Genevois, en plus d'avoir des effets bénéfiques aux quatre coins du monde.

Seize organisations y ont participé, dont des entités extérieures au système des Nations Unies telles que l'Organisation européenne pour la recherche nucléaire (CERN), le Comité international de la Croix-Rouge (CICR), le Centre d'accueil de la Genève internationale (CAGI) et des représentants de la plateforme geneveMonde.ch, reflétant ainsi la diversité de la Genève internationale. Les participants se sont intéressés aux initiatives mondiales présentées, ont posé des questions pertinentes et ont pris part à des discussions fructueuses.

Balexert a accueilli plus de 135 000 visiteurs pendant les cinq jours de l'exposition, ce qui représente une augmentation sensible par rapport aux 125 000 visiteurs de la semaine précédente. Cet afflux de visiteurs est la preuve que la manifestation a réussi à capter l'intérêt du public et à éveiller sa curiosité à l'égard de l'action des organisations internationales.

Cette manifestation était plus qu'une simple exposition: elle a rapproché la Genève internationale de la Genève locale, renforçant la volonté commune de relever les défis mondiaux grâce à l'action collective. Elle a aussi favorisé le dialogue et la collaboration entre les organisations participantes.

Les réactions du public et des exposants ont été extrêmement positives. De nombreuses entités et organisations internationales ont dit vouloir accroître la coopération interorganisations et renforcer les efforts de sensibilisation à l'avenir.

Scannez le code QR pour visionner une vidéo de l'ouverture de l'exposition.



Le centre commercial Balexert a accueilli l'exposition «À la rencontre de la Genève internationale» en avril.
©Photo ONU: François Vioud

Retour de la collection d'œuvres d'art de l'ONU Genève dans les bâtiments historiques

Le Palais des Nations, en plus d'être un remarquable exemple d'architecture du XX^e siècle, abrite une collection d'art unique. Peintures, sculptures, œuvres sur papier ou sur tissu, céramiques, photographies : cette collection, forte de plus de 2 000 œuvres allant de l'époque de la Société des Nations jusqu'à nos jours, reflète la diversité et la richesse culturelle du monde. Elle est gérée par la Bibliothèque et archives de l'ONU Genève.

Pendant les travaux de rénovation menés dans le cadre du Plan stratégique patrimonial, de nombreuses œuvres habituellement exposées au Palais ont été mises en sécurité dans un espace de stockage temporaire aménagé sur le site afin d'en assurer la préservation durant les travaux. Ce local était placé sous contrôle permanent et sous surveillance hygrométrique pour garantir des conditions d'entreposage optimales. Les œuvres ont été manipulées avec le plus grand soin par une équipe de techniciens et une entreprise spécialisée dans le transport d'œuvres d'art.



Un grand vase en porcelaine offert à l'ONU Genève en 2017 par le Président de la Chine, Xi Jinping, retrouve son emplacement d'origine dans le bâtiment SI après l'achèvement des travaux de rénovation.
©Photo ONU : Plan stratégique patrimonial

En 2024, avec l'achèvement des travaux dans certaines parties des bâtiments historiques, plusieurs œuvres ont retrouvé leur emplacement d'origine ; d'autres les rejoindront plus tard. Afin d'optimiser leur présentation dans l'ensemble du Palais, un groupe de travail présidé par la Directrice générale, Tatiana Valovaya, et composé de représentants des différents services de l'ONU Genève, a été créé. Ce groupe examine et conseille la Directrice générale sur le choix des emplacements, en prenant en compte la nature, la taille, la représentativité géographique et la valeur artistique des œuvres.

Scannez le code QR pour découvrir la collection d'art de l'ONU Genève.



La peinture à l'huile *Trzy element* (« Trois éléments » – l'eau, le feu et l'amour) d'Alfred Lenica est accrochée par des techniciens spécialisés dans l'un des escaliers du bâtiment SI.
©Photo ONU : Plan stratégique patrimonial



Une grande illustration du projet architectural du Palais des Nations, imaginé par les architectes Henri-Paul Nénot et Julien Flegenheimer, est accrochée près du bureau de la Directrice générale de l'ONU Genève, Tatiana Valovaya, dans le bâtiment du Secrétariat.
©Photo ONU : Plan stratégique patrimonial



Une série de vingt-deux lithographies de Robert Rauschenberg orne un couloir du bâtiment SI. Avant les rénovations, les œuvres d'art étaient exposées dans le bâtiment A, près de la Salle des Assemblées.
©Photo ONU : Plan stratégique patrimonial